

اصول دعوت اسلام

از جناب مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند

مذہبِ اسلام | ہاں جو مذہب اپنی تعلیمات اپنے اسم و رسم اپنی نسبت اور اپنی ماہیت و حقیقت کے لحاظ سے ہمہ گیر جامع ملل اور ساری دنیا کے لئے ایک مکمل پروگرام کی حیثیت رکھنا ہو اور جو اپنی ذاتی وسعت اور وسعت کے ساتھ کوشش عام اور جذب نام کا حامل ہو جو با جس میں خود بخود و خود عالم میں پھیل پڑنے کی اسپٹ موجود ہو وہی اس کا بھی حقدار ہو سکتا ہے کہ اس کی تبلیغ عام ہو وہ ہر پلیٹ فارم سے پھیلے اور اس میں فن تبلیغ کے قواعد و ضوابط کی تعلیم بحیثیت ایک فن کے دی گئی ہو پس اگر انصاف و شعور سے کام لیا جائے تو سلسلہ مذاہب میں ایسا مذہب بجز اسلام کے دوسرا نہیں اور نہ ہو سکتا ہے جس کے اسم و معنی اس کی ہمہ گیری کے شاہد اور اس کی تمام صفات اس کی عالمگیری پر گواہ ہوں، چنانچہ جیسے اسلام کا لفظ کسی وطن یا شخص کی طرف منسوب نہیں ایسے ہی اس کے دوسرے صفاتی نام، مثلاً سبیل رب، صراطِ مستقیم، صراطِ اللہ، اور حنیفیہ وغیرہ بھی بکار بکار کرنا اعلان کر رہے ہیں کہ وہ نہ کسی ملک اور وطن کی میراث ہے نہ کسی مخصوص قوم کی جاگیر ہے اور نہ کسی انسانی شخصیت کی پرستاری اس کا موضوع ہے بلکہ اس کے ان اسماء ہی سے بجائے وطنیت قومیت اور شخصیت کے اس کا عالمگیری اور ہمہ گیر ہونا صاف ظاہر ہے بلکہ اگر اسلام نے کسی موقع پر پہلے آپ کو کسی شخص کی طرف منسوب بھی کیا ہے تو ساتھ ہی اس شخصیت کو عالمگیر بنا کر اس نسبت سے بھی اپنی عالمگیری ہی ثابت کی ہے مثلاً قرآن نے اسلام کو کہیں کہیں ملتِ ابراہیم کا لقب دیا ہے تو ساتھ ہی ابراہیم کی بات یہی ارشاد فرما دیا ہے کہ

انی جاعلمك للناس امانا (سورہ بقرہ) (اے ابراہیم) میں تجھے تمام انسانوں کا مقتدا بنانے والا ہوں

پس جبکہ وہ شخصیت جس کی طرف اسلام کی نسبت تھی خود عالمگیر اور تمام عالم اقوام کے لئے مقتدر بنا دی گئی جیسا کہ ہرزمانہ کی قومیں اس امامت کو تسلیم کرتی آ رہی ہیں اور اسلام کے دور میں اس کا ظہور کامل ہوا تو اس نسبت سے بھی اسلام کی وسعت اور ہمہ گیری ہی کی شان نمایاں ہوئی پھر جیسا کہ یہ اسلام اپنے اسما و القاب اور اپنی نسبتوں کے لحاظ سے پھیل جانے والا نذیب معلوم ہوتا ہے۔ اپنی تعلیمات کی روت سے بھی اس نے اپنی عالمگیری نمایاں کر دی ہے چنانچہ اس نے خصوصیت سے ان تعلیمات کا خاص اہتمام کیا ہے جو اس پھیل پڑنے اور ہمہ گیری بن جانے میں خاص اثر رکھتی ہوں اور اس کی عالمگیری تبلیغ کے لئے متقاضی ثابت ہوں مثلاً پھیل پڑنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ وطنی حد بندیوں سے آزاد ہوا اور ساری دنیا اس کا وطن ہو تو حضرت داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

جعلت لی الارض مسجداً و ظہورا (ابن ماجہ) میرے لئے ساری زمین کو مسجد اور ذریعہٴ پاکی بنا یا گیا ہے

دوسری جگہ سارے عالم کی فتوحات کی بشارت اور ترغیب دیتے ہوئے فرمایا۔

ستفتم علیکم ارضون و کیفیکم عنقریب تم پر زمینیں فتح ہوں گی اور خدا تمہارے لڑے

اسہ فلا یحجز احدکم ان یتلہو کافی ہے (مگر) پھر بھی تم میں سے کوئی شخص تیرا نمازی

باسمہ (مسند احمد) (فنون جنگ سے نکلنے نہ پائے۔)

ایک جگہ مشرق و مغرب کی فتوحات کی بشارت دیتے ہوئے مسلم حکام کو عدل و احتیاط پر آمادہ فرمایا۔

ستفتم مشارق الارض و مغاربہا علی امتی عنقریب مشرق و مغرب میری امت پر فتح ہوگی ہاں مگر

الادع الہا فی النار الا من اتقی اللہ وادی اس کے حکام جنہی ہوں گے الا وہ لوگ جو اللہ سے ڈریں گے

الامانة (ابو نعیم الحلیہ) اور امانت داری سے حقوق ادا کرتے رہیں گے۔

ایک جگہ ساری زمین کے خزانوں پر اسلام کا قبضہ دکھاتے ہوئے فرمایا گیا۔

او تبت جمعا یتیم خزائن الارض فوضعت مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں عطا کی گئی ہیں اور خزانے

فی یدی (بخاری و مسلم) میرے ہاتھ پر رکھ دیئے گئے۔

یہ روایتیں تو اس کی دلیل ہیں کہ مسلم قوم جس کے ساتھ اسلام روح کی طرح وابستہ ہے کسی خاص وطن کی پابند نہیں، ساری دنیا ان کا وطن بنایا گیا ہے، کسی وطن کی حد بندی انہیں دوسرے وطن سے نہیں روک سکتی اور سارے عالم میں ان کے پھیل جانے اور ان کے ہمہ گیر قبضہ کی خبر دی گئی ہے جو ظاہر ہے کہ اسلام کو ساتھ لئے ہوئے ہی ہو سکتا ہے۔ اس خبر کے ساتھ پھر مسلمانوں کو ساری دنیا میں گھومنے اور سیاحت کے لئے سفر کرنے کا حکم بھی شرعی طور پر دیا گیا۔ پھر نہ صرف ایک آدھ ہی نوع بلکہ متعدد انواع سفر کے تاکیدیں اور غیبی احکام صادر فرمائے تاکہ مسلمان ہمارا کہہ کی طرح کسی ایک ہی خطہ زمین میں پڑے رہنے کے عادی نہ ہو جائیں۔

