

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَاتُ

عبرت!

دنیا انقلاب و تغیر کی آماجگاہ ہے، یہاں کی کسی شے کو قرار و دوام نہیں، دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن، بہار کے بعد خزاں، سردی کے بعد گرمی، بچپن اور جوانی کا پربطرت زمانہ، پھر بڑھاپے کی افسردگیاں، زندگی کی چل چل پھل، اس کے بعد موت کی سکون پر درخاموشی، صحت اور ثروت، پھر غربت و افلاس اور درد و کرب کی بچینی، عیش و نشاط کے فلک شگاف تھمتے۔ پھر رنج و ماتم کی سوگوارسی، طاقت و قوت کا جوش و خروش، اس کے بعد ضعف و ناطاقتی کی پشیمانی، یہ سب رذرہ مرہ کی چیزیں ہیں جنہیں ایک انسان اپنی آنکھ سے بار بار دیکھتا، اور شب و روز کی ساعتوں میں ان کا نظارہ کرتا ہے لیکن کتنے ہیں جو حال کی غافیت کوشیوں میں مستقبل کے یقینی تغیر و انقلاب کی تیاری کرتے ہوں۔ کتنے ہیں جنہیں عیش و عشرت کی نواسخیوں میں غربت و الم کی جانکا ہیوں کا خیال مانع لذت اندوزی ہوتا ہو، جو ایسا نہیں کرتے ان کا انجام بھی نہایت اندوہناک ہوتا ہو۔ سعادتمند طبیعتیں اس سے عبرت پذیر ہوتی ہیں اور وہ کبھی حال کی فرصتوں میں مستقبل کی طرف سے غافل نہیں رہتیں۔

شخصی اور انفرادی عروج و زوال سے زیادہ عبرت انگیز اور نصیحت آموز قوموں اور

حکومتوں کا انقلاب ہوتا ہے۔ جس طرح ہر شخص کے لئے اپنی عمر طبعی کو پہنچ کر فنا ہو جانا یقینی ہے اور ایسا ناگزیر کہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت بھی اُسے اس سے نہیں بچا سکتی، ٹھیک اسی طرح قوموں کی بھی ایک عمر طبعی ہوتی ہے، جس کو پہنچ جانے کے بعد اُن میں انحطاط پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ قرآن مجید نے اسی حقیقت کو اس طرح بیان کیا ہے۔

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ
 أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً
 وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ

ہر قوم کے لئے ایک وقت مقرر ہے۔ جب اُن کا وہ
 وقت آ جاتا ہے تو پھر وہ اُس سے نہ ایک ساعت
 پیچھے ہٹ سکتے ہیں اور نہ آگے بڑھ سکتے ہیں۔

پھر جس طرح شخصی موت کے لئے اُس کے بہر حال ناگزیر ہونے کے باوجود عالم ظاہر میں کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو یونہی نہیں آتا، بلکہ اُس کے اسباب ہوتے ہیں۔ نفسیاتِ اقوام کے ماہر حکما اُن کا پہلے سے اندازہ لگا لیتے ہیں اور وہ پُر جوش تقریریں اور تحریروں کے ذریعہ آنے والے خطرات سے آگاہ کر دیتے ہیں۔ لیکن ہونے والی بات ہو کر رہتی ہے، اس قوم کا نصیبِ خفہ بیدار نہیں ہوتا۔ اُس میں اخلاقی کمزوریاں۔ روحانی پستی۔ اتباعِ شہوات کا مرض، عیش و تنعم میں انہماک کا سودا برابر ترقی کرتا رہتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دستِ روزگار اُس کی قبائرِ عظمت کو تار مار کر دیتا ہے۔ سرورِی و سر بلندی کا تاج زرفشاں اُس کے سر سے اتار لیا جاتا ہے۔ اور حکمرانی و فرمانروائی کی باگ اُس کے ہاتھوں سے چھین کر کسی دوسری قوم کے قبضہ میں دیدی جاتی ہے۔ اب یہی خدا کی نافرمان اور عصیاں اب قوم ہوتی ہے۔ اور ذلت و نفرت کی ٹھوکریں۔ ادبار و زوال کے طمانچے اور تھپڑے، حسرت و افسوس کی درد بھری چیخ و پکار اور رنج و غم میں ڈوبے ہوئے نالے۔

