

ادبیتا

ضرورتِ انسان

۲

جنابِ اہم منظر نگری

وہ دن بھی تھے گل افشاں تھیں بہایں باغِ امکان میں
منور کھتی زمانے کی فضا نورِ حقیقت سے
نظارتاً نہ تھارنگِ تعصب سجدہ گاہوں میں
مگر اب فتنہ در فتنہ ہے بہر کردار انسان کا
ہر عنوانِ سحر شامِ تباہی کی نشانی ہے

نسباً زندگی تکلیف پرور بزمِ انسان میں
نعا عشرت گیر ذہنِ آدمی ذوقِ محبت سے
محبت کی پرستش ہو رہی تھی خانقاہوں میں
تسلطِ جذبہِ ایماں پہ ہے تقلیدِ عصیاں کا
بہت انسردہ احساسِ مزاجِ زندگانی ہے

ہے غلبہ زندگی پر رسمِ و آئینِ سیاست کا

پراگندہ ہے شیرازہ کتابِ آدمیت کا

مقید ہے عدالتِ انتظامِ وحشتِ آگین میں
رلاقی ہے لہو آنکھوں کو سرخی ہر فسانے کی
سیہ کاری کے لاکھوں داغ ہیں عفت کے دباؤ پر
عروجِ حقِ شکستیں پا چکا ہے زورِ باطل سے
نایاں حشر سے پہلے ہی آثارِ قیامت ہیں

بہا رہی گھر گئی ہیں اقتدارِ دستِ گلچیں میں
اجل بھی کا منتی ہے بربریت پر زمانے کی
ہوس کی ظلمتیں چھائی ہوئی ہیں ذہنِ انسان پر
ہے انگاروں کی بادش قافلے پر صبحِ منزل سے
یہ لمحے زندگی کے ہیں کہ زندانِ مصیبت ہیں

ہے دنیا اے خدا تصویرِ تخریبِ محسوم کی
کسی انسان کو بچھو تو مین دے تعمیرِ عالم کی