

تحقیح و استدراک بر مقالہ میر قمر الدین منت

بریان کی گذشتہ اشاعت میں میر قمر الدین منت پر جو فاصلانہ مقالہ شائع ہوا تھا اس پر بطور استدراک و تصحیح ہمیں دو تحریریں موصول ہوئی ہیں۔ پہلی تحریر ہندستان کے مشہور حدث مولانا جیب الرحمن صاحب عالم گذہ می کی ہے جس میں آپ نے میر قمر الدین منت والے مقالہ کے ساتھ ماتحت «امام طحاوی کی مشکل الآثار» والے مقالہ کے بعض حصوں پر بھی استدراک کیا ہے۔ دوسری تحریر جناب مولانا حکیم حسن شنی صاحب ندوی کی ہے۔ ہم ان دونوں تحریریوں کو شکریہ کے ساتھ شائع کرتے ہیں مقالہ کے اصل فاصل مصنف آج کل دہلی میں نہیں ہیں ورنہ یہ دونوں تحریریں اشاعت سے قبل ہی ان کے لاحظہ میں آجائی مناسب تھیں تاہم ہیں امید ہے کہ اس طرح کے علمی اور تحقیقی مباحث میں جس فرضی اور باہمی قدردانی کی ضرورت ہے اس کی رعایت جانبین کی طرف سے رکھی جائیگی۔

(بریان)

— (۱) —

از جناب مولانا جیب الرحمن صاحب عالمی

سمیرستنکے بریان میں قمر الدین منت پر جو مقالہ شائع ہوا ہے اس میں بعض مقامات پر سخت تسلیح واقع ہو گیا ہے اضوری معلوم ہوا کہ کم از کم آپ کی توجہ اداہ ہر سعی غلط کر دیوں۔
 (۱) مضمون بھگارتے احادیث کی جانچ پر کچھ چیز رسالہ کو منت کے بھائی کا رسالہ سمجھا ہے وہ درحقیقت حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی کا مشہور رسالہ عجلہ نافعہ ہے، چنانچہ مضمون بھگارکی نقل کردہ

ہر دو عبارت میں عجالۃ نافعۃ مطبوعہ معتبرانی دہلی کے ص ۲۱ اور ص ۲۴ پر موجود ہیں۔ نیز دوسری عبارت میں الارشاد ای جہات الائسا دا کا ذکر ہے اور وہ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کا مطبوعہ رسالہ ہے، میرے پاس اس کا ارادہ ترجمہ مطبوعہ احمدی دہلی شاہزادہ موجود ہے۔

(۲) مضمون مگار نے شکرستان کے آخری بزرگ کمال الحق عبد العزیز چشتی کی نسبت یہ خیال کیا ہے کہ وہ حضرت شاہ عبد العزیز محمد شاہ دہلوی ہیں، یہ بڑی فاحش غلطی ہے۔ اولاً تو حضرت شاہ صاحب چشتی نہیں تھے بلکہ نقشبندی تھے، دوسرا کیسے کیسے ان کا القب کمال الحق نہیں لکھا، تیسرا حضرت شاہ صاحب قمر الدین منت کی بعض امہات کے جد نہیں ہو سکتے، اس لئے کہ منت کا جو سن والا د مضمون مگار نے لکھا ہے اسی سال حضرت شاہ صاحب کی پیدائش بھی ہوئی ہے (ذی یومنہ زکرہ علماء ہند وغیرہ) باقی پولابریری کے اس بیان کو کہ منت کی خالہ حضرت شاہ ولی اللہ کی بیوی تھیں مضمون بھگا نے شکرستان کے لفظ بعد بعض امہات مولف کی بنی پرستیم کہا ہے حالانکہ وہی بیان صحیح ہے جس کے لئے ایک قرینہ عجالۃ نافعۃ میں شاہ صاحب کامنٹ کو برداشتی آثار لکھنے ہے۔

اصل یہ ہے کہ شکرستان میں اپنے جس آخری بزرگ کا ذکر منصب نے کیا ہے وہ بزرگ حضرت شاہ ولی اللہ ہے جسی بہت متقدم ہیں، شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے ان کا ذکر اخبار الاخیار میں کیا کہ شیخ عبد الحق ہی کے بعد میں ان بزرگ کی وفات ہوئی ہے۔