قرآن حکیم نے فرعون کی مثال دے کر عروج و زوالِ اقوام سے متعلق ایک کلمہ اس طرح

اِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْاَرْضِ وَجَعَلَ
 فِرْعَوْنِ زَمِيْنٍ مِيْنَ سَرْبَلِيْنِدْ هُوَا۔ اور اس نے يهَاں كے
 اَهْلَهَا شَيْعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِّنْهُمْ
 لوگوں كو كئى فِرْعَوْنِ پَر تَقْسِيْم كَر دِيَا اور ان ميں سے ايك
 يَذَّبُ اِبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ اِنَّ
 فِرْقَه كو كمر در كر ركهَا تَهَا يه فِرْعَوْنِ اس فِرْقَه كو بيٹوں
 كَان مِّن الْمَفْسِدِيْنَ ه وَتَرِيْدَا اِنَّ
 كو ذبج كر تَا اور عورتوں كو زنده ركهَا تَهَا۔ بے
 نَمْنٌ عَلَيِ الذِّيْنِ اسْتَضَعِفُوْا فِي الْاَرْضِ
 شَبَه وه مفسد تَهَا، اور هم چلته هيں كه ان لوگوں
 وَنَجْعَلُهُمْ اُمَّةً وَنَجْعَلُهُمُ الْاٰرَثِيْنَ وَنَمَكِّنُ
 پَر احسان كر هيں جن كو ملك ميں كمر، در بنا لِيَا گِيَا
 لَهُمْ فِي الْاَرْضِ وَنُرِيْ فِرْعَوْنَ وَ
 تَهَا، ان كو امام اور ملك كا دارش بنايں اور
 هَامَانَ وَجُوْدَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوْا
 زمين ميں ان كو طاقت و قوت ديں، اور
 يَحْذَرُوْنَ ه الْقِصَص
 فِرْعَوْنِ، هَامَانَ، اور ان كے شكروں كو وه
 چيزيں دكھايں جن سے وه ڈرتے تھے۔

ليكن شخصى موت اور قومى هلاكت و بربادى ميں فرق يه هے كه ايك انسان جب مر جاتا هے تو
 پھر دوباره زنده نهيں هوتا اس كے برخلاف قوموں كا حال يه هے كه ايك مرتبه زوال پذير هوجانے
 كے بعد اگر ان ميں پھر جوش عمل كي بيدارى، اخلاق فاضله، اور زبردست قومي كير مكر پيدا هوجاتا هے
 تو وه اپنى عظمت رفته كو واپس لے ليتي هيں۔ اور پھر ان كے سروں پر عظمت و كشور كشائي كا تاج چكنے
 لگتا هے۔ يه عروج و زوال كا الٹ پھير اقبال و ادبار كي يه آمد و شد، اس لے هوتى هے كه دنيا كي
 دوسرى قومين اور حكومتين اس سے عبرت پذير هوں۔ اور وه سمجھيں كه طاقت و قوت كے گھنڈ ميں
 كمر و در انسانوں كو غلام بنانا، ان كے ملكوں پر جابرانه قبضه كرنا، ان كے ساتھ نفرت و تحارت سے

پیش آنا، آج نہیں توکل ضرور رنگ لائے گا۔ قدرت کا دست انتقام عجلت نا آشنا سہی۔ لیکن اُس کی چشم انصاف کبھی تغافل سے شناسا نہیں ہوتی۔ وہ سزا دینے میں جلد باز نہیں ہے لیکن ظالموں کا کوئی عمل اُس سے پوشیدہ بھی نہیں انہیں ایک نہ ایک دن اپنے ظلم کا پھل ضرور ملے گا وسیعلم الذین ظلموا انی منقلب یتقلبون۔ پھر اُس کی گرفت ہوتی ہے تو نہایت ہی سخت ہوتی ہے ان بطش ربک تشدید اور اس وقت ظالم کی کس مہر سی اور بکسی کا یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے اغوان و انصار کو دیکھتا ہے۔ انہیں اپنی مدد کے لئے بلاتا ہے ان سے اپیلیں کرتا ہے ان کے سامنے گڑا گڑاتا ہے اور ان کی خوشامدیں کرتا ہے لیکن قدرت ظالم کی مدد میں اٹھنے والے ہاتھوں کو شل، ان کے قدموں کو منفلوج، اور ان کے تمام ہتھیاروں کو بے اثر کر کے رکھ دیتی ہے وہ عملاً اُس کی کوئی موثر مدد نہیں کر سکتے اور ظالم ماہم من ولی دلائمہ کا مصداق بن کر قدرت کا فیصلہ سننے کے لئے یکہ و تنہا رہ جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کے لئے خدا کا اٹل فیصلہ یہ ہے

انما السبیل علی الذین یظلمون الزام انہیں پر ہے جو لوگوں پر ظلم کرتے اور
الناس ویبعون فی الاکامرض زمین میں ناعق زیادتی کرتے ہیں یہی وہ
بغیر الحق ادلائم عذاب الیم وہ لوگ ہیں جن کو دردناک غدا ہونیوالا

اب سے چند روز پیشتر مملکت فرانس کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا۔ وہ عہد حاضر کی تاریخ میں سوچنے اور سمجھنے والے انسانوں کے لئے عبرت و موغظت کا موثر ترین مرقع ہے۔ کون کہہ سکتا تھا کہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو جس فرانس نے جرمنی کو شکست فاش دیکر اس سے پیرس سے پچاس میل دور کے ایک جنگل (کمپاینے) میں ذلیل شراط صلیح پر دستخط کرائے تھے۔ بائیس برس بعد یہی انقلاب اس شان سے آئے گا کہ وہی مغلوب و متہور جرمنی فاتح و غالب ہو کر فرانس میں داخل ہوگا اور اس کا ڈیکٹیٹر

