

شرفی و قدروانی کا مظاہرہ، شوخ نگاری و ظرافت، غرض یہ کہ سب ہی کچھ موجود ہے۔ اور اس لئے یہ مجموعہ بہت دلچسپ اور اوقاتِ فرصت میں مطالعہ کے لائق ہے البتہ اس مجموعہ میں اگر ساغر صاحب صنفِ نازک کے خطوط بھی شامل کر دیتے تو یہ اور زیادہ دلچسپ ہو جاتا۔ رہا یہ کہ میرے پتہ سے غیر کو کیوں تیرا گھر لے؟ تو واضح رہنا چاہئے کہ جس کا پتہ ساغر گول گیا غیر کب تک اس سے بے خبر رہ سکتا ہے؟ نیم صبح اور بوئے گل کی رازداری ایکس طرح ممکن ہے؟

مکتوباتِ شاد و عظیم آبادی | مرتبہ ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور تقطیع خور و ضخامت ۲۹۹ صفحات
کتابت و طباعت خاصی کاغذ معمولی قیمت پر۔ ملنے کا پتہ:۔ سب رس کتاب گھر رفعت منزل
خیریت آباد۔ حیدرآباد دکن

حضرت شاد اردو کے نامور استاد سخن اور شاعر شیوا بیان تھے۔ شاعری کے علاوہ بعض اور مشرقی علوم و فنون میں بھی کمال رکھتے تھے۔ زیر تبصرہ کتاب آپ کے ہی مکاتیب کا مجموعہ ہے، خطوط زیادہ تر محترمہ صغریٰ بیگم اور ان کے شوہر ساجدوں مرزا صاحب کے نام ہیں۔ اسلوبِ نگارش پلانا ہے۔ عربی و فارسی کے الفاظ کی بہتات کے ساتھ القاب و آدابِ پیام و سلام۔ تعریف و توصیف اور تشکر و امتنان میں وہی قدیم بالغہ آمیز رنگ پایا جاتا ہے۔ تاہم اس حیثیت سے یہ مجموعہ ضرور قابلِ قدر ہے کہ وہ اردو کے ایک نامور شاعر و فاضل کی یادگار ہے۔ بعض بعض خطوط میں ادبی نکات و مسائل پر بھی گفتگو ہے جو بجائے خود مفید ہے۔ شروع میں ڈاکٹر زور صاحب کے قلم سے شاد کی زندگی اور اس سے متعلق دوسری باتوں پر ایک فاضلانہ مقدمہ ہے۔