نیران بزرگ کا ذکر صاحبزادہ محمد بولاق نے روضہ اقطاب میں کیا ہے جو شاہزادہ کی تصنیف ہے اور اس میں ذکر کیا ہے کہ ان کے پیر نے ان کو جمال الحق لقب عطا فرمایا تھا (شکرستان اور روضہ اقطاب میں جمال الحق اور کمال الحق کا اختلاف تصرفات ناخنیں کا مرہون منت ہے۔

چھرس سے بڑھ کر یہ کہ ان بزرگ کا ذکر ہے تفصیل سے حضرت شاہ ولی اللہ گئے کیا ہے بلکہ انھیں بزرگ کے نام پر رسالہ کا نام النبیة الابریزیہ فی الطبقۃ العزیزیہ رکھا ہے مجھے اس

صحبت میں ان بزرگ کے حالات و سوانح نہیں لکھنے ہیں اس لئے میں شاہ صاحب کے صرف ان الفاظ پر اکتفا کرتا ہوں کہ یادگارِ مشائخِ چشت (بدص ۱۲) شاہ صاحب نے ان کا سال وفات فلسفہ تحریر کیا ہے۔ ان بزرگ کے صاحبزادے تھے شیخ قطب العالم، اور ان کے فرزند تھے شیخ رفیع الدین محمد حضرت شاہ ولی اللہ نے ان دونوں بزرگوں کا بھی حال لکھا ہے۔ شیخ رفیع الدین محمد حضرت شاہ عبدالحسین پیر بزرگوار حضرت شاہ ولی اللہ کے ناتا تھے (منڈہ ص ۱۶)

ناچیز کہتا ہے کہ اسی طرح کی کوئی نسبت قمر الدین منت کو بھی ہو گی جس کی بنابری انہوں نے شیخ عبدالعزیز حشمتی کو ٹھہر بعضاً امہات مولف لکھا ہے۔

اس تحقیق کے بعد مضمون بگار کی یہ کلک میں آسانی دور ہو جانی چل ہے کہ منت نے شیخ عبدالعزیز کو اپنے بزرگوں میں ذکر کیا ہے میکن حضرت شاہ ولی اللہ کو کیوں چھوڑ دیا۔ تو بات یہ ہے کہ شیخ عبدالعزیز سے شاہ عبدالعزیز مرادی نہیں ہیں کہ یہ شبہ پیدا ہو۔ اس مقالہ پر اختصار کے ساتھ بھی یہ گذارش کرنا تھا۔ اس کے علاوہ طحاوی ولی مقالہ میں بھی ایک بات قابل توجہ ہے۔

مضمون بگار نے ص ۸، ۱۱ مقدمہ معانی الآثار کی جو عبارت نقل کی ہے، وہ حصل میں غلط ہے۔ صرف ایک ولوکے اضافہ سے رجال معانی الآثار کے لکھنے والے دو شخص ہو گئے۔ بہ حال صحیح عبارت یوں ہے۔

ائع شکرستان کے تیسرے بزرگ شیخ ابوالرضاء محمد کی نسبت میرا ختم ہے کہ وفاضی ابو رضا نہیں سب اس لئے فاضی ابو رضا کا جزو ہے خود مضمون بگار نے لکھا ہے اس کے لفاظات وہ مولف (منت) کے نام پادا نہیں ہو سکتے۔ میرے نزدیک وہ شیخ ابوالرضاء محمد حضرت شاہ ولی اللہ کے عم مختم ہیں افسدہ بھی شیخ رفیع الدین محمد کے نواس ہیں، ایس اگر میرے خیال صحیح ہوا دریکی شیخ ابوالرضاء محمد منت کے کسی طرف کے جد (ناتا یا برنا) ہوں تو شیخ عبدالعزیز حشمتی کا جلدی بعض امہات مولف ہونا صاف صاف ظاہر ہو جاتا ہے۔

واعنی بر ج آن زین الحدیثین زین الدین اس کتاب کے جال سے اعتذار زین الدین
المعروف بابن الہمام والثانی الشیخ امرووف بابن ہمام و شیخ قاسم بن قطیون
قاسم بن قطیون بغا الحنفی۔ الحنفی نے یہ کیا ہے۔