تعلمی سفر | سب سے پہلے تعلیمی سفروں کی ترغیب بلکہ تاکید فرمائی گئی اور اس لئے کی گئی کہ جب اسلام میں علم کسی قبیلہ یا خاندان کی میراث نہ تھا اور صحابہ ہی کے زمانہ خیر و برکت میں علم تمام خطوں میں منتشر ہو چکا تھا اس لئے تحصیل علم بھی کسی ایک مقام کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں کمال علم بغیر سفر کے ہوئے اور علمی مراکز میں گھومے ہوئے حاصل نہیں ہو سکتا تھا ارشادِ ربّانی ہے۔

فَلَوْلَا كَثْرَتُهُمْ لَفُتِنُوا بِهِمْ وَلَئِنْ كُنْتُمْ مِنْهُمْ فَاتَّبَعُوا لَعَجَبٌ لِّكَيْفَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ مِنْهُمْ فَاتَّبَعُوا لَعَجَبٌ لِّكَيْفَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ مِنْهُمْ فَاتَّبَعُوا لَعَجَبٌ لِّكَيْفَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

ہر فرقہ میں سے ایک گروہ نے اس غرض سے کیوں سفر نہیں کیا کہ وہ دین میں تفرقہ پیدا کریں اور جب تحصیل علم سے فارغ ہو کر واپس آجائیں تو اپنی قوم کو اللہ کے احکام سے ڈرائیں تاکہ وہ ذمے کاموں سے بچیں۔

اخلاقی سفر | پھر عبرت پذیری کے لئے اقوام سابقہ کے آثار اور گرسے ہوئے کھنڈروں کی طرف سفر کا حکم فرمایا گیا، تاکہ دلوں میں بے ثباتی دنیا کا نقشہ قائم ہو کر اخلاق میں صفائی کا باعث ہو، عمر نیا پیدا کر کے تہیہ آخرت میں صرف کرنے کے دواعی دلوں میں قائم ہوں، تہیہ آخرت ہو اور تہیہ آخرت بڑھے اور ذرائع سے نفس پاک و صاف ہو جائے۔ ارشادِ حق ہے۔

أَفَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي الْأَرْضِ كَيْفَ كُنَّا نَمُوتُ وَيَوْمَ نُبْعَثُونَ كَمَا

اور سننے والے کان حاصل ہوں۔ اَوَاذًا تَسْمَعُونَ بِهَا۔

تبلیغی سفر | پھر تبلیغ دین کے سلسلہ میں سفروں کا حکم دیا گیا کہ اہل حق طالبوں کے آنے کے منتظر نہ رہیں بلکہ خود ہی تشنہ ہدایت مواقع پر پہنچ کر ہدایت خلق اللہ کا فریضہ انجام دیں۔ موسیٰ علیہ السلام کو مدین سے مصر کا سفر کرنے اور فرعون کو راہِ حق دکھانے کا ارشاد ہوا۔

اِذْ هَبْنَا لِيٰ فِرْعَوْنَ اِنَّهُ طَغٰی
تم فرعون کے پاس جاؤ اس نے سرکشی کی ہے۔

اسی طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حجاز سے عراق پہنچ کر فرود کی اصلاح کا حکم ہوا۔ ادھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اطراف حجاز میں خود بھی تبلیغی سفر کئے اور جگہ جگہ اقطار عالم میں تبلیغی و فودروانہ فوائے تاکہ عالم کلمہ حق کے آب حیات سے سیراب ہو سکے۔

عباداتی سفر | پھر عباداتی سفروں کی مستقل بنیاد قائم فرمائی۔ حتیٰ کہ خود ایک سفر ہی کو مستقل عبادت قرار دیا جیسا کہ سفر حج کہ اس میں چلنا پھرنے ناگھومنا دوڑنا اور ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچنا ہی عبادت ہے حتیٰ کہ خاص مکہ کا باشندہ بھی حج کو بلا سفر اختیار کئے ادا نہیں کر سکتا۔ کہ یہ عبادت ہی عین سفر ہے جسے عمر بھر میں ایک دفعہ فرض عین قرار دیا گیا ہے گویا ہر مسلمان پر بندہ ہر ایک دفعہ سفر فرض کر دیا گیا ہے۔

جہادی سفر | پھر اعلیٰ کلمتہ اللہ کی خاطر جنگی سفروں کا حکم دیا گیا اور کسی ایک خطہ کا نہیں بلکہ پوری زمین کا جہاں بھی ضرورت محسوس ہو اور اسباب مہیا ہو جائیں۔ اور پھر ان سفروں میں مزید سہولت کرنے کے لئے نماز بھی آدھی فرمادی گئی۔ ارشاد ربانی ہے۔

وَاِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْاَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ
اور جب تم سفر میں ہو تو اس میں کوئی خرابی نہیں ہو کہ تم

جَنَاحُكُمْ اِنَّ تَقْصُرُوْا مِنَ الصَّلٰوةِ اِنَّ
نمازیں قصر کرو۔ اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ کافر

خِفْتُمْ اَلْاَيْمٰنَكُمْ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اِنَّ
تم کو فتنہ میں مبتلا کر دیں گے۔ کوئی شبہ نہیں کہ کافر

