

قدرتی نظام وحدت

(۳)

از

(جناب مولوی طفیل الدین صاحب استاذ دارالعلوم معینہ ساکن)

حضرت براء رضی سے روایت ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عشا میں سورۃ "والنہین والذہبتون" پڑھتے ہوئے سنا ہے، میں نے آپ سے بڑھ کر اور کسی کو خوش آواز نہیں دیکھا۔

یہ ساری تفصیل آپ کے سامنے ہے، اس کاوش کا مقصد یہ ہے کہ تحفیف صلوة کا جو مطلب آج کل بعض لوگ سمجھتے ہیں وہ کس قدر غلط ہے، ان مذکورہ بالا حدیثوں سے ظاہر ہے، اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ میں ہلکی نماز کا کیا مطلب ہے، حضرت عبد اللہ بن عمروؓ کا بیان ہے کہ آپ ہم کو ہلکی نماز کا حکم فرماتے تھے، اور جب انہوں نے علی مثال بیان کی تو یہ کہ آپ سورۃ صافات کے ساتھ انا صحت فرماتے تھے۔

قرات تہیل | یہ تو ہر نماز میں آیتوں کی تعداد کے اندازہ لگانے کے لئے نقل کیا گیا ہے، علاوہ انہیں پڑھنے کا طریقہ بھی جاننا ضروری ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک پڑھنے کا کیا طریقہ اختیار فرما رکھا تھا اس سلسلہ میں سب سے پہلے قرآن کا یہ فرمان سامنے رکھنا چاہئے

وَتَرَى الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً (۱)

جس کا مشاویہ ہے کہ آپ کو تہیل اور تہر تہر کہ صاف صاف پڑھنے کا حکم تھا، جس کی آپ بھاری پیروی فرماتے تھے، تہر تہر پڑھنے کا بھی کبھی آپ کامیوں معلوم نہیں ہوتا ہے جس نے مشکوٰۃ عن البخاری، المسلم باب القراءۃ مشکوٰۃ عن النسائی باب ما علی الامام۔

سے قرآن پاک کے کلمات پورے طور پر ادا نہ ہو سکیں یا سننے والا اچھی طرح کلمات سمجھ نہ سکے
حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے

کلن رسول اللہ صلی اللہ علیہ	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تہ و تہ فرماتے
وسلم اذا قرا لقطع قرآنه آية آية	تھے تو ایک ایک آیت علیحدہ علیحدہ کر کے پڑھتے
بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله	تھے، بسم اللہ الرحمن الرحیم، پھر الحمد للہ رب العالمین
لله سب العالین . الرحمن الرحیم	پھر الرحمن الرحیم، ایک آیت کو دوسری میں نہیں
(قیام اللیل محمد بن نصر للروزی باب الترتیل	طانتے تھے)

فی القراءۃ ص ۵۶

حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی، تو دیکھا آپ
کی قرأت اعتدال کے ساتھ تھی، نہ پست تھی نہ بلند، رک رک کر پڑھتے اور ترتیل کا پورا لحاظ
فرماتے تھے۔

ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قرآءت کے متعلق فرماتی ہیں کہ
کوئی سورۃ جب آپ پڑھتے تو ترتیل کے ساتھ پڑھتے، جس سے سورۃ لمبی سے لمبی معلوم ہوتی
حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے ایک روایت میں ہے کہ ایک ایک حرف الگ الگ کر کے پڑھتے تھے
صحابہ کرام لاہول ان حدیثوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول اچھی طرح سمجھ میں آسکتا ہے
کہ آپ کے پڑھنے کا کیا دستور تھا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا طرز عمل بھی مقدار قرآءت اور ترتیل میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی جیسا رہا اس لیے کہ یہ حضرات سر پر پاسوز و عشق تھے، جیسا غیب
حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی دفعہ صبح کی نماز میں سورۃ بقرہ پڑھ گئے آپ سے جب کہا گیا کہ آگے
تو اب نکلنا ہی چاہتا تھا مطلب تاخیر اور لمبی سورۃ کا ذکر تھا، تو آپ نے فرمایا آفتاب سے
فائل نہ تھا آپ کی مراد یہ تھی کہ اس کا خیال و انداز بھی تھا۔