مضمون گھر نے اس عبارت سے ابن ہمام کا مولف، جال معانی الآثار ہونا اسمجھ لیا۔ حالانکہ ابن ہمام
نے اس موضوع پر کوئی کتاب نہیں لکھی۔ ابن ہمام کا مفصل تذکرہ اور ان کی تصنیفات کی فہرست متعدد
کتب میں موجود ہے۔ ہاں شیخ زین الدین قاسم بن قطیون نے بیشک رجال طحاوی لکھے ہیں اور اس
کا ذکر علامہ ثناوی نے الغواز البدریع میں اور دوسرے مولفوں نے بھی کیا ہے۔ مضمون گھر غور کرتے تو
عبارت مقدمہ معانی الآثار کی غلطی وہ اس طرح بآسانی پکڑ لیتے کہ ابن ہمام کا القب کمال الدین ہے
زین الدین نہیں ہے اور قاسم بن قطیون بغا کا القب زین الدین ہے اور وہی ابن ہمام ثانی بھی مشہور ہیں۔

— (۲) —

از مولانا حکیم سید حسن شنی صاحب ندوی

اد تمبر کے بربان میں میر قمر الدین منت پڑا اکٹریڈ اٹھر علی صاحب دہلی یونیورسٹی کا مقابلہ نظر سے لُزا
بصوف نے حضرت شاہ عبد الغزیز عہد دہلوی قدس سرہ الحنیز اور میر قمر الدین منت کا جواب اپنی رشتہ
ذرا بت ثابت کیا ہے اس میں انھیں سوت معاوظہ ہوا ہے، کاش اگر وہ منت کے اس فقرہ پر کہ کمال الحنفی
عبد الغزیز حنفی قدس سرہ کے جد بغض امہات مولف است عقی عنہ از مشاہیر عفار و اعلام عمل بر است
ذرگاہی نظر دلتے اور ساتھ ہی حضرت شاہ صاحب اور میر منت کی معاصرت نیز سال ولادت
ان کے پیش نظر ہوتا تو ہرگز نہ تو وہ اس معاوظہ میں پڑتے اور نہ وہ نتائج مستنبط کرتے جو انھوں نے
کئے۔ ان کا یہ استدلال موجودہ صحیح نہیں۔

(۱) حضرت شاہ صاحب کا سال ولادت جیسا کہ ان کے تاریخی نام غلام حلیم سے ثابت

ہوتا ہے۔ ۱۵۹ میں اور میریت کا سند ولادت بھی جیسا کہ خود صاحب مقالہ نے تصریح کی ہے یہی سال ہے۔ ایسی صورت میں شاہ صاحب کامنٹ کا باب الام ہونا ہے بعد از عقل و قیاس ہے۔ چہ جائیکہ جدراں یا جد بعض اہمیات مولف ہونا (جب اکہ خود منٹ نے تصریح کی ہے۔ کیونکہ ”جب بعض اہمیات“ کا اطلاق کم از کم نانی، دادی یا اس سے اوپر کے مادری سلسلہ کی کسی کڑی کے دادا پر ہو سکتا ہے۔) تو بالکل یہ ناممکن اور از قبل موالات ہے۔

(۲) شاہ صاحب منٹ کے انسفال کے بعد عرصہ دراز تک بقید حیات رہے اور منٹ سے ۱۲ سال بعد ۱۶۰۷ء میں رحلت فرمائی، پھر منٹ کا ایک ایسے بزرگ کو جو اس کے آخری لمحات حیات تک زندہ ہوا قدس سرہ لکھنا جو عموماً متوفی بزرگوں کے ساتھ لکھا جاتا ہے کس طرح ممکن ہے۔

(۳) شاہ صاحب کے نام کے ساتھ کبھی ”کمال الحق“ کا ایضاً زی لقب، یا لفظ حشیٰ نہیں لکھا گیا حقیقت پر ہے کہ کمال الحق شیخ عبد العزیز حشیٰ عبدالکبہری کے مشاہیر عفار اور حضرت شیخ حسن ظاہر کے خانوادہ کے ایک بزرگ تھے، جس طرح وہ میریت کے جد بعض اہمیات تھے جیسا کہ منٹ کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے۔ اسی طرح وہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رضی ان عنده و رحمہ کے بھی مادری اجدادیں تھے۔ پتا چکر شاہ صاحب نے پئے بعض مولفات میں ان کا تفصیل ذکرہ فرمایا ہے۔

