علامۃ العصر مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی رحمہ اللہ کی یاد میں

از جناب مولانا محمد یوسف صاحب بنوری شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ ڈابھیل

ہمارے فاضل رفیق مولانا محمد یوسف صاحب بنوری نہ صرف یہ کہ حضرت علامہ مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں سے ہیں بلکہ سالہا سال تک انہیں مرحوم کی معیت و رفاقت کا شرف حاصل رہا ہے، اِن دنوں آپ ہی مرحوم کی جگہ جامعہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث ہیں۔ (مدیر)

یا عین جُودی بعقد الدمع کالدرر ... جودی بدمع فلا تبقی ولا تذر
جودی بدمعٍ غزیرها مرهطلٍ ... یزری بمزن هتی من صیب المطر
جودی بدمعٍ شجیّ هائمٍ قلقٍ ... جودی بفتحٍ شئون غیر مدّخر
أجری العیون بأن تذری مدامعها ... عین بکت خطبها من غیر مصطبر
أنعی الیك اماما عالما فطنا ... شیخا کبیرا جلیل القدر والفخر
أنعی الیك وحید الدهر عالمه ... بحرا محیطا ملیئ القعر بالدرر
شبیر احمد شیخ القوم قدوتهم ... دعاه ربّ کریم واسع القدر
لبّی الاها کریما اذ دعاه ضحی ... ضیفا نزیلا غریبا راح فی سفر
محدّثٌ بارعٌ مفسرٌ نَدُسٌ ... حبرٌ کبیرٌ دقیق البحث والفکر
علامۃٌ ذُکنٌ فهامۃ لَسِنٌ ... روض انیق جمیل النور والزهر
محقق العصر فی علم وفی حِکَمٍ ... محناك الدهر فی صَعْبٍ وفی حصر
فی قلبه علم قرآن وحکمته ... یُبدی معارفه فی کل محتضر
کم من مشاکل علم غاص لجتها ... وحلها بدقیق الفکر غیر مقتصر

كم من دقائق بحث قام يكشفها ... كم من حقائق أبدت دقة النظر
إذا ارتقى في أعالي الرأي لاح له ... ما في الغيوب هنا من كل مستتر
تزيك نور الذكا سيماء غرته ... إذا تبلج في مستصعب الخبر
مفكر طالما أشجت بدائعه ... اولى النهى ببديع الرأي كالزهر
مدبر طالما أذهت محاسنه ... في كل معترك من كل مستعر
حلم وقار أناءة تزينه ... خطابة منطق كاللؤلؤ النثر
غور وفكر فراسة وحليته ... خطابة في الندى عقد من الدرر
أضحت لخطبته الألباب حائرة ... ترى سكارى رحيق النطق من سكر
يموج موجا كموج البحر ملتطما ... اذ قام حبرا خطيبا ناشر الحبر
أضحت عبارته من حسن عارضة ... تجلو الغياهب والاوهام كالقمر
بالفضل متسم بالنبل مرتسم ... بالصدق معتصم في كل مشتجر
بالعلم مدثر بالفهم متزر ... بالحزم مشتمل في كل مغتمر
جلا الظلام بنور راق منظره ... بفتح ملهمه في خدمة الأثر
فاحت بلاد بعرف من فوائده ... جاءت كدر يتيم غالي الدرر
تجلو غياهب ذي ذيع إذا قرأت ... بحسن فكر وطبع صافي الكدر
حاز المفاخر والعلياء مرتديا ... بثوب عز رفيع طيب عطر
له المفاخر في الأعيان ناطقة ... له المآثر في ذهو وفي نضر
له البدائع في الافكار بادية ... له الروائع تترى عند ذي النظر
سل أرض هند فسند من مفاخره ... جاءتك ناطقة من كل مفتخر
سل دولة في بسيط السند قائمة ... تنبيك دستوره بالدين فاعتبر
هو المشمر في تائيد مقصده ... حتى تأكد منه العقد بالبصر