

مگر وہ کار جو پیش کرتے ہیں۔

ہندی اہمیت کی زبان ہے اگرچہ ایک بڑی اقلیت ہے بد قسمتی سے ادبی اعتبار سے یا تاریخی نقطہ سے اس زبان کو دوسری ہندوستانی زبانوں کے مقابلہ میں کوئی بڑی حاصل نہیں ہے۔ خلاصہً پرائی زبان ہے اور ادبیات کا ایسا ذخیرہ رکھتی ہے جو سنسکرتی ادبیات کے ساتھ چٹمک زنی کر سکتا ہے۔ مرہٹی زبان تیرھویں صدی سے رائج ہے اور بنگالی زبان نویں صدی سے اب تک مسلسل ترقی کرتے رہنے کا دعویٰ کر سکتی ہے۔ پندرھویں صدی میں اردو اور دو سو لہویں صدی میں برج راج تہی قرون وسطیٰ میں اردو اور برج پورے ملک اور قوم کی زبان تھی اس کے برخلاف اعلیٰ ہندی لہرت ڈیڑھ سو سال کی پرائی ہے برج اور اداسی دونوں نے بڑے بڑے قابل ادیب پیدا کئے اعلیٰ ہندی میں ان کی شکوکا کوئی ادیب پیدا نہیں ہو سکا۔ بنگالی میں شیگر پیدا ہوئے اور اردو میں اقبال۔ اعلیٰ ہندی میں اب تک ان جیسی کوئی شخصیت پیدا نہیں ہو سکی۔ اردو کی نسبت کمیشن کا یہ بیان پڑھنے کے بعد اب ذرا اس پر تاؤ کا جائزہ لیجئے جو اس کے ساتھ خاص اس کے وطن میں کیا جا رہا ہے تو آپ اس کے سوا اور کیا کہیں گے۔

ہندی بے ادبیات مگر خوبی نہیں

توقع کے مطابق نٹن جی کانگریس کے صدر منتخب ہو گئے اگرچہ آچار یہ شکر راؤ دیو جو گاندھی جی کے سچے پیروکار اور حقیقی معنی میں کانگریسی تھے ان کا شکست فاش کھا جانا انتہائی افسوسناک اور شرم انگیز ہے کہ اس ملک نے اپنے ہاتھ اور ان کے اصول زندگی کو اس قدر جلد بھلا دیا ہم جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے انھیں خوش ہونا چاہیے کہ اب تک عوام کی ذہنیت اور لیڈر شپ میں کشمکش کے باعث انھیں جو دشواریاں ہوتی تھیں اب ان کے پیش آنے کا احتمال کم ہو گیا ہے۔ اب جو کچھ ہو گا صفائی، سچائی اور یکسانی کے ساتھ ہو گا۔

ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرائیں کیا!!