(غالباً اس العارفین یا المداد میں صحیح نیاں نہیں) جب ہی سے حضرت شاہ صاحب اور منٹ مرحوم کے خاندان میں مسلسل رشته قرابت و مصائب ہوتے جا رہا۔ حتیٰ کہ شاہ صاحب کی والدہ ماجدہ یا جدہ محترمہ سوئی پت کے اسی خاندان سادات سے تھیں منٹ و شاہ صاحب کے خاندان میں عرصت قرابت کے تعلقات چند رچنڈ قائم تھے۔ لہذا یہ قول کہ منٹ کی تربیت ان کی خالنے کی جو حضرت شاہ ولی اللہ کی بیوی تھیں (یہ محترمہ حضرت شاہ صاحب کی زوجہ نانیہ اور حضرت شاہ عبد الغفرنگی کی والدہ ماجدہ تھیں) جس کو اکٹھ صاحب نے اس بنابر کہ ”خود منٹ حضرت

شاد عبد العزیز صاحب کو جدید بعض امہات مولف لکھتے ہیں، سیم قرار دیا ہے۔ سقیم نہیں بلکہ قابل قیاس اور حقیقت ہے اور خود موصوف نے مکال الحق عبد العزیز حشمتی کے الفاظ استغیر استقرار و تبع نسبیہ اخذ کیا اور اسی قول کی تردید کی بیان دیا ہے کہ حضرت شاد ولی اشد کی بیوی منت کی خالہ تھیں، حال آنکہ اس کی مزید تائید شاد عبد العزیز اور منت کے تم عمر ہونے، شاد صاحب کے سونی بیت میں آمد و رفت، منت کے شاد صاحب سے تفسیر و صدیق کا درس لیتے اور دیگر واقعات سے جو اسی سلسلہ میں بیان ہوتے ہیں ہوتی ہے۔ ان واقعات کے پیش نظر شاد صاحب کا خالہ زاد بھائی ہونا تو یقینی ہے، لیکن جدام میں سے بڑھ کر جو بعض امہات ہونا تو قطعاً معال ہے۔

چونکہ یہ ایک تعلیمی افہ فصل مغرب کی تحقیق ہے اس لئے ممکن ہے کہ اس معالطہ کو کہیں تاریخی اکٹھافت نہ سمجھ لیا جائے یہ چند سطور قلم بداشت ارسال ہیں تاکہ ان کے پیش نظر آپ اپنے نوٹ کے ذریعہ بہان کی آئندہ اشاعت میں اس غلطی کی تصویح فرازیں۔

حضرت شاد ولی اللہ حرمۃ اللہ علیہ کی بہترین کتاب الفوز الکبیر فی اصول التفسیر کا اردو ترجمہ

اصل کتاب کی ہمیت کیلئے سمعت شاد صاحب کا نام زمینی کافی ہے۔ شاد صاحب نے اس کتاب میں قرآن مجید کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر سیر حاصل بحث فرمائی ہے۔ یہ کتاب حقیقت میں کلام اہمی کی تفسیر صحیح کے لئے ایک کتبی کا کام دیتی ہے۔ چنانچہ خود حضرت شاد صاحب اس کتاب کے دیباچہ میں تحریر فرماتے ہیں۔ جب اس فقیر پر کتاب اللہ کے سجھنے کا دروازہ مکھلا گیا تو میں نے چاہا کہ بعض غمیذ نکات جو کتاب اللہ کے سجھنے میں دوستوں کے لئے کا آمد ہو سکتے ہیں اپنی ایک رسالہ میں نصیحتاً کر دوں۔ ان قواعد کو سمجھ دینے سے ایک وسیع شاہراہ کتاب اللہ کے سجھنے میں کھل جائیگی۔ کتاب کا ترجمہ ہماری زبان کے متہوہ مترجم رشید احمد صاحب الفصاری مرحوم نے کیا ہے قیمت اُن پتہ:- مکتبہ بربان دہلی قروں باع