

ترتیب پر روشنی ڈالنے کے بعد کلام کے مختلف نمونے پیش کئے ہیں اور اس پر تبصرہ کر کے اس کی معنوی اور لفظی خوبیوں کو اجاگر کیا ہے۔ البتہ شہزادوں اور شہزادیوں کا تذکرہ بہت مختصر ہے اور اس پر ایک مستقل کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ بہر حال یہ کتاب زمان و بیان۔ ترتیب و تدوین۔ کاوش و تحقیق کے اعتبار سے نہایت دلچسپ۔ پر از معلومات اور فائدہ بخش ہے۔ تاریخ ادب کے طلباء اور اساتذہ اس سے یکساں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

**لکھنؤ کی آخری شمع** | ادب معنی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی تقطیع خورد و فضاہت ۱۱ صفحات کتابت طبعات بہتر قیمت درج نہیں۔ پتہ ایجوکیشنل بک ہاؤس مول لائن شمشاد بڈنگ علیگڑھ۔

مردانہ فرحت اللہ بیگ دہلوی مرحوم نے دہلی کی آخری شمع لکھی تھی مہفتی صاحب نے اسی طرز پر لکھنؤ کی آخری شمع کا حال سنایا ہے۔ نرزا صاحب نے اپنے جاوید نگار قلم سے دہلی کی بزم آخر کے نقشہ میں جو رنگ و روغن بجا ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔ ارباب ذوق اسے ہنسنے ہیں اور سردہننے میں مہفتی صاحب نے بھی واہد علی شاہ مرحوم کے عہد کی ایک آخری بزم مشاعرہ۔ جوں بارہ دہلی میں خود ہاشم اختر بیگ زیر صدارت منعقد ہوئی تھی۔ اس کی داستان اس ایلان سے سنائی ہے کہ اس عہد کے عام ادبی مذاق۔ رنگینی طبع۔ زندہ دہلی اور سرخ و زردی کا نقشہ آنکھوں میں پھر پاتا ہے مہفتی صاحب نے اس مشاعرہ میں انا لیس شعرا کی نشست دکھائی ہے جن میں لکھنؤ اسکول کے شاعروں کے ساتھ مرزا غالب اور ذوق بھی شریک ہیں ان کے علاوہ لکھنؤ کے اور طرح کی نہایت عجیب و غریب شعرا بھی ہیں جن میں ذوق نے خوب اشارہ کیے ہیں۔ پورا مطالعہ پڑھنے کے بعد حسرت ہوتی ہے کہ اتنے ہی لکھی آسماں کو کیوں! **ساریات کے اصول** | از میر تقی صاحب کوٹلی۔ اے تقطیع خورد و فضاہت ۱۸