لہ قیام اللیل محمد بن نصر للروزی ص ۵۶ باب الترتیل فی القراءۃ لہ ہذا روایت قیام اللیل العیاض باب الترتیل فی القراءۃ ص ۵۶
تہ کتاب الصلوۃ لابن العقیم ص ۱۸

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا بھی کچھ یہی معمول تھا کیونکہ آپ کے متعلق آیا ہے کہ آپ فجر کی نماز میں سورہ نمل، یوسف، ہود، یونس، بنی اسرائیل اور اسی طرح کی سورتیں پڑھا کرتے تھے۔ حضرت طلحہؓ کہتے ہیں میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے ساتھ نماز پڑھی ہے آپ قرآن میں ترتیل فرماتے اور صاف صاف تلاوت کرتے، اسی طرح عبداللہ بن عباسؓ کے متعلق ہے کہ وہ آخری رات کی نماز میں جب قرأت کرتے تو ایک ایک حرف علیحدہ کر کے پڑھتے حضرت ابن مسعودؓ فرماتے ہیں قرآن تیز تیز نہ پڑھو جیسا اشعرؓ پڑھا جاتا ہے، حضرت عبداللہ بن عباسؓ آیت ذرّٰتِ النّٰنِ تَرْتِيْلًا کی تفسیر فرماتے ہیں ”بتنه بتنيا“ خوب صاف صاف پڑھو۔
 موقع کا لحاظ اس تفصیل کا یہ مطلب بھی نہیں کہ ہمیشہ لمبی ہی قرآن کی جائے ضرورت اور مجبوری ہو تو اسے سبب پشت ڈال دیا جاتے بلکہ مقصد یہ ہے کہ اطمینان کے وقت یہی سنت طریقہ معمول ہونا چاہئے۔ یوں ضرورت و مجبوری یا کسی اور ضرورت کی وجہ سے قرآن میں کمی کی جاسکتی ہے خود ذاتِ بابرکت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فجر کی نماز میں موذتین تک پڑھنا ثابت ہے حضرت عقبہ بن عامرؓ کہتے ہیں میں آپؐ کی اونٹنی کی تکمیل تھا کہ آپ نے موذتین کی عنایت دلائی اور اہمیت بتائی اور پھر انھیں تعلیم فرمایا، پھر مجھے خوش کرنے کے لئے ان ہی سورتوں کے ساتھ فجر کی نماز پڑھائی اور فارغ ہونے کے بعد متوجہ ہو کر فرمایا
 يا عقبه كيف سمّيت (مشکوٰۃ باب القراءۃ) اے عقبہ تو نے کیسا پایا۔

تسبیح ارکان | ان چیزوں کے ساتھ تہذیب ارکان بھی ضروری ہے، یعنی رکوع، سجود اور قیام و قعود باطمینان ادا کیے جاتیں، حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صبح اللہ لمن حمدہ کہتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جاتے اور اس قدر اطمینان سے کھڑے رہتے کہ ہم کھینچا ہوتا کہ آپ بھول گئے اور پھر آپ سجدہ کرتے اور دونوں سجدوں کے درمیان اس طرح بیٹھتے کہ ہم کہتے تھے کہ شاید آپ کو وہ ہم تو نہیں ہو گیا۔

کتاب الصلوٰۃ لابن قیم ص ۱۱۷ ان سب روایتوں کے لئے دیکھئے قیام الخلیل باب الترتیل فی القراءۃ ص ۱۱۷

حضرت پراؤ سے روایت ہے کہ آپ کا رکوع، سجدہ، دو رکعتوں کے درمیان بیٹھا اور رکوع سے اٹھنا یہ سب تقریباً برابر ہوتا، سوائے قیام کے؛