الْكَافِرِيْنَ كَاوَلَكُمْ عَدُوًّا مُّبِيْنًا
تمہارے کھلے ہوئے دشمن ہیں۔

دوسری جگہ اس سفر جہاد کی ترغیب دی گئی ہے اور اس کے اختیار نہ کرنے پر ملامت فرمائی گئی۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا كُنْتُمْ أَقْبِلُكُمْ تَهْرُؤًا
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّا قُلْنَا لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنَ
 الْأَرْضِ أَنْ يُضَيِّعُوا أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 فَاتَّخَذُوهَا كَالْحِجَارِ يُدْرِكُ الْبَاطِلُ فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا يَدْرِكُ الْمَاءَ الْحَيُّونَ
 وَإِنَّا لَنَرَاهُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ
 لے ایمان والو! تم کو کیا ہو گیا جب تم سے کہا جاتا
 ہے کہ تم اللہ کے راستہ میں سفر کرو تو تم بھاری بھکم
 بن جاتے ہو، کیا تم دنیا کی زندگی سے راضی ہو گے ہو
 (اگر ایسا ہے تو یاد رکھو) آخرت کے مقابلہ میں دنیا کی
 زندگی کچھ نہیں مگر کم۔

تجارتی سفر | پھر تجارتی سفروں کی بنیاد رکھی گئی جو محض روٹی مکمل کرنے اور رزق ڈھونڈنے کے لئے کمزور جائیں
 اور ایسے سفروں کی بھی ترغیب دی گئی۔ ارشاد ہے۔

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا
 فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ
 حَيْثُ شِئْتُمْ
 یہ ہی خدا ہے جس نے زمین کو تمہارے لئے ذلیل کر دیا
 ہے اب تم اس کے کانڈھوں پر سوار ہو کر چلو پھرو،
 اور اللہ کا رزق کھاؤ۔

غرض سفروں کی متنوع انواع میں جن کو امت کے مختلف طبقات نے اپنے مناسب طرز اختیار
 کیا۔ طلبہ نے تعلیمی سفر کے، صوفیاء نے اخلاقی سفر کے، مبلغین اور واعظوں نے تبلیغی سفر کے، مجاہدین نے
 جہادی سفر کے اور تاجروں نے تجارتی سفر اختیار کر کے ہر بیچ سے ہر ایک طبقہ نے اسلامی خدمات انجام دیں
 بہر حال زمین کے خطوں میں سفر کرنے بڑھ کر ہونا اپنے اور سارے عالم کی مشارق و مغارب میں گھومنے پھرنے
 کی ان ہدایات بلکہ تاکیدات سے صاف واضح ہے کہ اسلام اور مسلمان جغرافیائی وطنیت کا قائل نہیں ہے
 اگر وہ وطن پرور ہے تو یابین معنی کہ ساری دنیا اس کا وطن ہے۔

اسلام قومیت سے بلند و بالا ہے | پھر جیسے اس میں وطنیت نہیں ایسے ہی کوئی اصطلاحی قومیت بھی اس کے
 دامن کو داغدار کئے ہوئے نہیں ہے وہ کسی نسل کسی قبیلہ کسی رنگ کا پابند نہیں، بلکہ ساری دنیا کی اقوام کو ایک

پلیٹ فارم پر جمع کر کے قوم واحد بنانے کے لئے آیا ہے ارشادِ باری ہے۔

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ
إِلَيْكُمْ جَمِيعًا۔
آپ فرمادیجئے کہ اے لوگو میں تم سب کی طرف اللہ کا رسول
بنکر آیا ہوں۔

مَا زَكَرَ اللَّهُ فِي نَزْلِ الْقُرْآنِ عَلَى عَبْدٍ
لَا يَكُونُ لِلْمُتَلِّينِ مِنِّهَا
وَهُوَ خَزَائِرُ الْأَرْكَانِ هُوَ جَسَدٌ
كَيْفَ تَأْكُلُ مِنْهُ عِلْمٌ
کیا تاکہ وہ تمام عالم والوں کے لئے تدریس بن جائے۔

حدیث نبوی میں ارشاد ہے۔

بُعِثَ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً
میں تمام لوگوں کی طرف بھیجا گیا ہوں۔

بُعِثَ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ
میں کالے اور گورے سب کی طرف بعوث کیا گیا ہوں۔

ان آیات و روایات سے واضح ہے کہ اسلام وطن، نسل، رنگ و غیرہ کی یہ سب قیدیں اٹا کر چاہتا ہے

کہ اس کا پیغام تمام عالم کو پہنچ جائے چنانچہ جگہ جگہ تبلیغ، دعوت، موعظت، تذکیر، نصیحت، امر بالمعروف، نہی

ارشاد وغیرہ کے عنوانات سے اس نے اس پر وگرام کو پھیلانے اور دنیا کے چپہ چپہ تک پہنچا دینے کی موکدہ ہدایات

فرمائی ہیں جس سے واضح ہو گیا کہ اسلام ہی میں پھیل پڑنے عام ہو جانے اور عالمگیر بن جانے کی صلاحیت تھی اس لئے

اسی نے اپنا مقصد دعوت عام رکھا اور اس لئے اسی مذہب کو جامع اور اجتماعی مذہب کہا جائے گا اور اس لئے ہی

تبلیغی کہلائے جانے کا بھی ستم ہو گا اور اس بنا پر صرف اسی میں طرق تبلیغ پر ایک فن کی حیثیت و بحث ہونی چاہئے

غور کرو تو اس آیتِ دعوت نے اسلام کی اس جامعیت اور احاطہ کلی کی طرف بھی ایک لطیف اشارہ

کیا ہے اور وہ یہ کہ آیت میں جب اسلام کو بنام سبیلِ ربِ دعوالیہ (دعوتی پروگرام) تعبیر کرنا اس کی طرف اُذع سے

دعوت دینے کا امر کیا تو اس کا مفعول ذکر نہیں کیا کہ کن کو دعوت دو، اور یہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ عربیت کے قواعد

کے مطابق ایسے مواقع میں مفعول کا ذکر نہ کیا جانا اس کے عام ہونے کی دلیل ہوتی ہے تو حاصل یہ نکلا کہ سبیلِ

رب کی دعوت ہر اس شخص کو دو جس میں فہمِ خطاب کا مادہ ہو یعنی ہر ایک عاقل بالغ انسان کو تبلیغ کرو۔ اور