اسی جنگل میں جنرل نوک کی اسی ڈاؤنگ کار میں بیٹھ کر جس میں اُس نے جرمنی سے دستخط کرائے تھے
 فرانس کے شرائط صلح سے زیادہ ذلیل شرائط پر فرانس سے دستخط لے گا۔ یہ سب کچھ ساہوں
 اور ہینوں میں نہیں بلکہ ہفتوں میں ہو گیا۔ اور اس حقیقت کے باوجود ہوا کہ برطانیہ ایسی دنیا کی سب سے
 بڑی طاقت اور حکومت فرانس کی پشت پناہ تھی اور اُسے اربوں روپیہ کی لاگت سے تیار کی ہوئی
 یہ مینوٹ لائن پر بھی بھروسہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسے ہی حوادث و واقعات ہوتے ہیں جبکہ قوموں
 کو اپنے تمام اعمال و افعال کا جائزہ لینا پڑتا ہے اور انہیں سوچنا پڑتا ہے کہ فلاں قوم کے سقوط و
 شکست کے اسباب کیا ہیں؟ تاکہ وہ خود اس سے محترز رہیں اور انہیں اس روز بد کا سامنا نہ کرنا پڑے

بقراء صلح قدرت کا ازلی اور ابدی قانون ہے، قرآن مجید خود اس کا اعلان اس طرح

کرتا ہے

۲ اما ما ينفع الناس في مملكت
 في الارض
 لیکن وہ چیز جو لوگوں کے لئے نفع رساں ہو
 وہ زمین پر باقی رہتی ہے۔

قدرت کا ایک خاص قانون عروج و زوال ہے جس کے ماتحت تو میں بن بن کر بگڑتی اور
 بگڑ بگڑ کے بنتی ہیں۔ اس بنا پر اس وقت بھی جو کچھ ہو رہا ہے وہ سب اسی قانون کے ماتحت ہو رہا ہے
 اور یہ تو انقلاب کا صرف ایک دیباچہ ہے۔ کس کو خبر ہے کہ مستقبل قریب میں دنیا کا نقشہ کیا سے کیا
 ہو جائیگا۔ مشرق کے ایک شاعر حقیقت ترجمان نے اپنی نگہ دور رس سے اس آنے والے انقلاب
 کو اب بہت عرصہ پہلے ہی دیکھ لیا تھا اور اُس نے اسی وقت مغرب سے خطاب کر کے کہا تھا۔

دیارِ مغرب کے رہنے والو! خدا کی بستی دکان نہیں ہے

کھرا جسے تم سمجھ رہے ہو، وہ اب زریں عیار ہوگا

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خودکشی کریگی

جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہوگا

یہ تہذیب مغرب کی خود اپنے خنجر سے خودکشی نہیں تو اور کیا ہے کہ اب سائنس کی طاقت پر

بھروسہ کرنے والوں کو بھی خدا کا نام لینا پڑ رہا ہے۔ گرجاؤں میں رورو کر دعائیں ہو رہی ہیں، تمام

ایمپائر میں یوم الدعا منایا جا رہا ہے، آرکبشپ آف یورک اینڈ کنٹری اپیل پر اپیل شائع کر رہے

ہیں کہ تمام قوم کو روزانہ دوپہر کے وقت نماز پڑھ کر دعا مانگنی چاہئے۔ آج وہ کہاں ہیں جنہوں نے

عیاشی اور فحاشی کو ایک مستقل آرٹ بنا کر دنیا کو بہمت و دحشت کے جہنم میں جھونک دیا تھا، مظلوم

روحانیت اور انسانیت اب ان کی بیچارگی پر مسکرا رہے ہیں اور غیب سے آواز آرہی ہی

وَبَدِئْتُمْ سَيِّئَاتٍ مَّا كَسَبُوا وَحَقَّ اَنْ كَفَّيْتُمْ اَعْمَالَ بَدَانَ بِرِظَاہِرٍ مَّوَكَّرٍ ہے اور

بھم ما کا نوابہ دستھرون جس غدا ب کا وہ مذاق اڑاتے تھے وہ ان پر آ

نازل ہوا۔

خوش قسمت ہیں وہ قومیں جو اب بھی تباہ ہونے والی قوموں سے عبرت و نصیحت حاصل

کریں اور اپنے قلب و روح کا تزکیہ کر کے خود غرضی۔ ہوس استعمار و استعباد اور خواہشات نفس

کو دور کر کے خدا سے اپنا رشتہ جوڑ لیں کہ درحقیقت وہی بہترین مددگار۔ اور وہی سچوں کی حمایت

کرنے والا ہے۔