

ہندوستان تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے ممالک عالم میں ایک نہایت اہمیت و عظمت کا مالک ہے۔ کیونکہ سنسکرت علوم و فنون اور فلسفہ و دیانت کے حاطین کے علاوہ اس ملک کا ایک ایسی قوم کے وطن ہونے کا بھی شرف حاصل ہے جس نے اپنے علوم و فنون اپنی تہذیب و تمدن اور اپنے کلمہ کی روشنی سے قرون وسطی کے یورپ کو جگمگا پایا ہے اور آج بھی ممالک غرب کے بام دور اُس کے کارناموں کی صدائے بازگشت سے گونج رہے ہیں۔ یہ آواز لوہے کے پتھر مذہب میں دھیمی مزور بڑھ گئی ہے لیکن فنا باطل نہیں ہوئی اور علوم و فنون کی تاریخ کا کوئی طالب علم ایسا نہیں ہے جس کے کان اس آواز سے نا آشنا ہوں۔

اس بنا پر ہونا یہ چاہئے تھا کہ ملک کے آزاد ہونے ہی ملک کے مختلف طبقات و عناصر کی یہ صلاحیتیں یک ایک آہرا آہر ادریاں ایک شائستہ و ترقی یافتہ ملک کی طرح علمی و ادبی سرگرمیوں کا بازار گرم ہو جاتا لیکن نہایت افسوس اور رُے خرم کی بات ہے کہ موجودہ صورت حال ان توقعات کے باطل برعکس ہے۔ یہ علمی و ادبی ذرائع کا انتظام یوں تو ملک کے ہر طبقہ میں عام ہے جو موجودہ سنوں میں سائنس کے یا ان علوم کے طلبہ کا تعداد جو معاشی و زائد رکھتے ہیں روز بروز حیرت انگیز طریق پر بڑھ رہی ہے اور فنونِ ادبیہ کی طرف سے بے توجہی اور بے رغبتی عام ہوتی جا رہی ہے لیکن جہانگیر جی۔ فارسی اور اردو زبان و ادب کا تعلق ہے ان کی حالت تو ناگفتہ بہ ہو گئی ہے اس سلسلہ میں اب صورت حال یہ ہے کہ پرائی کتائیں بازار سے ناپید ہوئی جا رہی ہیں اور ان کی از سر نو طباعت و اشاعت کا کوئی اہتمام و اخذ نہیں ہے اور دوسری طرف نئی کتابوں کی تصنیف و تصحیح کا کام باطل رہا جو ہے۔ جدید ادارے دارالترجمہ اور ادارہ معارف اسلامیہ اور وزارت المعارف کو اب ختم ہی کیجئے۔ دہلی کی انجمن ترقی اور دارالمکتبہ جامعہ یہ دونوں بھی حوادث کا شکار ہو کر خاموش ہو گئے۔

لکھنؤ کی ہندوستانی اکادمی کو اب ہندی اکادمی بننے کا خرقہ چڑا رہا ہے۔ پوسٹ کے ملک میں صرف بعض نیک بولند میں دارالمصنفین اعظم گڑھ اور ہندو مصنفین دہلی سے دے کے یہی دو ایسے ادارے نظر آتے ہیں جو ہندو تہذیب کی خالص تہذیبوں میں بھی اپنی کشتی کو لئے چلے جا رہے ہیں اور بس: انشاء اللہ خیر صلا۔

بہ صورت حال انتہاء ہراسناک کی ہے اور خرم تک لگا گیا ہیں اگر ایک ذمہ دار قوم بن کر رہا ہے تو کلام میں اپنے پرانے سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کی کوئی جہاد اور آگے ہی بڑھا جو یہ کس طرح ہو سکتا ہے اور کیونکر؟ اس پر آئندہ انا غصت میں لکھو ہوگی!