ظاہر ہے کہ دعوت عام دینا اور ساری دنیا کو اس دعوت کا مدعو ٹھہرا دینا جب ہی ممکن ہے کہ خود دعوتی پروگرام میں بھی عموم و ہمہ گیری کی صلاحیت ہو ورنہ امر عام بحث ٹھہر جائے جو کلام الہی میں محال ہے اس لئے عموم دعوت اور عموم مدعوین کا مقتضا قدرتی طور پر عموم مدعوا الیہ ہوتا ہے یعنی دعوتی پروگرام بھی بذات خود عالمگیری کی شان رکھتا ہو، اس لئے اسلام کا تبلیغی ہونا، جامع ہونا اور اجتماعی ہونا اسی آیت کے اقتضا سے ثابت ہو جاتا ہے۔

بہر حال یہاں تک مدعوا الیہ یعنی دعوتی پروگرام کے احوال و اوصاف کے متعلق بحث تھی اور الحمد للہ کلاس کے پانچ جامع اوصاف تشریح یعنی منجانب اللہ ہونا، سنیت یعنی انتراعی نہ ہونا، سزا جت یعنی بے تکلف اور سادہ ہونا، عمومیت یعنی ہمہ گیر ہونا، اور جامعیت یعنی اس کے کاموں کا جامعیت رنگ میں ہونا سب اس آیت دعوت سے ثابت ہو گئے۔

دعوت الی اللہ | مدعوا الیہ یعنی دعوتی پروگرام کی تشریح کے بعد اب انص دعوت کا مقام آتا ہے کہ ایسے جامع پروگرام کو پہچاننے کے لئے دعوت و تبلیغ کی کیا نوعیت ہونی چاہئے اور کس انداز سے دعوت دی جائے کہ دنیا کا ہر فرد بشر اس پروگرام کی طرف مائل ہو جائے۔ آیا محض پروگرام پیش کر دینا کافی ہے یا پیش کرنے کا کوئی خاص ڈھنگ بھی مطلوب ہے؟ تو اس کے متعلق بھی اسی آیت دعوت نے کافی روشنی پیش کی ہے، دعوت کے طریقوں اور انمول پر روشنی دلتے ہوئے آیت کریمینے بتلایا ہے کہ دعوت الی اللہ اصولاً صرف تین طریقوں میں منحصر ہے جس کی دلیل حصر یہ ہے کہ مذہبی دعوت و تبلیغ جب تک کسی حجت و دلیل پر مبنی نہ ہو ظاہر ہے کہ وہ قابل قبول نہیں ہو سکتی اور حجت بیانی کی عتلا دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، ایک یہ کہ حجت اپنے مذہب کی تحقیق و اثبات کے لئے لائی جائے، دوسرے یہ کہ مخالف پر الزام قائم کرنے کے لئے استعمال کی جائے تاکہ وہ لاجواب اور ساکت ہو جائے، اگر تحقیق مذہب کے لئے استعمال کی گئی ہے تو اس کی پھر دو صورتیں ہیں یا یہ حجت ایسی قطعی اور یقینی ہو کہ مخاطب کے دل میں باولہ بلیقین و انشراح کی کیفیات پیدا کر دے اور یا ایسی قطعی نہ ہو بلکہ محض ظنی ہو جس سے مخاطب کو فی الجملہ کسی حد تک مدعا میں طمانیت اور قناعت قلبی پیدا ہو جائے۔

حکمت | پہلی نوعیت کے ساتھ اثباتِ مذہب کرنا جو مخاطب کے دل میں مذہب کے اعتقادات کے متعلق یقین اور قطعیت پیدا کر دے حکمت کہلاتا ہے۔

موعظت | دوسری نوعیت کی حجت سے اثباتِ مذہب کرنا جس سے مذہبی عقائد کی حقانیت کے متعلق ظن غالب لیں بیٹھ جائے اور اس کی مخالف جانب ضعیف اور ناقابلِ شمار ہو کر مغلوب و مستور ہو جائے موعظت کہلاتا ہے۔

مجادلت | اور تیسری نوعیت کی حجت کے ساتھ مخالف کے سامنے آنا اور اتمامِ حجت کے ساتھ الزامی جوابات سے

اسے ساکت اور لاجواب کر دینا مجالت کہلاتا ہے۔ اس تقسیم سے تبلیغِ حق کی انواع سے گانہ مشخص ہوئیں حکمت، موعظت اور مجادلت قرآنِ حکیم نے ان کو پاکیزہ اسلوب پر لانے کے لئے ان کے اوصاف کی طرف بھی واضح اشارے فرمائے ہیں

جس سے یہ انواع دعوتِ مخاطبوں کے دلوں میں گھر کر سکیں گویا قرآن نے تنبیہ کی ہے کہ حجتِ بیانی کے ان تینوں طریقوں میں اسلوب اور روش پاکیزہ ہونی چاہئے بے دھنگا پن نہ ہو، بالخصوص مجادلہ و مناظرہ کہ اس میں معاملہ دشمنوں اور معاندوں

سے پڑ تلے جو اثنا ربحت میں اپنی استعمال انگیزوں سے اس کی خاص سعی کرتے ہیں کہ مناظرِ اسلام جوش میں لگ کر آپے سے باہر ہو جائے اور کچھ کا کچھ کہنے لگے تاکہ بجائے مقابل کے وہ خود ساکت کیا جاسکے اس لئے مناظر کو بھونک

پھونک کر قدم رکھنا پڑے گا تاکہ دشمن پر اتمامِ حجت ہو جائے اور مناظر کی کسی حرکت سے مذہب اور مذہبی استدلال کو صدرہ بھی نہ پہنچے پائے اس لئے مجادلہ کو پاکیزہ ڈھنگ پر لانے اور اس میں حسن و خوبی پیدا کرنے کے لئے قرآن نے تین

لفظ استعمال فرمائے ہیں۔ بالقی اور حیٰ اور احسن یعنی مجادلہ اس روش پر ہو کہ وہ روش بہتر سے بہتر ہو۔ اور یہ عربیت کا ماننا ہوا قاعدہ ہے کہ کثرة المباحی تدل علی کثرة المعانی (الفاظ کی کثرت معانی اور مقاصد کی کثرت کی دلیل ہوتی ہے)

