

انہیں شیخ محمد بن عبدالوہاب کے حالات و سوانح اُن کی دعوت اور اُس کے اثرات و نتائج پر بڑی تحقیق اور برسوں کی محنت شاقہ کے بعد عربی اور انگریزی کے موجودہ ماخذ کی روشنی میں یہ کتاب لکھی ہے۔ اردو میں اس موضوع پر یہ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے لیکن افسوس ہے کہ خود مصنف سے متعدد مقامات پر علمی تسامح بھی ہوا ہے مثلاً (ص ۱۷۳-۱۷۴) وہ لکھتے ہیں محمد بن اسماعیل الامیر مبنی بت پرستوں اور قبر پرستوں کے درمیان بالکل فرق نہیں کرتے۔ شوکانی نے ان کا رجوع نقل کیا ہے اور عباد قبور پر اس تشدد کی سخت مخالفت کی ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ مصنف نے اس عبارت کے لیے الدر المنقید ص ۳۵-۳۶ کا حوالہ دیا ہے۔ حالانکہ اسی کتاب کے صفحہ ۴۹ تا ۵۰ پر یہ صاف لکھا ہوا ہے کہ امیر اسماعیل یانی قبر پرستوں کی تکفیر نہیں کرتے اور اُن میں اور بت پرستوں میں تفریق کرتے تھے اُن کے نزدیک قبر پرستی صرف کفرِ عملی تھا۔ لیکن قاضی شوکانی نے (الدر المنقید ص ۵۳) پر اس مسلک کی سخت تردید کی ہے اور وہ قبر پرستی کو عملی و اعتقادی دونوں قسم کا کفر مانتے ہیں۔ جناب مصنف نے الدر المنقید کے بیان کے بالکل برعکس لکھا ہے۔ علاوہ بریں صیانتہ الانسان نامی کتاب کو مصنف نے عام روایت کے مطابق مولانا محمد بشیر سہسراہی کی تالیف بتایا ہے (ص ۲۱۳-۲۱۰) حالانکہ صحیح یہ ہے کہ اس کے مصنف عبداللہ بن عبدالرحمن السندی ہیں چنانچہ اس کے جواب میں جو کتاب "القول المجدی" لکھی گئی تھی اُس کے پورے نام سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے ان علمی مسامحات کے علاوہ مصنف نے تصوف اور ہندی اسلام اور اس سلسلہ کے زعماء پر جو جاہل و جاہل نظر کیا ہے اُس کتاب کا علمی وقار مروج ہو گیا ہے اور آخر میں یہیں بھی عرض کرنا ہے کہ لائق مصنف نے صفحہ ۷۸ پر حضرت الاستاذ مولانا سید محمد انور شاہ کشمیری کی رائے شیخ محمد بن عبدالوہاب کے متعلق نقل کر کے اُس پر جو استعجاب ظاہر کیا ہے وہ بھی ان کے جوش و نارواکی دلیل ہے کہ یہ نکتہ شیخ کا ایک بلند پایہ مصلح ہونا مسلم لیکن کتاب التوحید کے مصنف کی نسبت حضرت الاستاذ ایسے جبرِ تحریر کی رائے علمی اور فنی حیثیت سے وہی ہو سکتی تھی جو انہوں نے ظاہر کی۔

وفات النبی صلی اللہ علیہ وسلم از مولانا اصفیٰ حسین صاحب قاسمی تقطیع خور و ضخامت ۲۸ صفحات۔ کتابت طبعات بہتر قیمت درج نہیں۔ پتہ۔ کتب خانہ انعامیہ دربیہ کلاں دہلی۔

یہ کتاب اصل اُن تقریریں کا مجموعہ ہے جو فاضل مصنف نے سیرت النبی کے متعدد جلسوں میں کی تھیں