

تَلْخِيْصُ وَ تَرْجِيْهُ

فُلْسَفَهُ يُورْپُ کا جدیدِ حیات مادیت سے روحانیت کی طرف

ایں بُرک بیسویں صدی کے فلاسفہ میں نہایت ممتاز مقام رکھتے ہیں وہ شہر ڈیگون کی اکاذی کے صدر اور فرانس کی مجلس علمی کے ممبر ہیں۔ لاروس کی انسائیکلو پیڈیا کے محترم مقالہ بیکار ہیں علاوہ لاروس کے مصنفوں کے مصنفوں میں سے ایک کتاب کا نام *L'a psychologie Inconnue* ہے جس میں مصنف نے ان نفسی اور تجربی خالق سے بحث کی ہے جن کا عہدِ حاضر میں تحریر ہو چکا ہے مصنف نے یہ کتاب فرانس کی مجلس علمی کے سامنے پیش کی تھی۔ مجلس نے اس کو بحید پسند کیا اور مصنف کو ازراہ قدر دانی ایک وقیعِ انعام دیا۔ ہم ذیل میں اسی کتاب کے پہلے باب کا ایک حصہ پیش کرتے ہیں جس میں فاضل مصنف نے یہ بتایا ہے کہ ہمارے زمانے میں فلاسفہ یورپ کا راجحان قدرتی طور پر مادیت سے بہت کر روحانیت کی طرف کیونکر بڑھ رہا ہے اور اس روحانیت کی تائید کس طرح کے تجربی دلائل سے ہو رہی ہے۔ پروفیسر ایں بُرک کتاب کے صفحہ ۲۲ پر لکھتے ہیں۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے کہ طبیعت کے ظواہر سے متعلق فلاسفہ نے جو نظریے اور اکار فاگم گر کر کے تھے اب ان میں ایک طرح کا انقلاب پیدا ہو رہا ہے اگرچہ اس انقلاب کی موجیں ابھی تک زیادہ پیرو شور نہیں ہوئی ہیں لیکن اس کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اسی انقلاب کا نتیجہ ہے کہ فلاسفہ اب اس بات کے قال ہوتے جا رہے ہیں کہ طبیعت کے ظواہر دونوں کے میں ایک وہ جو نظر آتے ہیں اور محض وہ ہوتے ہیں اور جن کو نظرت نہ پیدا ہی اس لئے کیا ہے کہ وہ ہمارے علم و فیض اور مطالعہ و مشاہدہ کے لئے مواد اور سامان فراہم کریں یہ وہی ظواہر ہیں جن پر علمانے اپنی بحث ڈکٹنگو کو مرکوز اور مدد و در کھاہے۔ ان کے

علاوہ طبیعت کے درسرے ظواہر بھی ہیں جن کا آپ شاذہ کہہ سکتے ہیں۔ یہی وہ ظواہر ہیں جو ہمارے متأل
و ذرا نجاست سے ماوا ہیں۔ لیکن ہمارا ذرض ہے کہ ہم اپنے آپ کو ان کی صحت اور وجود کے اعتراف د
اقرار پر آتا ہد کریں اور ان کو دریافت کر لینے کے لئے جدوجہد کریں۔^{۶۲}

فلسفہ یورپ کے رجحان میں جو یہ انقلاب پیدا ہوا ہے بیانی طور پر اس کی علیتیں دوں ہیں
جو اس انقلاب کی تخلیق کر رہی ہیں۔

(۱) وہ جدید خارق عادت الکشافات جو کیم بعد دیگرے ہمارے سامنے انسیوی صدی کے نصف
آخر سے ظاہر ہو رہے ہیں۔ ان اکشافات نے اچانک ہم کو فطرت کے ایسے ظواہر سے روشناس کر دیا ہے
جو اب تک علم و تحقیق کی دنیا میں نامعلوم تھے اور جن کو ہم لوگ مفروع عن البحث لیسن کرتے تھے۔

(۲) دوسری علت دیکارت، کانت اور لینیٹر ایسے عظیم و جلیل فلاسفہ کے افکار و آراء کا
اثر ہے جنہوں نے عمل اولیہ کے علم کی بیانی پرہیز تایا کہ وجود کے لئے کوئی نہایت نہیں ہے اور
نیز یہ کہ ابھی تک وجود سے متعلق انسان کا علم بہت خام اور ناتمام ہے۔

