

سلیقہ سے لکھے گئے ہیں۔ جبکہ مناسب اور عوزوں نظمیں بھی ہیں۔ ہماری رائے میں میلاد کی مردانہ اور زنانہ مجلسوں میں ادھر اُدھر کی غلط اور غیر مستند روایات کے بجائے اگر اس کتاب کو پڑھ کر سنایا جائے تو بے شبہ لوگوں کو بڑا فائدہ ہوگا۔

**ذہنی زلزلے** | از عم صاحب صدیقی۔ کتاب و طباعت بہتر ضخامت ۱۹۱ صفحات تقطیع خورد قیمت دو روپیہ چار آنہ۔ پتہ: دارالاشاعت نشاۃ الثانیہ چنچل گورہ حیدرآباد دکن۔

یہ چند مضامین کا مجموعہ ہے جو اگرچہ ظاہری طور پر تقریبی مضامین کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن دراصل یہ لطیف اور سبق آموز طنز ہیں۔ موجودہ عہد کے فرنگی تہذیب و تمدن اور اس کے ہمہ گیر اثرات پر طنز یہ نگاری کے لئے جس عمیق قوت مشاہدہ اور انوکھے طرزِ ادا کی ضرورت ہے۔ یہ مضامین اس سے خالی نہیں ہیں۔ زبان بھی صاف سٹھری اور دلچسپ ہے۔ اس کتاب کے افتتاحیہ میں مصنف خود اپنے نقطہ نظر کی وضاحت ان الفاظ میں کرتے ہیں: "اس کتاب کا مصنف موجودہ سماج سے مطمئن نہیں ہے۔ وہ اس کی ساری تعمیروں کو بنیاد تک اکھاڑ بھینکا چاہتا ہے۔ اور موجودہ سوسائٹی کا محل ایک نئے نقشہ سے بنانا جانتا ہے" اس بنا پر ہم زیر تبصرہ کتاب کے مضامین کو بلحاظ نوعیت خاص موجودہ ترقی پسند ادب کا "رد عمل" کہہ سکتے ہیں۔ بہر حال مضامین دلچسپ اور لائق مطالعہ ہیں۔

**بے پرکی** | تقطیع خورد ضخامت ۲۳۵ صفحات، کتابت و طباعت متوسط قیمت ۱۱/۴۔ پتہ: کتب خانہ علم و ادب، جامع مسجد دہلی۔

یہ اردو کے روشناس مزاحیہ نویس جناب آوارہ کے سولہ مضامین کا مجموعہ ہے جس میں لائق مصنف کے طرزِ نگارش کی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ زبان صاف سٹھری، فقرے ہلکے پھلکے مگر چستے اور دل میں گھر کرتے ہوئے۔ ظرافت اور طنز ہے مگر سلیقہ اور قاعدہ کے ساتھ ان مضامین کو پڑھ کر بعض ان گمراہ ادیبوں کو اپنی اصلاح کرنی چاہئے جو پھکر باری اور بھانڈپنے ہی کو مزاجی لڑی سمجھ بیٹھے ہیں اور خود گمراہ ہو کر دوسروں کو بھی گمراہ کر رہے ہیں۔