حضرت السن کو کہتے ہوتے سنا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کے زیادہ مشابہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی نماز دیکھی گئی اور ان کی تسبیحات رکوع و سجود کا انداز دس دس تھا ایک دفع حضرت السن نے خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی نماز پڑھ کر لوگوں کو بتائی جس کو حضرت ثابتؓ بیان کرتے ہیں کہ وہی نماز تم کو پڑھتے نہیں دیکھتا ہوں۔ وہ (السن) رکوع سے سر اٹھاتے تو اس طرح سیدھے کھڑے ہو جاتے کہ کہنے والا کہہ اٹھتا کہ وہ بھول گئے آپ پہ سجدہ سے سر اٹھانے اور بیٹھنے تو کہنے والا کہہ اٹھتا کہ قیادہ آگے بھول گئے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے

لوگوں میں بدترین چور وہ شخص ہے جو اپنی نماز	اسروا الناس سرقة الذی یسرق
میں چوری کرتا ہے مجاہد نے پوچھا نماز کی چوری کیسی؟	من صلواتہ فالو یا رسول اللہ کیف
آپ نے فرمایا نماز کی چوری اس کا رکوع اور اس	یسرق من صلواتہ قل لا یمہرکومھا ولا
کے سجدے پورے طور پر ادا نہ کرنا ہے۔	یسجدہ ہاروا احمد (مشکوٰۃ باب الرکوع)

یہی وجہ ہے کہ بعض امام تعدیل ارکان کو ذوق تک کہتے ہیں، اور وجوب کا درجہ دنیا تو لوگ معلوم ہوتا ہے لہذا یہ تمام حدیثیں سامنے رکھی جاتیں اور تخفیف صلوة دینی نماز کا مطلب سمجھیں، مفتدی کے ساتھ ارکان نماز اور حقوق نماز کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ اسی لئے کہا گیا کہ امام کی ذمہ داری بہت اہم اور نازک ہے اور امام کو جو فرائض من کہا گیا ہے اس سے اس کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہئے تاکہ وہ اپنے فرائض کی ادائیگی میں پورا اتر سکے۔

یعنی اصل میں منہج نشان عبادت کے ظاہری احکام کی بجا آوری کی تاکید کا یہ عالم ہے یا شبہ اس کے اپنی احکام کی اہمیت تو اندھی زیادہ ہوگی کیونکہ اگر ظاہر کو اعضا و جوارح کی حیثیت

۱۰ مشکوٰۃ باب الرکوع ۱۰ مشکوٰۃ من المانی واؤدب الرکوع ۱۰ کتاب الصلوة لابن القیم

حاصل ہے تو اطمینان کو قلب کی، پھر اگر قلب ہی میں فساد پیدا ہو جائے، تو اعضاء و جوارح کب تک کارآمد رہ سکتے ہیں۔ ارشاد نبوی ہے۔

اَلَا اِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً اِذَا صَلَحَتْ
صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ
الْجَسَدُ كُلُّهُ اِلَّا وُجْهَ الْقَلْبِ (بخاری)

سنو جسم میں ایک لوتھڑا ہے، جس کی اصلاح
سارے جسم کو صالح رکھتی ہے اور اس کا فساد
کل جسم کو بگاڑ دیتا ہے اور سنو وہ "دل" ہے

اس دل پر احسان کی پوری کیفیت طاری ہونی چاہئے، جو جسم کا سلطان ہے، نازکی حالت
میں مسجد کی جماعت یہ محسوس کرے، کہ ہم رب العزت کے دہلیز میں اس کے در بدر کھڑے ہیں،
اور وہ ہمیں دیکھ رہا ہے، اعمال و افعال کو بھی اور دل کی ہر ایک کھٹک کو بھی۔

اِنَّ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَمَا تَكُنْ تَرَاهُ فَاَنْ لَمْ
تَكُنْ تَرَاهُ فَاِنَّهُ يَرَاكَ (بخاری)

اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو تو اس احساس کے
ساتھ کہ اس کو دیکھ رہے ہو ورنہ وہ تو بہر حال
دیکھ رہا ہے۔

نازی کے دل میں جب یہ یقین جاگزیں ہو جائیگا، تو وہ اللہ اکبر کہتے ہی اپنے کو تہاب و جبار
اور غمخوار و رحیم مالک کے در بدر پائے گا، اور اس کی عظمت و جلال اور اس کی رحیمی و کرمی کا پرتو
اپنی طرف بڑھنے دیکھے گا، جس سے نازی کا ظاہر و باطن اطاعت کا مجسمہ بن جائیگا اور دل نوظلی
کردن سے چمک اٹھے گا۔

