

ادبیات

درذناک مشاہدہ

زیر ترتیب کتاب نفی فطرت کا ایک ورق

(از جناب احسان دانش صاحب،)

جانب احسان دانش نے جو محمد حافظی اور دو شاعری کے درذہ سورتھیں اپنے ایک طویل مختصر کے ساتھ ذیل کی نظم بران کیے بطور ایک "ذرائع اخلاص" کے بھی ہے۔ ہم اسے نایا سترت کے ساتھ شائع کرتے ہیں اور "دانش د احسان" کے اس ادبی تخفہ پرستیم قلب سے شکری پیش کرتے ہیں۔ (برہان)

(۱)

کل من یک شخص پریشان و ضعیل	پامال روزگار، سرست سے دُور تر
بیٹھا تھا اک دور ابے پغمیں گمراہا	سانسوں میں جا رہی تھی کمپنی فانکن ہگد
ٹھٹھی کو کری ہیں سنگھاڑے لئے ہوئے	چلا رہا تھا پیسے کے لیجا اسیر بہر
چکر گرنے کوئی بھی آتا تھا اس کے پار	حضرت کر اٹھ رہی تھیں بلکہ یہیں اور ہر دھر

(۲)

اتھے میں یک شخص جبڑیلے ہوئے	باشان و باشکوہ و بانداز کر دنسر
اکی طرف بُرھا، تو یہ سمجھا وہ نا مراد	"میری نلے گرم گئی تاول و جسگر"

یکن یجب نباتے مخصوص کردا“
تندہ گیا کھلا کھلا سانس رُک گیا
ہنس شش دری کے بدلنی زبانے
آیا ہوں جبے ایک بھی ٹاکہ نہیں
مخصوص کیاں مجھے انکار کی بجائے
عملت ہواں قدر کجب آپ تینٹ کے
خونکر لکائی ایسی بچائے کے تان کر
تالی میں جاگری دہنگاڑوں کی فربی

(۱۳) ——————
یہ ہے یہاں عزیب کا سیار زندگی
یعنہ رادی کی یہاں آدمی کو ہے
شرایں جس کو دیکھ کے جنگل کے جاؤ
یہ نامزادیوں پر غایبات! الحمد للہ
یہ فائد مسیبوں پر سعادت کی باشیں
یہ خود نایاں کہ بشر کا حشد ابشر
یہ لکھ میں ہو عزت باشناگان لیک
مخصوص سے سکیں تو کیں نندگی لبر
ذہب فلام، رُوح فلام، ابر و فلام
آزادی ضمیر، آزادی نظر