ظاہر ہے کہ جب یہاں معنی و مقصد حسن مجادلہ ہے تو یہ الفاظ کی کثرت اس حسن ہی کی زیادہ و کثرت اور تاکید در تاکید کے لئے ہو سکتی ہے اب حاصل یہ ہو گا کہ اپنے مجادلہ میں حسن در حسن پیدا کرو کیونکہ سابقہ دشمن معاند سے ہے جسے رام کرنا ہوا

تو کوئی ادنیٰ بے دھنگا پن بھی نہ ہونے پائے کہ اسے دین یا مناظر دین کی ہوا خیزی کا موقع ملے۔

ادھر موعظت میں سابقہ اپنوں سے ہوتا ہے دشمنوں سے نہیں اس لئے اس میں کسی خاص اہتمام کی ضرورت

ذہنی، البتہ یہ ضرورتاً کہ موعظت کی تاثیر پر ایمان بیان کی عمدگی سے ہو سکتی تھی کہ عنوان دلچسپ ہوتا کہ مخاطبوں پر اثر پڑ سکے
 گویا موعظت میں حسن پیدا کرنے کے لئے نہ تو اتنی تاکید کی ضرورت تھی کہ کئی کئی الفاظ سے اُسے مضبوط کیا جانا اور نہ اُسے
 حسن و خوبی سے معزّی چھوڑ دیا جانا ہی مفید تھا کہ کوئی لفظ بھی حسن موعظت پر دلالت کرنے والا نہ لایا جاتا بلکہ اس حقیقت
 کے پیش نظر کہ جب موعظت کا پریمیہ بیان اچھا بھی ہوتا ہے اور بُرا بھی اور ممکن تھا کہ اس آیت کا مخاطب ہر اچھی بُری
 اور ڈھنگی یا بے ڈھنگی موعظت میں اپنے کو آراؤ سمجھتا اس لئے موعظت کے ساتھ صرف حسنہ کی ایک قید لائی جانی
 کافی سمجھی گئی تاکہ واعظ اور نڈر مضمون و عطا کو ذہن میں مرتب کر کے خوبصورت اور موثر پیرا میں ادا کر دے۔

ادھر حکمت میں سابقہ عقلا را و تحقیق پسند اصحاب سے پڑتا ہے جن سے اشتعال انگیزی یا تسخر و استہزاء کا کوئی
 اندیشہ نہیں ہوتا وہ اپنی حکمت پسندی سے ہمہ تن صرف حکمت ہی سننے کے متلاشی ہوتے ہیں نہ کہ منظم کی ذات یا مسلک پر
 حملہ کر کے اسے مشتعل کرنے کے لئے اُن سے مخاطب کے وقت ضرورت صرف ایسے ہی کلام کی ہو سکتی تھی جو بذاتہ اعلیٰ
 اور پاکیزہ ہو کہ اُسے جس پر ایمان بھی پیش کر دو دیندہ پیری ہو اور یہ شان حکمتوں اور حقائق ہی کی ہوتی ہے کہ وہ پیرایوں
 کی خوبصورتی اور عنوانوں کی شوخی کی محتاج نہیں ہوتیں بلکہ ان میں خود بذاتہ ایک کشش اور دیندہ پیری ہوتی ہے جو انھیں
 عنوانوں سے مستغنی رکھتی ہے حتیٰ کہ حقائق بیانی میں عنوانات کو آراستہ کرنے کی فکر کی جائے تو بجا اوقات کلام بھدا اور غیر موثر
 ہو جاتا ہے اس لئے یہاں حکمت کے ساتھ حسن کی کوئی بھی قید لگانے کی ضرورت نہ تھی کہ حکمت کبھی بھدی اور غیر حسن
 ہوتی ہی نہیں کہ اسے حسنہ اور غیر حسنہ کی طرف منظم کیا جائے نیز اس کے مخاطب ایسے نامعقول ہوتے ہی نہیں کہ اُن کے
 خیال سے کلام حکمت کی لفظی آرائش و زیبائش کی فکر کی جائے۔

خلاصہ یہ کہ مناظرہ جبکہ بہت اچھا بھی ہوتا تھا اگر ڈھنگ سے ہو، اور بہت بُرا بھی ہو سکتا تھا اگر جذبات
 درمیان میں آجائیں اس لئے اس کی بہت برائی کے دفعیہ اور بہت خوبی کی تحصیل کے لئے تین تا کئی کلمات آئے
 باقی، ہی، احسن، ادھر موعظت جبکہ کبھی اچھے ڈھنگ پر ہوتی تھی کبھی بُرے رنگ پر اس لئے اس کی مطلق برائی رفع
 کرنے اور اسی درجہ کی خوبی پیدا کرنے کے لئے اس کی صرف ایک صفت حسنہ پر قناعت کی گئی۔ ادھر حکمت جبکہ

سرتا ہاتھ تھی اسے صفات کے ذریعہ اچھا بنانے کی ضرورت ہی نہ تھی اس لئے یہاں حکمت کے ساتھ کسی صفت لانے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

دعوتِ علیؑ | پھر قرآن میں دعوتِ الی اللہ کے ان تین طریقوں حکمت، موعظت، مجاہدت کے ساتھ چونکہ کوئی قید اور تخصیص مذکور نہیں اس لئے یہ تینوں دعوتیں اپنے عموم اور اطلاق پر پابندی میں لگی اور دعوت و تبلیغ کا عموم ہی ہو سکتا ہے کہ خواہ وہ قولی ہو یا فعلی۔ یعنی مبلغ خواہ زبان سے حق کی دعوت دے یا اپنے کسی طرزِ عمل سے دونوں کا ڈھنگ ایسا ہونا چاہئے کہ مخاطبوں کے دل میں حق سرایت کر جائے اور وہ حق کی طرف جھک پڑیں۔ گویا جس طرح مبلغ کے حسن بیان سے مخاطبوں کے شبہات رفع ہوتے تھے اور حق و صداقت پر قناعتِ قلبی اور طمانیت پیدا ہوتی تھی اسی طرح اس کا طرزِ عمل بلکہ ہر نقل و حرکت بھی تبلیغی ہی ہونی چاہئے جس سے لوگ جوق در جوق دائرہٴ حق میں داخل ہو جائیں، علی حکمت سے ان کے دلوں میں دین پر وثوق و ایقان پیدا ہو، علی موعظت سے ان میں قناعتِ قلبی قائم ہو اور علی مجاہدت سے ان کے شکوک و شبہات کا قلع قمع ہو جائے۔

