

جو صدائے آزادی اور واد کی مستحق ہے

نوائے حیات | طبع دردم از جناب سید علی اعظمی صاحب تقطیع کلاں ضخامت ۲۰۴ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ہے پتہ ۱۔ دار المصنفین اعظم گڑھ۔

جناب سید علی اعظمی اردو کے مشہور اور رمیاری شاعر ہیں۔ موصوف شاعری کے سب سے اسکول کے تخلص رکھتے ہیں اس لیے ان کے کلام میں اس اسکول کی تمام خصوصیات مثلاً خیالات میں نگر اور عظمت بیان میں صفائی اور سحرائی، روانی اور سلاست۔ تراکیب میں شکوہ و ممانت پورے درجہ پستی جاتی ہیں ابتداء اور درجہ شام سے بچنے کا یہاں تک اہتمام کیا ہے کہ بقول مولانا سید سلیمان ندوی کے جنہوں نے اس مجموعہ پر آٹھ صفحات کا مقدمہ لکھا ہے۔ اس پورے مجموعہ کلام میں یہی ایک شعر مصرعہ بھی ایسا نہیں ہے جو تخلص یا شاعر کے نام کی شرکت سے آلودہ ہو۔

اس مجموعہ میں غزلیں تو برائے بیت ہی ہیں اگرچہ جتنی بھی ہیں کیفیت سے خالی نہیں پورا پورے نظموں اور قطعات پر ہی مشتمل ہے جو مختلف عنوانات مثلاً حمد و نعت۔ صلوة و سلام۔ اور کمال۔ ہم عصر۔ قومی، ملی و سیاسی، اخلاقی، ادبی اور نچرل مناظر سے متعلق کہیں کہیں ہیں۔ اردو کے علاوہ فارسی کی بھی چند نظموں اور قطعات ہیں اس میں شبہ نہیں کہ یہ مجموعہ کلام ہمارے حیات کے عناصر صالحہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے جس میں دعوتِ عمل بھی ہے اور حسنِ خیالی۔ حسنِ ادابی جو شاعری بھی ہے اور حکمت بھی جس میں کیفیت و رنگینی بھی ہے اور لطافتِ شاعری۔ درود و نثر بھی ہے اور جو صد و امید بھی جیسا کہ ہم نے کہا لائق مصنف کی زبان شگفتہ اور باوقار ہے لیکن اس کے باوجود یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ بعض معنی متروک لاسنتھال الفاظ مثلاً "تک" کے بجائے "تک" کے بجائے "تکھانا" (ص ۱۵۰ و ۱۵۱) سے اجتناب نہیں کیا گیا ہے۔

یہ سب کچھ بھی صحیح نہیں ہے مثلاً "سراپا دردمند حیات" اور "اشرف الملوقات" (ص ۱۵۰ و ۱۵۱) کہ "سراپا دردمند حیات" اور "اشرف الملوقات" ہونا چاہئے تھا۔

امورِ نیاں | از قلم سید علی اعظمی تقطیع خورد ضخامت ۷۹ صفحات کتابت و طباعت