خشوع و خشوع | اسی کیفیت کا نام اصطلاح میں "خشوع و خضوع" ہے جو عبادت کی جان

اور بندگی کی روح ہے، ارشادِ باری ہے

كُلُّكُمْ لِرَبِّهِمْ كَاٰتِلُونَ الَّذِيْنَ هُمْ فِيْ
اَنْ سَلا تِيْهِمْ حَاشِعُونَ (مومن-۱)

ان مسلمانوں نے یقیناً تلاح پائی، جو اپنی نازیوں
خشوع کرنے والے ہیں

یہ آیت بتاتی ہے، کہ خشوع گو محبت نمانی کی شرط نہیں مگر قبولیت کی شرط تو بہر حال ہے چنانچہ
بعض مفسرین نے اس کو لکھا ہے،

تہ بیان القرآن جلد ۷ ص ۷۵

خشوع کی حقیقت کیا ہے؟ ابن رجب حنفی لکھتے ہیں

۱ اصل الخشوع هو لين القلب وقته
 ۲ خشوع کی اصلیت دل کا نرم ہونا اور اس کا سینا
 ۳ و سکونہ و خضوعہ و حرقتہ فاذا خشع
 ۴ ہے، نیز اس کے اطمینان اور جھکاؤ اور سوزش
 ۵ القلب تنجد جميع الجوارح والاصحاء
 ۶ کا ام ہے، قلب جب جھک پڑتا ہے تو سارے
 ۷ لاھما تابعتا له (الخشوع فی الصلوٰۃ ص ۱۰۰)

۸ اعضا و جوارح اس کی پیروی میں جھک پڑتے
 ۹ ہیں کیونکہ یہ سب اس کے تابع ہیں

یہ بالکل صحیح ہے کہ اعضا و جوارح قلب کے تابع ہوتے ہیں، گویا اس جسم کی دنیا میں
 دل کو سردار کی حیثیت حاصل ہے جس کے صلاح و فساد کا اثر لقیہ حصوں کو قبول کرنا ناگزیر ہے
 اور جس کی ہر حرکت و سکون کا سایہ ایک ایک عضو پر پڑتا ہے، جیسا کہ نبی اور پڑھتے
 نبوی گذری، یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے کہ خشوع کا پہلا پڑتو قلب پر پڑتا ہے جس کی طرف
 حضرت علیؑ نے اشارہ فرمایا

الخشوع خشوع القلب (ابن کثیر ص ۱۰۰) خشوع دل کا جھک پڑنا ہے۔

پھر یہ اثر دل سے اعضا و جوارح پر پھیل پڑتا ہے، چنانچہ حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں
 کہ خشوع دل میں پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے آنکھیں پست ہو جاتی ہیں اور دل جھکاؤ کو قبول
 کرتا ہے، اسی علت کے پیش نظر بعض سلف صالحین فرماتے ہیں جس نمازی کو دیکھو کہ وہ اپنے
 جسم اور کپڑوں سے کھیل رہا ہے سمجھ لو اس کا دل خشوع کے اثر سے بیگانہ ہے۔

خشوع کا حصول نماز میں خشوع کیوں کر حاصل ہوتا ہے؟ یہ سوال گواہ زمانہ میں اہم ہے مگر جن
 لوگوں کو ایمان کی حلاوت نصیب تھی ان کے لئے یہ سوال کوئی خاص سوال نہ تھا ایمان کے
 صنعت و انحصار اور اخلاص و اللہیت کے فقدان نے ہمارے لئے دشواری پیدا کر دی ہے

۱۰ ورنہ ہم جس ظاہری اہتمام کے ساتھ مسجد تک پہنچے ہیں اتنا ہی اہتمام باطن کا ہوتا تو کبھی بسا اہمیت