اس لحاظ سے دعوت کی یہ سگانہ قسمیں نظری اور علی کی طرف منقسم ہو کر چھ ہو جائیں گی۔ حکمتِ نظری اور حکمتِ علی، موعظتِ نظری اور موعظتِ علی، مجادلہٴ نظری اور مجادلہٴ علی۔ دعوتِ قولی کی تینوں قسموں کی تفصیلات ابھی ابھی گذر چکی ہیں جن میں حکمت و موعظت اور مجاہدت کا علمی اور فکری پہلو واضح کیا گیا تھا جو مخاطب کو مبلغ کے سامنے بزورِ علم جھکا دیتا تھا لیکن یہی تینوں حقائق جب علی رنگ میں مبلغ کی ذات سے صادر ہوتے ہیں تو یہ علی تبلیغِ عامہٴ ناس کے حق میں نظری سے بھی زیادہ قوی اور موثر ثابت ہوتی ہے اور مخاطبوں کو مبلغ کے سامنے اور بھی زیادہ سرنگوں کر دیتی ہے۔

مثلاً حکمتِ علی کے تحت میں انبیاء علیہم السلام کے معجزات اور ایوارڈ کرام کی کرامات صلحاء کے اصلاحی رنگ ڈھنگ ایسے اونچے دلائل ہیں کہ تاثیرِ عام میں ان کا مقابلہ فکری دلائل نہیں کر سکتے۔ علمی میدان میں ایک تیز محض کہی جاتی ہے اور علی میدان میں اُسے کر کے دکھایا جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ شاہدہ کا جو اثر ہو سکتا ہے وہ محض کہنے سننے کا نہیں ہو سکتا

موعظتِ علی | موعظتِ علی کے سلسلہ میں ایک داعیِ دین نے اپنے ایک متوسل کے دل سے حسن صورت کی محبت مثلاً اور حسن سیرت کی محبت قائم کرنے کے لئے زبان کے بجائے علی حکمت سے اس طرح کلام لیا کہ اپنی ایک چھوکری کو جو ان کے ایک متوسل کی منظور نظر ہوگئی تھی اور ذکرِ اللہ میں حارج ہوتی تھی سہلہ دو امیں کھلا کر زرد رنگ بدہیئت اور بے انتہا لاغر بنا دیا پھر اس متوسل کے پاس امتحاناً بھیجا متوسل نے معمول سابق کے خلاف بجائے میلان کے اعراض اور نافرمانی کیا اور نگاہ بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ شیخ نے یہ کیفیت دیکھ کر متوسل کو ان فضلات و نجاسات پر لا کر کھڑا کر دیا اور فرمایا کہ سب سے آپ کا محبوب، چھوکری آپ کی محبوبہ نہ تھی کیونکہ جب تک اس چھوکری میں یہ نجس فضلات بھری ہوئے تھے آپ کو اس سے محبت تھی آج یہ فضلات ہر کے بدن سے خارج ہو گئے تو آپ کو نفرت ہوگئی اس لئے آپ کا محبوب یہ لڑکی نہیں ہے کہ اس کی ذات تو اب بھی وہی ہے جو پہلے تھی بلکہ یہ پول و ہزار ہے۔ اس سے طالب کو عبرت اور ہدایت ہوئی اور اس کا دل صورتوں کی محبت سے پاک ہو کر سیرتوں کا طالب بن گیا۔ پس یہ موعظت تھی مگر علی اور علی سے کہیں زیادہ موثر جس نے اکدم اُس مرید کے دل کی کاپا پلٹ دی۔

مجادلہِ علی | یا مثلاً مجادلہِ علی کے سلسلہ میں حضرت شیخ کے زمانہ میں دہریوں نے قرآن کی اس آیت کو رد کرتے ہوئے کہ روح امر الہی کا نام ہے یہ دعویٰ کیا کہ روح خون کی حرارت اور بخارِ لطیف کا نام ہے جس سے آدمی زندہ ہے، زندگی اور روح کو امر الہی سے کیا تعلق؟ شیخ نے بجائے علی مناظروں کے اسی وقت برسرِ مجمع اپنی شہ رگیں کٹوا کر سارا خون نکلوا دیا اور پچھ کھڑے ہو کر فرمایا کہ اب میں کیوں زندہ ہوں جبکہ مجھ میں خون کا ایک قطرہ بھی باقی نہیں ہے؟ کہا اب بھی اس میں کوئی شہ ہے کہ قل اللہم من امرہی زندگی محض امر الہی سے قائم ہوتی ہے خون سے نہیں، یہ مجادلہ تھا مگر علی اور علی مجادلہ سے کہیں زیادہ موثر کیونکہ اب تک کے فلسفیانہ مناظروں سے ادھر تو لوگوں کے شہات میں اضافہ ہو رہا تھا اور ادھر دہریوں کی آواز کو پھیلنے کا موقع مل رہا تھا لیکن شیخ کے اس علی مجادلہ سے دہریوں کی شہ رگ کٹ گئی اور شہاتِ زدہ لوگ سب کے سب ہدایت پر آگئے۔

حکمتِ علی | یا مثلاً حکمتِ علی کے سلسلہ میں بعض مشائخ کے سامنے چند فلسفی مزاج لوگوں نے کلامِ الہی کی جھڑپیں

