

جس کا ہر شعر ان کے دل کے اس محشرِ درد و کرب کا اثر انگیز نتیجہ ہے جسے ہندوستان کے مزدوروں اور غریبوں کی انتہائی مظلومیت نے پیدا کیا ہے! یوں تو اس مجموعہ کی ہر ایک متعلم سرمایہ پرستی کے ظالمانہ نظام کے حق میں جلا کر بھسم کر ڈالنے والی آگ کا ایک بے پناہ ہلوفان اور سوئی ہوئی انسانیت کو بیدار کرنے کے لئے "سوراسرافیل" کا درجہ رکھتی ہے، لیکن "بامی" کا خواب "میر ملک کے فقیر باشندے" "ترانہ جہاد" "دو ماہیں" اور "کتا اور مزدور" خاص طور پر آرٹ اور پیغام کے وصل کا بہترین مرقع اور جوش آفرینی و دردا انگیزی کے اعتبار سے شعروادب کا شاہکار کہلانے کی مستحق ہیں "م"

مسلمان ہند کی حیات سیاسی | مؤلف محمود زار دلوی۔ صفحات ۲۵۶، تقطیع ۲۰۲۰ء۔ کتابت معمولی کافذ لباغت اممہ، ناشر: کتب خانہ علم و ادب دہلی۔

اس کتاب میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، مصنف نے مسلمانوں کی سیاسی زندگی سے بحث کی ہے، اسلوب نگارش سنجیدہ اور سلجھا ہوا ہے، لیکن اس کے مطالعہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے عنوان کے ہر ایک پہلو کو اپنے ایک خاص نظریہ پر توڑنے کی سعی کی ہے، اور اس سعی میں جو چیز بھی ان کے عقائد سیاسی سے ہم وزن نہیں ہو سکی، انھوں نے اس کی اہمیت و قیمت کو غیر مؤثر خانہ طرز کے ساتھ نظر انداز کر دیا ہے، تاہم کتاب قابل مطالعہ اور مدلل ہے اور اس چیز کی طالب ہے کہ مصنف نے جو کچھ اس میں پیش کیا ہے اس پر سنجیدگی کے ساتھ غور و فکر کیا جائے۔ "م"

گنودان | مصنف شی پریم چند۔ تقطیع ۲۰۲۰ء۔ صفحات ۱۵۰، قیمت مجلد تین روپے۔ کافذ کتابت اور لیا محبت۔ نئی کاپیہ کتبہ جامعہ دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور۔ لکھنؤ۔

نئی پریم چند کے تقریباً تمام افسانوں اور ناولوں کا موضوع و مقصد دیہات کی معاشرت