

# تبصرے

ہندوستان کے آثارِ قدیمہ پر ایک اجمالی نظر :- از مولانا غلام یزدانی صاحب ڈاکٹر کٹر  
آثارِ قدیمہ حیدرآباد دکن - تقیغ خورد نضامت . ۵ صفحے طباعت کتابت بہتر اردو دید و زیب قیمت ۲۰ روپے  
پتہ :- مکتبہ جامعہ دہلی ، لاہور و لکھنؤ

یہ دراصل ایک مقالہ ہے جو فاضل صنف نے اردو اکادمی جامعہ ملیہ کی فرمائش پر اس کے ایک جلسہ  
میں پڑھا تھا جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ اس مقالہ میں ہندوستان کے آثارِ قدیمہ پر ایک اجمالی نظر ڈالی گئی  
ہے۔ موصوف حیدرآباد دکن کے حکمہ آثارِ قدیمہ کے ڈاکٹر کٹر ہیں۔ اس لئے ظاہر ہے اس موضوع پر گفتگو  
کرنے کے لئے آپ کا انتخاب نہایت موزوں اور مناسب تھا۔ مقالہ کا اصل موضوع ہندوستان کی  
قدیم عمارتیں ہیں۔ لیکن ضمناً مسلمانوں اور ہندوؤں کی فنی خصوصیات کا بھی ذکر آ گیا ہے اور سنگتراشی اور  
نقاشی پر بھی ایک طائرانہ تبصرہ کر دیا گیا ہے۔ کہیں کہیں ہندوستان کی بعض عمارتوں کا مقابلہ انڈس کی  
بعض مشہور عمارتوں سے کر کے ان کے وجہ امتیاز و فرق بیان کئے ہیں۔ پورا مقالہ پڑھنے کے بعد  
اجالی طور پر یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ہندوستان کے فنِ تعمیر میں عمدہ کمال کیا تعمیرات ہوئے۔ اور  
یونان و ایران کا ہندوستانی فن پر کیا اثر پڑا۔ مقالہ مختصر ہونے کے باوجود نہایت قابلِ قدر ہے لیکن  
اگر یہ اجمالی تفصیل سے بدل جائے تو اس میں شبہ نہیں موصوف ایک زبردست علمی کام کو انجام دیکر اچھریل کے سنی ہو گئے  
تاریخِ ہندوستان کی تمہید :- از پروفیسر محمد مجیب صاحب بی۔ اے (راکن) چھوٹی تقیغ نضامت  
۲۴ صفحے کاغذ اور کتابت و طباعت بہتر قیمت ۵ روپے پتہ :- مکتبہ جامعہ دہلی دہلی ، لاہور و لکھنؤ

یہ بھی ایک مقالہ ہے جو پروفیسر محمد مجیب صاحب نے اردو اکادمی جامعہ ملیہ میں پڑھا تھا۔ مجیب صاحب  
ایک مختصر تاریخِ ہند لکھ رہے ہیں۔ زیر تبصرہ مقالہ اس کی ہی تمہید ہے۔ اس مقالہ میں بتایا گیا ہے کہ تاریخ