اور دعا کے موثر ہونے کا انکار کیا، شیخ نے بجائے قولی تفہیم کے انھیں تیز کلامی کے ساتھ چند تہذیب سے گئے ہوئے جملے کہہ ڈالے جس سے یہ فلسفی غیظ و غضب اور انتہائی جوش میں آگئے، اُن کا بدن کپکپانے لگا اور خون کھول جانے سے چہرے تتماٹھے، کچھ عرصہ بعد شیخ نے ان کی تعریف میں کچھ غیر معمولی اوربالغہ آمیز کلمات کہہ دیئے جن سے وہ پہلا اثر زائل ہو کر ایک نیا اثر انبساط و نشاط کا پیدا ہو گیا، اس پر شیخ نے فرمایا تم سمجھے کہ میں نے کیا کیا؟ یہ میں نے نہیں عملی جواب دیا ہے، تم غور کرو کہ میرے چند کلمات نے جو حقیقت و اقیقت بھی لئے ہوئے نہ تھے تم میں اس قدر ہیجان عظیم اور انقلاب بپا کر دیا کہ تمہارے چہرے سفید سے سُرخ اور سُرخ سے سفید ہو گئے۔ تمہارے بدن ساکن سے متحرک اور متحرک سے ساکن ہو گئے، اندرونی قوی میں انبساط سے انقباض اور انقباض سے انبساط پیدا ہو گیا اُو تمہارے نفسانی نظام میں ہیجان بپا ہو گیا، تو کیا خدا کا پاک کلام جو حقیقتاً روح حیات ہے بدن اور روح میں کوئی ایسا انقلاب پیدا نہیں کر سکتا کہ آدمی صحت سے مرض اور مرض سے صحت کی طرف لوٹ جائے اور اس کی طبیعت اس درجہ نشاط و قوت کا اثر قبول کرے کہ خود ہی مرض کو دفع کرنے میں کامیاب ہو جائے؟ پس یہ حکمت تھی مگر عملی جو حکمت نظری سے زیادہ موثر ثابت ہوئی۔

بہر حال حجتِ بیانی کے یہ تینوں طریقے قولی یا نظری کی قید سے مقید نہ تھے بلکہ نظری اور عملی دونوں کو عام تھے اس لئے جہاں دعوتِ قولی کی یہ تین قسمیں آیتِ دعوت سے ثابت ہوئیں دعوتِ عملی کی بھی یہی تینوں قسمیں اسی آیت سے ثابت ہوئیں اور اگر دعوتِ نظری مع اپنی تینوں قسموں کے مبلغ کے لئے ضروری ہے، تو دعوتِ عملی بھی مبلغ کے لئے اسی آیت سے ضروری ثابت ہوئی۔

رعایتِ طبائع | ہاں پھر دعوتِ الی اللہ کے یہ چھ طریقے اور اصول جبکہ اس لئے وضع کئے گئے کہ مخاطبوں کی قسمیں بھی دنیا میں اتنی ہی تھیں تو اس سے ایک اصول خود نکل آیا اور وہ یہ کہ حق تعالیٰ کو محض تبلیغ ہی مطلوب نہیں بلکہ اُس کے ساتھ مخاطبوں کے احوال اور طبائع کی رعایت بھی منظور ہے جس کا نشا شفق ہے۔ اگر نبی آدم کے مزاجوں اور ذہنیوں کی رعایت ملحوظ خاطر نہ ہوتی تو صرف احکامِ الہی کا پہنچا دیا جانا کافی سمجھا جاتا ،

استدلال کی راہ اختیار کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی، چہ جائیکہ استدلال کی انواع و اقسام پر تفصیل روشنی ڈالی جاتی پس جبکہ انسانوں کے داعی اول حق جل مجدہ نے اپنے مخاطبوں کی یہ رعایت فرمائی تو اس سے آیت کا منشاء صاف طور پر واضح ہوا کہ تمام داعیانِ دین کا فرض ہے کہ وہ رعایتِ طبع کے ماتحت مخاطبوں کی ذہنیوں کا اندازہ کر کے تبلیغ کا آغاز کریں ورنہ بلا رعایتِ طبع ان کی دعوت و تبلیغ موثر نہیں ہوگی اس ثابت شدہ کلیہ کے ماتحت رعایتِ طبع کی حسب قدر بھی جزئیات ہوں گی وہ سب اسی آیت سے ثابت شدہ مانی جائیں گی۔

فصاحت کلام | چنانچہ اس کلیہ کا فرد یہ ہے کہ مبلغ اپنے کلام کو فصاحت و بلاغت سے آراستہ کرے خواہ وہ حکمت سے کام لے یا موعظت اور مجادلہ کے میدان میں آئے بہر حال ششہ کللامی فصاحت لسانی اور بلاغت، بیانی اس کا خاص شعار ہونا چاہئے تاکہ مخاطب صحیح عنوان سے صحیح مقاصد ہی اخذ کر سکے۔ اگر کلام میں پیچیدگی گنجلک اور بے ترتیبی ہو یا کلام اس محاورات کے مطابق نہ ہو جس کے اہل لسان جو گھر ہوں تو مخاطب صحیح اثر قبول نہ کر سکیں گے اور کلام رائیگاں چلا جائیگا۔ اس لئے کلام کی خوبی یہ ہے کہ وہ مقتضائے حال کے مناسب ہو، زمانہ اور وقت کی زبان میں ہو اور ایسے عنوان سے ہو جو لوگوں میں معروف اور متعارف ہو، غریب لغات ناشائسا تعبیرات اور بے محاورہ کلام نہ ہو ورنہ کلام میں نہ دلچسپی پیدا ہو سکتی ہے نہ تاثیر۔ اس لئے حدیث نبوی میں اس قسم کے کلام کی صریح ممانعت فرمائی گئی ہے ارشاد نبوی ہے۔

نھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ممانعت فرمائی ہے

عن الاغلوطات (مشکوٰۃ) پیچیدہ اور غلطہ انگیزہ کلام سے۔

یہی وجہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے بھائی حضرت ہارون علیہ السلام کو اپنے ساتھ رکھنے کی یہ کہہ کر درخواست کی کہ وہ مجھ سے زیادہ فصیح اللسان ہیں اور میری تقریر کی تائید میں جب وہ رواں اور صاف تقریر کریں گے تو قلوب پر اچھا اثر پڑے گا ورنہ مجھے ڈر ہے کہ میری رکتی ہوئی زبان سے لوگ برا اثر لیں

اور تذبذب کے درپے نہ ہو جائیں۔ ارشاد ہے۔

وَأَخِي هُزْنٌ هُوَ أَصْنَمٌ مِّنِّي لَأَسْأَلَا

اور اے میرے رب، میرے بھائی ہرون کی زبان مجھ سے

فَأَرْسِلْ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي

زیادہ رواں ہے تو ان کو میرا مددگار بنا کر میرے ساتھ

أَخَافُ أَنْ يُكَيِّدَ بِي

بھیج دے کہ وہ میری تقریر کی تائید اور تصدیق کرے گا
ورنہ مجھے اندیشہ ہے کہ وہ لوگ (فرعون اور اس کے درباری) میری