۱۱ ابن کثیر ص ۱۰۰ کہ الخشوع فی الصلوٰۃ

ایمان کی تازگی اور اس احساس کے ساتھ حاضر ہو، کہ دوبارہ نبی میں جہاں رب العالمین جلوہ افروز ہے کھڑے ہیں، یہ دست بستگی اسی کے سامنے ہے ہم اس کے جاہ و جلال کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور وہ ہمارے قیام و قراۃ کو ملاحظہ کر رہا ہے، ظاہر کو بھی دیکھتا ہے اور باطن کو بھی اور اللہ اکبر کہہ کر ہم نے تھوڑی دیر کے لئے دنیا کے رشتوں کی رگ کاٹ ڈالی ہے اور اپنا رشتہ مالک حقیقی کے ہاتھ میں دے دیا ہے اس کی عظمت اور کبریائی سامنے ہے اور ہم اس میں گم ہیں یہ یقین دل کی بھٹی کو تیز کر دے گا، آنکھوں، زبگوں اور سیلوں کو فاکسٹر بنا کر گنڈن بنا دیگا اور رَبِّ الْعَالَمِينَ، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین کے جلوں کے ساتھ دل اتھاہ سمندر میں ڈوب جائے گا۔ اور اھذا الصراط المستقیم پر پہنچ کر دل اور اس کا پورا حلقہ امید و بیم اور خشیت و محبت سے معور ہو جائے گا اور ان کلمات کے ساتھ دل کے ساز کا تارتا رخشش میں آ جائے گا اور نماز سے جب فارغ ہو سکے گا تو اس کی زبان پر وہی کلمات ہوں گے جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، ثَجَلَّتْ قَرۡنَةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ

اس کے لئے جو ماتح نظر آتے، اسے دفع کرنے کی کوشش کرے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی طریقہ تھا، اس باب میں کسی چیز کو برداشت نہیں فرمایا، ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کے سوال پر فرمایا تھا کہ نماز میں ادھر ادھر دیکھنا۔

هو احتلا من يختسه الشيطان
دها چک ہے جو شیطان بندہ کی نماز سے اچک
من صلاة العبد (بخاری) لیتا ہے۔

آپ نے ایسی چیزوں سے بھی اجتناب فرمایا ہے جس سے کسی درجہ میں خلل کا اندیشہ ہو سکتا ہے، چنانچہ ایک بار حضرت عائشہؓ نے دروازہ پر ایک ٹوٹا ہوا باریک پردہ لٹکا رکھا تھا آپ نے نماز شروع کرنا چاہی تو فرمایا میرے سامنے سے اپنا یہ منقش پردہ ہٹا لو یہ اسی طرح ایک دفعہ پوشیدار چادر میں آپ نے نماز ادا کی مگر نماز بعد اسے فوراً بھرا دی اور اس کی جگہ

نہ بخاری و مسلم کتاب العیاش

سادہ منگوالی اور درجہ یہ بیان فرمائی کہ اس جہاد نے مری توجہ بنا دی۔ یہ تو آپ کا اپنا حال تھا امت کو بھی اس ہدایت سے نوازا، اور سالہی ہر ایسی چیز سے اور ہر ایسے فعل سے منع فرمایا جس کو خشوع کے خلاف محسوس فرمایا مثلاً یہ کہ بھوک میں کھانا سامنے آجاتے اور طبیعت کارجمان کھانے کی طرف ہوتی پہلے کھانا کھالیا جائے، پھر نماز پڑھی جائے آسمان کی طرف دیکھا نہ جائے اور ادھر تا کا نہ جائے، جمائی کی نہ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ پاخانہ، پیشاب کی غلش کے وقت ذاعت سے پہلے نماز نہ پڑھی جائے۔

استقبال قبلہ نماز میں استقبال قبلہ کا حکم اگر ایک طرف نظام وحدت کی ایک کڑی ہے، تو دوسری اور اس کا اثر طرف اس میں خشوع و خضوع کا شرعی اہتمام ہے تاکہ دلجمعی پیدا ہو سکے اور ساری جماعت میں یکجہتی ہو، مختصر لفظوں میں کہا جاسکتا ہے، نماز میں دخول ظاہری طور پر یا فعال الخوارج اور خلاف ادب کلام باللسان کو حرام کر دیتا ہے اور نماز کی نیت جو باطنی ہے وہ باطن پر اثر انداز ہوتی ہے اور دوسرے انکار کو حرام قرار دیتی ہے جو غیر اللہ سے متعلق ہو۔ یہ وہ امور ہیں جن کا اہتمام علمائے سلف رحمہم اللہ تعالیٰ اور صحابہ کرام نے اپنے اپنے دور میں خوب ہی فرمایا اور پھلوں کے لئے نشان راہ چھوڑ گئے۔

