

پہنچا رہے تھے۔ صحابہ اور تابعین کے بعد اب تبع تابعین کے درس دینے کا زمانہ تھا۔ مدینہ منورہ میں اس وقت حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا حلقہ درس ممتاز تھا۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس درس میں رسالہ قالین کا فرش ہوتا، صفائی کا بہترین انتظام رہتا جا بجا پنکھے اور خوشبو کا خاص اہتمام رہتا تھا۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ ہم امام صاحب کی مجلس میں زور سے ورق اُلٹتے ہوئے ڈرتے تھے کہ کہیں ورق اُلٹنے کی آواز امام کے کان تک نہ پہنچے اور مجلس کے سکون و وقار میں فرق آجائے۔“

امام مالک کے درس کا غلغلہ حجاز و عرب سے نکل کر سپانیہ و یونیس تک پہنچا۔ اور اہل مدینہ میں تحصیل علم کا جذبہ انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ عورتیں اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے اپنے مال اور اثاثہ کو قربان کر دیتی تھیں۔ چنانچہ اس زمانہ کا ایک واقعہ ہم ذکر کرتے ہیں جس سے اہل مدینہ کے شوقِ علم کا حال معلوم ہو سکے گا۔ امام ربیعہ الرائی (جو امام مالک اور خواجہ حسن بصری کے استاد تھے) کے والد فروخ (عبدالرحمن) بنی امیہ کے عہد میں لشکرِ اسلام میں ملازم تھے۔ جس زمانہ میں امام ربیعہ الرائی اپنی والدہ کے بطن میں تھے اُس وقت ایک لشکرِ دمشق کی جانب سے خراسان کو روانہ کیا گیا تھا، اور فروخ اُس لشکر میں سردار مقرر ہوئے تھے۔ وہ دورِ اسلامی فتوحات کا تھا، اور مسلمان فرمانروا برد بھر کو اسلامی جھنڈے کے نیچے لانے کا اہتمام کر رہے تھے۔ فروخ کو خراسانی مہم میں متواتر ستائیس برس گھر سے باہر رہنے کا اتفاق ہوا جب وہ جہاد سے لوٹے تو جس بچہ کو اُس کی ماں کے بطن میں چھوڑ گئے تھے وہ بڑا ہو کر اور زیور علم سے آراستہ ہو کر امام وقت بن چکا تھا۔ قصہ مختصر جب فروخ لوٹ کر اپنے وطن مدینہ منورہ پہنچے تو گھوڑے پر سوار نیزہ ہاتھ میں لیے نیزہ کی انی سے اپنے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ربیعہ نے جو کھٹکھٹا تو دروازہ کھول کر باہر آئے، باپ نے بیٹے کو نہ پہچانا مگر گھر اُنسی کا تھا

دروادہ کھلنے پر بے تکلف اندر جانے لگے۔ ربیعہ کو یہ دیکھ کر وحشت ہوئی اور ڈانٹ کر کہا ”او خدا کے دشمن تو میرے مکان میں کیوں گھسا جاتا ہے، سپاہی منہ فروخ کو جن کی رگوں میں فتوحات کا جوش تازہ تھا یہ سن کر طیش آیا، اور کہا کہ ”خدا کے دشمن یہ تیرا کہ میری حرم سرا میں تیرا کیا ہے“ غرض بات بڑھی اور بیچ بچاؤ کے لیے پڑوسی جمع ہو گئے۔ امام مالک بھی اُستاد کا معاملہ سمجھ کر وہاں تشریف لے آئے اور مصلحانہ لہجے میں فروخ سے کہا۔ بڑے میاں اگر آپ کو ٹھمرنا ہی مقصود ہے تو دوسرا مکان موجود ہے، چلیے وہاں شوق سے ٹھمریے۔ امام صاحب کی زوم گفتگو نے فروخ کے دل پر اثر کیا اور کہا کہ جناب میرا نام فروخ ہے، اور یہ مکان میرا ہی ہے۔ ربیعہ کی والدہ نے جب نام سنا تو پہچانا اور کہا کہ یہ تو ربیعہ کے باپ ہیں۔ اب تو باپ بیٹے ایک دوسرے سے گلے ملے، اور خوب روئے دلوں کی بھڑاس جب رونے سے کم ہوئی تو دونوں گھر میں آئے اور جوشِ محبت میں صاف دل باپ نے بیوی سے پوچھا کہ کیا یہ میرا ہی بیٹا ہے؟ انہوں نے کہا ”جی ہاں“ فروخ کو اطمینان ہو گیا تو باتوں باتوں میں ان کو وہ تیس ہزار اشرفیاں یاد آئیں جو چلتے وقت بی بی کے سپرد کر گئے تھے، اور ان کی بابت بیوی سے پوچھا کہ وہ کہاں ہیں؟ عقلمند بیوی نے کہا کہ گھبرائیے نہیں، وہ حفاظت سے رکھی ہیں۔ اس عرصہ میں ربیعہ حسب معمول مسجد نبوی میں جا کر اپنے حلقہ درس میں بیٹھ چکے تھے جس میں امام مالک اور حضرت حسن بصری جیسے شاگرد شامل درس تھے۔ شاگردوں کا یہ ہجوم تھا کہ چاروں طرف سے شیخ کو گھیرے ہوئے تھے۔ فروخ نماز پڑھنے جو مسجد میں گئے تو وہاں کا یہ عالم دیکھ کر دیر تک شوق سے اس مجمع کو دیکھتے رہے۔