انسیوی صدی کے آغاز میں تقریباً تمام علوم طبیعیہ کی تعمیر کمل ہو چکی تھی اور ہر علم کے لئے
اس کے موضوع اور طریق بحث و تفییش کی تحریر بھی ہو چکی تھی۔ اس وقت سے لیکر اس وقت تک
علماء اور فلاسفہ برابریہ اعتماد رکھتے چلا آتے تھے کہ اب ان کو کسی اور نامعلوم حقیقت کا سراغ
لگانا نہیں ہے۔ علوم و معارف کے دائے ان حضرات کی رائے میں تعین اور محدود ہو چکے تھے
ان کو کبھی اس بات کا خیال بھی نہیں آسکتا تھا کہ ان کے بعد جو الکشافات ہوں گے ان کے
علوم و فنون ان کی توجیہ و تاویل سے قاصر ثابت ہوں گے۔ ان حضرات نے موجود حقیقت کے لئے
وجود و مقرر کردی تھیں۔ نامعلوم حقائق کے ایک طالب صادق کے لئے ممکن نہ تھا کہ وہ ان
سے باہر جائے۔ گویا ۱۸۳۰ء یا ۱۸۴۰ء کے کسی اہل علم کے دماغ میں یہ بات آبھی نہیں سکتی تھی کہ
آنے والے ایک ایسی کتاب لکھی جائے گی جس کے مباحث ۱۸۴۰ء سے شروع ہوں گے اور جس میں
یہ بتایا جائے گا کہ انسیوی صدی کے نصف آخر تک علم و تحقیق کی رسائی کہاں تک ہو سکتی تھی۔

پروفسر شرل ریشی جو باریز کے طبی کالج میں استاد ہی انہوں نے ایک مرتبہ اپنے
مقالات میں لکھا تھا۔

”ہمیں یہ یاد رکھنا چاہے کہ علم الطبیعت جو تمام علوم کی اساس ہے اس میں بغیر انقطع
کے تجدید پیدا ہوتا رہتا ہے اور وہ مسلسل تغیر و تبدل سے گذرتا رہتا ہے۔ ہمارے لئے
یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم حکومت اور مجلسی کے پیدا ہونے میں حرکت کے نظریہ کویا استمرار
قوت۔ اور کوئی عام کے نظریہ کو انسانی علم و تحقیق کی انتہائی معراج سمجھیں۔ ان
نظريات کو عظیم اشان نوایں اور قوانین فطرت کا جاتا ہے۔ لیکن یہ بات بے خوف
تردید کی جاسکتی ہے کہ ایک شاید دن ان نوایں کا بھی سقط ہو جائے گا اور ان
کی جگہ ایسے نوایں ظاہر ہوں گے جو ان سے زیادہ عام اور تہہ گیر ہوں گے۔ ہم ہرگز
اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتے کہ ہم نے تمام نوایں طبیعت کو معلوم کر لیا ہے جا شکلا
ہم نے اب تک صرف چند ظواہر و آثار طبیعت کو معلوم کیا ہے اور ان کی ایک کثیر تعداد
ایسی ہے جو ہم سے مخفی ہے۔ اگر گلوکاری اور دو لٹا تحریر سے نہ کرتے تو مجلسی کا علم ہم کو کیوں کر
حاصل ہوتا؟ اسی طرح مقناطیسیت کا تخلیق ہمارے دلخیل میں کس طرح پیدا ہوتا اگر
مقناطیسی تپھر موجود نہ ہوتا؟ اس بنا پر ضوری ہے کہ طبیعت کی اب بھی بستیری ایسی
تو قبیل ہوں جن کو ہم نے اب تک نہیں دیکھا ہے۔ اور اس نہ ہمکن ہے انسانی علم و
تحقیق اس درجہ ترقی کر جائے کہ وہ ان کو دیکھ لے۔“

اس زبان میں طب کا ایسا کو نہ عالم ہے جس کو یہ معلوم نہ ہو کہ ^{۱۸۶۴ء} سے پہلے کوئی طبیب
جراثیم سے خواب میں بھی آشنا نہیں تھا۔ لیکن جب پیشتر نے اس کو معلوم کر لیا تو دنیا نے طب میں
سلہ گھوالی اٹھا دیں صدی کا ایک انالینڈ اکٹر جس نے مینڈ کوں کے ذریعہ جوانی مجلسی کی دریافت کی دو لٹا
بھی اٹلی کا ایک نوجوان سائنس داں ہے جس نے گھوالی کی تحقیق پر اعتراضات کے اور مجلسی سے بہت سی نئی
چیزیں بنائیں۔ بیشتری بھی اسی کی ایجاد ہے۔ سے (حاشیہ صفحہ ۲۷۵ پر لاحظہ ہو)