پہلوں کا خشوع ابو داؤد شریف باب الوضو بالامام میں ایک صحابی کا ذکر آیا ہے کہ طاعت نماز میں ان کو دشمن کے جیر آ کر لگتے رہے، خون بھی نکلا مگر انہوں نے نیت نہ توڑی اور برابر نماز میں اسی طرح مصروف رہے گویا کچھ ہوا ہی نہیں۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا واقعہ مشہور ہے کہ امامت کرتے ہوئے آپ کو زخم لگایا گیا آپ کی جگہ دوسرے نے امامت کی مگر نماز میں کوئی فرق نہ پایا۔

عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ کا نماز میں یہ حال ہوتا کہ بے حس و حرکت سے معلوم ہوتے دیکھنے والا کتابہ بے جان و حیات کی کڑی ہے جن کو ہوا ہوا رہی ہے گویا ایسی عویت ان کو نماز میں جڑتی ہے

۱۰ مسلم باب کراہتہ صلوۃ فی قرب راہم و غیرہ ۱۰ یہ سب حدیثیں بوع المرام باب الخشوع میں دیکھی جاتی ہیں

۱۱ احکام القرآن لابن العربی سورہ مومنون

ابن سیرینؒ نماز میں جب کھڑے ہوتے تو اللہ تعالیٰ کے خوف اور اس کی خشیت سے ان کے چہرہ کا خون خشک پڑ جاتا تھا۔

حضرت مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق روایت ہے کہ آپ جب نماز میں داخل ہوتے تو محبت و خشیت الہی کا یہ عالم ہوتا کہ کوئی بھی آہٹ آپ کو سننے میں نہیں آتی تھی۔
حضرت علامہ ابن عبد قیس کے متعلق بیان ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ نماز پڑھتے ہوئے مری گردن پر خنجر چل جائے تو یہ برداشت، مگر یہ برداشت نہیں ہے کہ نماز میں دنیا کے معاملہ میں فکر کروں۔

حضرت سعید بن معاذؒ فرماتے ہیں کہ میں نے کبھی بھی کوئی ایسی نماز نہیں پڑھی جس میں دنیا کی فکر مرے دل میں پیدا ہوئی ہو۔

خوش نصیب ہیں وہ مسلمان جو اس اہتمام سے باجماعت نماز پڑھتے ہیں اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شعبہ میں پیروی کرتے ہیں۔ کہ آپ کا نماز میں یہ عالم ہوتا تھا، ایک صحابی کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں ہیں اور آپ کا سینہ ہانڈی کی طرح جوش مار رہا ہے اور آہ و بکا کا ایک شور سا پاپا ہے اس کی آواز عرشِ معلیٰ تک اپنا اثر قائم کر رہی ہے یہ انداز اس طرح کے بیسیوں واقعات ہیں جن کی تفصیل یہاں مقصود نہیں ہے اور یہ سب کیوں نہ ہو جب کہ ساری عبادت و اطاعت کی جان ہی اخلاص ہے اَلَيْسَ اَوْجُوْهُكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ
وَادْعُوْهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ (اعراف: ۱۷)

اس آفر کے رسوخ کے لئے ریاکاری، دکھاوا، شہرت اور عزت کے سارے بت پاش پاش کر دے جائیں۔ جو راستہ کا پھاڑ ہے، اور گراہی کا سر چپہ، قرآن نے پکار کر کہا
قَوْلِ الْمُصَلِّينَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُوْنَ الَّذِيْنَ هُمْ يَّرَاوْنَ وَيَسْمَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ
ان نمازیوں کو جسکی عزائی ہے جو اپنی نمازوں سے بے خبر ہیں اور جو اپنی نمازوں میں ریاکاری کرتے ہیں اور بتوں کی چیزوں کو دیکھتے ہیں۔

کتاب الصلوٰۃ للامام احمد بن حنبلہ علیہ السلام