ادبیات

اے مسلمان آ

ازجناب الم صاحب مظفر نگری

اے مسلماں یوں گریباں چاک ورقفِ ملال
جارہا ہے کس طرف آزردہ وافسردہ حال
تیری آوازِ حزیں اک نوحۂ غمناک ہے
خارزارِ دشتِ غم تیرا دل صدچاک ہے
سچ بتا تو کس کی شمشیرِ ستم سے ہے زبوں
پاؤں تک سر سے نظر آتا ہے آغشتہ بخوں
کچھ سُنا افسانۂ غم کس لئے خاموش ہے
کیوں ہجومِ حسرت وحرماں سے ہم آغوش ہے

میں سمجھتا ہوں سبب اس پائمالی کا تری
آبتاؤں تجھکو درماں خستہ حالی کا تری

آتجھے میں تیرے گلزارِ کہن میں لے چلوں
بھول بیٹھا ہے جسے اس انجمن میں لے چلوں
جس کی تابانی پہ صدقے ہے شعاعِ آفتاب
جس کی زلفِ شام میں رقصاں ہے تاروں کا شباب
جس کی رنگینی سے شرمندہ ہے فردوسِ بریں
جس کا رضواں ہے ازل سے طائرِ سدرہ نشیں
جس کے غنچے ہیں سراسر عقدِ پرویں کا جواب
جس کے پھولوں سے ٹپکتی ہے حقیقت کی شراب
طوف کرتا ہے فلک جس کی تجلی گاہ کا
جس کے ذروں پر گماں ہوتا ہے مہر و ماہ کا

مست ہے ساری فضا تسبیح سے تہلیل سے
موجِ کوثر کی تراوش ہے لبِ جبریلؑ سے

سامنے ہے دیکھ ایوانِ نبوت جلوہ گر
جس کے جلووں سے ہے خیرہ مہرِ تاباں کی نظر
جس کے اوجِ معرفت سے پست چرخِ اخضری
وقفِ سجدہ ہے جہاں شان وشکوہِ قیصری
یہ زمیں کا عرش ہے وحدت کی خلوتگاہ ہے
باادب ہو سر جھکا بزمِ رسول اللہؐ ہے

پوچھ لے جو پوچھنا ہے اب نہ تو مغموم ہو   تاکہ تجھکو اپنی پستی کا سبب معلوم ہو

سن توجہ سے ذرا اور کھول گوشِ التفات

تجھ سے کچھ فرما رہے ہیں بادشاہ کائنات

اے کہ تو بحرِ حقیقت کا دُرِ نایاب تھا   تیرا سینہ مخزنِ آیاتِ فتح الباب تھا

دل میں تیرے جوش بحرِ ارتقا تھا موجزن   تھا ترا ہر یک تخیل حاملِ صد انجمن

ہر عمل مشکور تیرا ہر ارادہ کامیاب   تھا تری ٹھوکر سے وابستہ وجودِ انقلاب

اپنے مرکز سے مگر اب تجھکو نفرت ہوگئی   اُف بجائے گلستاں کانٹوں سے الفت ہوگئی

اب نشاطِ دردکی لذت سے بیگانہ ہے تو   شمع افسردہ کی خاموشی کا پروانہ ہے تو

آشنائے گرمیٔ الفت مزاجِ دل نہیں   ایک بھی نالہ ترا برہم کنِ محفل نہیں

ہوگیا اسرارِ الفت سے تو اتنا بے خبر   زینتِ مژگاں نہیں اک قطرۂ خونِ جگر

کاروانِ شوق دل بیگانۂ منزل ہے کیوں   غافلِ سوزِ جگر پروانۂ محفل ہے کیوں

قطرۂ ناچیز کا محتاج دریا ہوگیا

تیرا اندازِ جنوں پابندِ صحرا ہوگیا

سخت حیرت ہے مجھے اس انقلابِ ذوق سے   اتنی بیگانہ وشی آئینِ بزمِ شوق سے

ہے ترا مسجود سنگِ آستانِ اغیار کا   اب تصور میں ترے رہتا ہے ہردم بتکدا

گم نگاہوں سے نشانِ جادۂ منزل نہ ہو   قیس کی آنکھوں سے پنہاں پردۂ محمل نہ ہو

ذوقِ غم ناآشنائے دل نہ ہوجائے کہیں   ناخدا بیگانۂ ساحل نہ ہوجائے کہیں

کیوں نوائے ساز بیگانہ کا ہم آواز ہے   نغمۂ بے وقت آہنگ شکست ساز ہے

منکشف تجھ پر نہیں ہیں شاید اسرارِ چمن   ہیں شریکِ سازشِ صیاد سب سرو وسمن

کون ہے گلشن میں جو دل سے ترا ہمراز ہے
رنگِ گل ہے فتنہ زا بوئے چمن غماز ہے

تجھکو قرآں نے سکھایا تھا یہ رازِ زندگی — یک دلی سے نغمہ زن ہوتا ہے سازِ زندگی
اتحادِ باہمی ہے وہ حصارِ استوار — جس کی عظمت سے ہے شرمندہ وقارِ کوہسار
ہے بڑی دولت جہاں میں قوتِ علم و عمل — روح کو ملتا ہے اس سے اقتدارِ برمحل
جو کہ مد و جزرِ ہستی کا شناور ہے یہاں — زندگی کے راز سربستہ ہیں سب اس پر عیاں
جس کا ذہنِ صاف ہے آگاہِ رمزِ ارتقا — وہ ہم آغوشِ بقا رہتا ہے بعدِ ہر فنا
حریت آموز ہے جس کا نظامِ زندگی — عرش سے اونچا ہے کچھ اس کا مقامِ زندگی

ان حقائق سے تجھے بالکل نہیں ہے آگہی
تیرے ہر منزل میں ہیں رہبر علومِ مغربی

ہوش میں آ دفعتہً ہو نعرہ زن خنجر بدست — پے بہ پے دے قوتِ باطل کے لشکر کو شکست
دور کر انسانیت سے جذبۂ ناپاک کو — برقِ عالم سوز بنکر پھونکدے خاشاک کو
پھر زمانے کو دکھا دینِ الٰہی کا کمال — فقر کی معراجِ سلطانی کا آئینِ جلال
مست کردے اس جہاں کو نغمۂ توحید سے — سوزِ محفل چھین کر لا بربطِ ناہید سے
دل کی آنکھیں ہوں منور شمعِ بزمِ طور سے — ظلمتیں چھٹ جائیں آثارِ سحر کے نور سے
تیرے آئینِ سیاست میں خلل پیدا نہ ہو — مغربی جمہوریت کا والہ و شیدا نہ ہو
ضربِ الا اللہ میں پنہاں ہے اسلامی نمود — سایۂ مذہب میں پلتا ہے ترا قومی وجود
اس سے بڑھکر اہلِ دیں کی اور بربادی نہیں — ترکِ مذہب سے جو حاصل ہو وہ آزادی نہیں

تا نہ گوید کس ترا اندر جہاں انت الغلام
قوتِ تکمیلِ مذہب را فزوں کن صبح و شام