ایک زبردست انقلاب پیدا ہو گیا اور یہ عجیب بات ہے کہ اس وقت غریب کوتائی کرنے والوں کی تائید سے اس قدر خوشی نہیں ہوئی جتنی کہ اعتراض کرنے والوں کے اعتراضات سے اسے دکھ پہنچا۔ لیکن آج جرائم کے وجود کی جواہیت ہے اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہتے ہیں کہ جرائم طبیعت کے سب سے زیادہ قوی عوامل ہیں۔ علاوہ بری علم فلک میں تحلیل طیفی کا جو نیا انکشاف ہوا ہے اور جس کے ذریعہ ہم اپنے سے بہت درستاروں کی ترکیب کیا وی کا علم حاصل کر سکتے ہیں اس کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے پھر دیکھئے کہ شاعروں کی دریافت نے جس کے وجود کا پہلے کسی کو خواب میں تصور بھی نہیں آیا تھا۔ اچانک علم طبیعت کے سامنے کس طرح ایک نیا باب کھول دیا ہے۔ اب ان شاعروں کے تینی خواہ فطرت کا ایک عظیم الشان ذخیرہ موجود ہے حالانکہ ان کی دریافت سے پہلے ان کے نفس وجود کو ہی محال سمجھا جاتا تھا۔

ان سب کے آخر میں ہم کو بتایا گیا کہ جب علم کی ایک کثیر جماعت نے ہوا کی تحلیل کی تو پتہ چلا کہ وہ دو مشہور عناصر آگیجن اور نائز رجن کے علاوہ چار اور عناصر پر مشتمل ہے جن کے نام ہیں آرگن (Argon) نیون (Neon) کرپون (Krypton) مژرون (Methane)۔ پھر یہیم کو بلاحظہ کیجئے اس کی دریافت نے عالم علم و تحقیق میں ایک کیا عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا ہے۔

یا اور ان کے علاوہ اور کبھی طریقے ہیں جن کی روشنی میں عہد حاضر کا فلسفہ انسیتھن تک پہنچا ہے کہ جن چیزوں کا علم ممکن ہے ضروری نہیں کہ وہ مشاہدہ میں بھی آئیں۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جن چیزوں کا مشاہدہ کیا جاتا ہے وہ موجود کا صرف ایک جز ہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ موزوں ہو گا کہ نظر آنے والی چیزیں موجود کا صرف ایک منظر ہیں۔

علم کے نزدیک ظواہر مادی صرف وہی ہیں جن کی معرفت علی طور پر ہم کو حاصل ہو سکے۔

(بعجهہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) پس سے پہلا شخص یہ جس نے جرائم کا اکتشاف کیا جنماں چ عام طور پر بازاروں میں کیا وی طریقہ پر بنایا ہوا جو دوہم ملت ہیں جس کو پیشرازی ملک کہتے ہیں وہ اسی کے نام کی طرف نسب ہوتا ہے۔ (دہران)

ان کے اس فکر کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو ظواہر لامادی ہیں اور جواب تک انسانی علم کی دسترس سے باہر ہیں وہ ان کا انکار کرنے لگتے ہیں۔ حالانکہ یہ ظواہر لامادی۔ ظواہر لامادی کی ہی طرح موجود ہیں فلسفی ان کے اروگرد چکر لگاتا رہتا ہے۔ لیکن انہوں نے کی وجہ سے ان کو دیکھنے نہیں سکتا اور جب دیکھنے نہیں سکتا تو سرے سے ان کے وجود کا ہی منکر ہو جاتا ہے۔ اس فلسفی کی مثال ان کیڑوں کوڈوں کی گئی ہے جو پیدائشی طور پر اندھے ہوتے ہیں اور تیرہ وتار سوراخوں اور بھٹوں میں گھسے رہتے ہیں اور جن کو کبھی سورج کی روشنی نظری نہیں آسکتی فرنیا لوچی کے ایک بڑے اور مشہور عالم نے کیا خوب کہا ہے کہ میں نے روح کی جتوں بڑی سے لیکر چپوں سے چھوٹی تک تمام چیزیں کنگھال ڈالیں۔ میکن روح محکمہ کہیں بھی نظر نہیں آتی۔

