

# ادبیت

## ”انسان اور فوٹے“

(ایک مشاہدہ)

(جناب شمس الدین صاحب)

مہر کی کرنوں نے مجھ کا دل بھرا دیا  
 موشی کی لٹ پر ہونے لگی ذروں کی جنگ  
 ایک اک اتقان و خیزاں و حشیاہ جست میں  
 کر رہا تھا دھڑکنے کی وسعت پر دازتنگ  
 سب کی خواہش تھی کہ ان کرنوں کو دیکھیں  
 راستوں کے فرق سے لیکن ملاحظوں کو تنگ  
 ایک بڑھتا تھا تو نیچے پھینک دیتا تھا کوئی  
 یک جہت ہونے کا پہلو بن گیا میدانِ جنگ  
 کوشش منزلِ رسی تھی مائل منزلِ رسی  
 ایسی گرا سی کہ خود گرا سبوں کی عقل تنگ  
 کاش میں کہتا کہ نادانوں! خبر یہی ہے تمہیں؟  
 خود تمہارا خراب منزل کھا گئی اندھی تنگ!  
 دیکھتے تو ہونے کے روشن دان اب گل کے پار  
 سامنے منزل ہے۔۔۔ سوچ سوچ کر کہہ دو تنگ

کس طرح کہتا گر بالکل یونہی انسان بھی  
 تڑپے میں جب ”تو ہی نور“ پر فوٹوں کی جنگ!