

ادبیت

تضمین بر غزل علامہ اقبال

از جناب حمید صاحب لاہوری۔ ایم۔ اے، ایم۔ ادبیل

عشق حقیقی، عشق مجازی یہ خاکبازی وہ سرفراز
یہ حیلہ جوئی یہ حیلہ سازی ”نئے مہرہ باقی نے مہرہ بازی
جیتا ہے رومی ہارا ہے رازی“
ابلیس کی ہے تقلید اب تک فطرت کی ہے یہ تمہید اب تک
تویریں ہے تسوید اب تک ”روشن ہے جام جمشید اب تک
شاہی نہیں ہے بے شیشہ بازی“

معبود نیرواں، میرا نہ تیرا قرآن پہ ایماں میرا نہ تیرا
سنت ہے عنوان میرا نہ تیرا ”دل ہے سلماں میرا نہ تیرا
میں بھی نمازی تو بھی نمازی“
ہے خام یکسر اقدام اس کا ہر وار ہوگا ناکام اس کا
جام ہلاکت ہے جام اس کا ”میں جانتا ہوں انجام اس کا
جس معرکے میں ملا ہوں غازی“

رادھا کی عشوہ بازی بھی شیریں شیریں کی نغمہ سازی بھی شیریں
ہندی بھی اور شیرازی بھی شیریں ”ترکی بھی شیریں تازی بھی شیریں
حرفِ محبت نہ ترکی نہ تازی“

لے بت شکن لے دل کی تلاشی کتنے ہیں اس میں بت ہائے کاشی
یہ بت پرستی! یہ خواجہ تاشی ”آذر کا پیشہ خارا تراشی
کارِ خلیلاں خسار اگدازی“

شمس و قمر میں خشننگی ہے تاروں میں تجھ سے تانندگی ہے
فانی جہاں کی تو زندگی ہے ”تو زندگی ہے پائندگی ہے
باقی ہے جو کچھ سب خاکبازی“