اس کے بخلاف جو فلاسفہ روحانی میلان رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں جیسا کہ سلیٹ لہرانٹون کہا ہے کہ زین ہیں اور آسمان میں ایسی چیزیں بکثرت موجود ہیں جن کا ہمارے فلسفے خوب بھی نہیں دیکھا ہے۔ اس بنا پر یہ کہنا ہی دست نہیں ہے کہ ہم علم کے ذریعہ ہر چیز کی معرفت حاصل کر سکتے ہیں۔

سلیٹ میں اب بھی ایسے قوی میثاڑیں جن کا ہم کو پتہ نہیں چلا ہے اور غالباً آئندہ بھی ان کا صحیح صحیح سراغ نہیں لگ سکے گا۔ اور جو قوی ہم کو معلوم ہیں ہم ان کی طرف ان نامعلوم قوی کا انتساب بھی نہیں کر سکتے۔ دور کیوں جائیے۔ ان نامعلوم قوی میں سے بعض تو ایسے ہیں کہ نویانان کے اندر موجود ہیں مثلاً روح کوئی لے سکتے۔ اگرچہ روح کے بعض عالم شرمن نادیہ کے مانخت واقع ہوتے ہیں لیکن خود روح پھر بھی غیر مادی ہے۔

اس طرح کامیلانِ عملی مکن ہے عقلِ عملی سے بالکل مخالف ہو۔ لیکن اس کے باوجود ہیں خسوس کرتا ہوں کہ اگر یہ میلان پختہ اور ضبوط ہو گی تو اس سے میلانِ حسی و مادی میں اعتدال پیدا ہو جائے گا اور اس راہ سے علم کے بڑے بڑے مسائل کا حل بخال آئے گا۔ اس بنا پر بخارا فرض ہے کہ جو لوگ روحانی ہیں اور روح سے متعلق ایسی چیزیں بیان کرتے ہیں جو ہماری فہم سے بالآخر معلوم ہوتی ہیں۔ ہم ان کا مذاق نہ اڑائیں۔ فطرت خود بخود اپنے چہرہ سے نقابِ اٹھاتی جا رہی ہے اور

روز بروز نئے عجیب و غریب حقائق ہارے سلنے بے نقاب ہوتے جا رہے ہیں۔ اس بناء پر عجب نہیں کہ کسی دن — بلکہ شاید مقبل قریب میں ہی — مادی اور حی علم الطبيعيات اور علم نفیات کے دو شیوں ایک مستقل اور مُضمر دروحانی اور غیر حی علم طبعیات و نفیات مرتب ہو جائے اور اگرچہ اب یہ دونوں تناقض نظر آتے ہیں لیکن یہ بات یقینی ہے کہ قریب یا بعید میں یہ دونوں ایک دوسرے سے ایک نقطہ پر مل جائیں گے اور یہی نقطہ دراصل ایک حقیقت ثابت ہو گا۔ آج یورپ میں اور امریکہ میں ایک نہیں متعدد انجینئرنگ سے فلاسفہ اور علماء کی سرپرستی میں قائم ہیں جو فطرت کے غیر بادی ظواہر کی تحقیق مختلف عنوانات مشتمل ہیں پیشی (Telepathy) اور سیناٹزم۔ اور تنیم متناطیسی کے ماتحت کریں ہیں اور اس سلسلہ میں ہے بڑے موقر بہانہ رسالے اور کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ یہ سب کچھ اس بات کا بین ثبوت ہے کہ عہد حاضر کے فسقہ کا رجحان اب مادیت سے ہٹ کر روحانیت کی طرف بڑھ رہا ہے۔

ما خواز محلۃ الاذہر مصر (م-ح)

تفسیر روح المعانی

طبع منیری مصری جدید

کامل ۳۰ جلدیں

علامہ سید محمود الکوی خنجری کی شہرہ آفاق تفسیر جس کے متعلق صرف یہ کہدینا کافی ہے کہ مجموعی حیثیت سے اس مرتباً کوئی تفسیر رونے زین پر موجود نہیں۔ آپ کو مکتبہ برہان دہلی قرول باغ کی معرفت یعنیم اثاث کتاب ملکتی و قیمت ملا صلی اللہ علیہ وسلم حصول ریلوے خزیدار کے ذمہ۔ فرمائش کے وقت ایک تہائی رقم کا پیشگی آنحضرت وہی ہے