(القصص)

اس واقعہ سے واضح ہے کہ کلام مخاطبوں کی ذہنیت کے مناسب ہو کر ہی اثر انداز ہوتا ہے۔ گویا شہروں میں ادبی زبان، دیہات میں معمولی اور سادہ زبان، علمی طبقوں میں اصطلاحی زبان اور اہل فنون کے طبقہ میں فلسفیانہ زبان ہی مفید اور موثر ہو سکتی ہے

تنوع مضامین دعوت | پھر مخاطبوں کی رعایت کے سلسلہ میں مبلغ پر یہ فرض بھی عائد ہوتا ہے کہ وہ دعوت و تبلیغ کو مختلف قسم کے مضامین سے آراستہ کر کے پیش کرے، اس میں وعدے بھی ہوں اور وعیدیں بھی، بشارتیں بھی ہوں اور تحوُّلِیٰ بھی، ترغیب بھی ہو اور ترہیب بھی، صفتِ جنت بھی ہو اور احوالِ نار بھی، فضائل بھی ہوں اور احکام بھی، قصص بھی ہوں اور عبرت و امثال بھی، حکم و اسرار بھی ہوں اور علمی لطائف و ظرائف بھی، غرض جو قرآن کریم کا طرزِ خطاب ہے اسی کے نقشِ قدم پر یہ دعوت بھی مختلف الاوان مضامین پر مشتمل ہونی چاہئے تاکہ نوبہ نوبہ مضامین سے مخاطبوں کے شوق کی تجدید ہوتی رہے ورنہ ایک ہی نوع کے مضامین سے مخاطب تنگ ہو کر اکتا جائیں گے اور تبلیغ کا مقصد فوت ہو جائے گا۔

مثلاً نوعیتِ بیان یہ ہونی چاہئے کہ اولاً اس میں نیکی کے فضائل اور بدی کی مذمت بیان ہو، خواہ وہ نیکی بدی عبادت کے دائرہ کی ہو یا عبادت کے۔ معاشرت کی ہو یا معیشت خانگی کی، تندرست منزل کی ہو یا سیاحتِ مدن کی۔ جب مخاطبیں ادھر جھک جائیں تو پھر ذکرِ اللہ اور طاعت کی مثالیں پیش کی جائیں۔ جب اس درجہ پر آکر ان کا شوق بھڑک اٹھے تو پھر انھیں ضبطِ لسان اور حفاظتِ قلب کی تلقین کی جائے کہ اُسے برے خیالات

اور گندے اخلاق کا ظرف نہ بنائیں، زبان کو سب و شتم، بغیبت و حیل اور فضول گوئی سے آلودہ نہ کریں، پھر اس مقصد پر مناظروں کو ابھارنے کے لئے سلف کی پاکبازانہ زندگیوں کے واقعات ذکر کر کے جائیں تاریخی حوالے پیش کئے جائیں، مہذب قوموں اور متدین قرون کے احوال سنائے جائیں، اُن کے نیک انجام پر روشنی ڈالی جائے، نیز عبرت کے لئے بدکار اقوام کا انجام بد دکھلایا جائے۔ پھر لمبی چوڑی امیدوں اور غفلتوں کو توڑنے کے لئے بنیاتی دنیا اور زندگی کی ناپائیداری کا ذکر کیا جائے کہ یہ سارا عالم قصہ کہانی سے زیادہ نہیں ہے۔

حال دنیا باہر پر سیدم من از قرنائے
گفت یا خوابست یا بادست یا فاسائے
باز پر سیدم بحال آنکہ دروے دل بہت
گفت یا غولیت یا دیو لیت یا دیوانہ

پھر قلوب میں رقت اور رجوع و انابت نیز سامعین میں خوف خدا پیدا کرنے کے لئے موت اور احوالِ موت کا ذکر کیا جائے کہ فنا کی ساعت قریب ہے مہلت کم ہے، ہر عمل کا انجام سامنے آنے والا ہے پھر نزع اور قبض روح کے وہ حسی حالات جو سب کی نگاہوں کو گزرتے ہیں سنائے جائیں کہ کس طرح دنیا سے کوچ ہوتا ہے اور کس طرح ایک انسان اپنے سارے مرغوباتِ طبعِ دم کے دم میں چھوڑ کر اس طرح چل دیتا ہے کہ پھر اس کا کوئی نقش یا بھی دنیا میں باقی نہیں رہتا۔
بس اتنی سی حقیقت ہے فریخِ استہتی کی کہ آنکھیں بند ہوں اور آدمی فسانہ ہو جاؤ

پھر قہر کی ہولناکی اس کی وحشت و تہائی اور بے مومنی کا منظر پیش کیا جائے اور یہ کہ اس کی ہر مصیبت کا تدارک عملِ صلح ہے پھر یومِ حساب اور اس کی شدت اور غضبِ الہی کا ظہور تمام حشر کے ہولناک حوادثِ ملائکہ اور انبیاء علیہم السلام کا لڑنے بلانام ہونا اور ہر ایک نفس کا اپنی فکر میں غرق ہونا وغیرہ سامنے لایا جائے، پھر جنت و نارِ عیم و عجم اور رحمت و قہر کے نمونے دکھلائے جائیں۔ ظاہر ہے کہ اگر اس نوعیت کے مضامین سے تبلیغ لبریز ہوگی تو بلاشبہ قلوب میں اثر پیدا کریگی کیونکہ اس میں طبائعِ قلوب اور ارواحِ سب ہی کی رعایت ہوگی جو روحِ تربیت ہے اور جبکہ مخاطبین کے احوال کی رعایت آیتِ دعوت سے ضروری ثابت ہوئی تو اس قسم کے تمام امور جن کو مخاطبوں کی رعایتِ طبائع میں دخل ہے بلاشبہ آیت کا مقتضا ہو کر اسی سے ثابت شدہ مانے جائیں گے۔ (باقی آئندہ)