ربیعہ اس وقت سر جھکا لے ہوئے تھے، اور سر پر اونچی ٹوپی پہنے ہوئے تھے، اس لیے باپ کو بیٹے کے پہچاننے میں دقت ہوئی اور انہوں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ شیخ کون ہیں؟ جواب ملا کہ ربیعہ ابن عبدالرحمن (فروخ)۔ فروخ کی اس وقت کی مسرت کا اندازہ خدا تعالیٰ کے سوا کون کر سکتا ہے؟

جب خوش خوش گھر لوٹے تو بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا۔ بی بی نے دریافت کیا کہ اس شان کا بیٹا آپ کو زیادہ پسند ہے؟ یا تیس ہزار اشرفیاں۔ شوہر نے کہا کہ اللہ میں اس شان کے بیٹے کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ بی بی نے کہا کہ میں نے وہ اشرفیاں آپ کے صاحبزادے کی تعلیم میں صرف کر دیں۔ نیک دل شوہر نے کہا کہ خدا کی قسم تم نے میرے مال کو ضائع نہیں کیا۔ غرض اس زمانہ کے ذوق و شوقِ علم کا یہ حال تھا کہ مرد تو مرد دعوتیں بھی اپنی بہترین پونجی کو تحصیلِ علم اور تربیتِ اولاد کے لیے بے دریغ صرف کر دیتی تھیں۔ اسی زمانہ میں یحییٰ بن یحییٰ نے مدینہ منورہ کا سفر کیا اور امام مالک بن انس کے درس میں شریک ہوئے۔

علم کا غیر معمولی شوق | مؤرخین نے ان کی طالبِ علمی کے زمانہ کا ایک عجیب و غریب واقعہ لکھا ہے۔ ایک دن یحییٰ بن یحییٰ اپنے ہم جماعت اصحاب کے ساتھ امام مالک کے درس میں شریک تھے، کسی سانھی نے کہا۔ وہ دیکھو ہاتھی آیا۔ عربوں کے لیے ہاتھی ایک عجیب چیز ہے۔ ہاتھی دیکھنے کے شوق میں سب کے سب بے اختیار کھڑے ہو گئے۔ نہ اٹھے تو یحییٰ بن یحییٰ انہوں نے ذرا بھی اپنی جگہ سے حرکت نہ کی۔ ایسا معلوم ہونا تھا کہ اس نئی چیز کے دیکھنے کے لیے ان کے دل میں کوئی ولولہ نہیں۔ یہ اپنی جگہ اسی طرح بیٹھے رہے جیسے پہلے بیٹھے تھے۔ اُستاد (امام مالک رحمۃ اللہ علیہ) نے یہ دیکھ کر تعجب کیا اور فرمایا یحییٰ تم ہاتھی دیکھنے کیوں نہ گئے۔ حالانکہ ہسپانیہ والوں کے لیے تو ہاتھی نیا اور عجیب جانور ہے، وہاں نہیں ہوتا۔ بوہنا رشاگرد نے جواب دیا۔ میں اس قدر دور و دراز ملک سے اپنا وطن چھوڑ کر ہاتھی دیکھنے نہیں آیا ہوں، بلکہ میں صرف اس لیے آیا ہوں کہ آپ کی خدمت میں رہ کر علم اور اخلاق حاصل کروں۔ امام مالک اس جواب کو سن کر بے حد مسرور ہوئے اور فرمایا اِنَّكَ عَاقِلٌ اِسْبَانِيَّةٌ (یہ ہسپانیہ کا عقلمند ہے) چنانچہ اُسی وقت سے تین آدمی تین اوصاف میں ضرب المثل ہو گئے۔

یحییٰ اندلس کا عقلمند، عیسیٰ بن دینار اندلس کا فقیہ، عبد الملک بن جبیب اندلس کا محدث، یحییٰ اندلسی کا یہ جواب اور امام مالک کی پیشین گوئی دونوں آئندہ زندگی پر روشنی ڈالتی ہیں دیکھیے کہ اُستاد کی یہ پیشین گوئی شاگرد کے لیے کس طرح پوری ہوتی ہے، جب یحییٰ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے علوم حاصل کر کے اپنے وطن ہسپانیہ پہنچے، تو علوم کی اشاعت میں ہمہ تن مصروف ہو گئے، اور فقہ مالکی اور حدیث کی اشاعت سے تمام ہسپانیہ گونج اُٹھا۔ ابن حزم کہتے ہیں کہ اندلس میں کوئی بیجا سبب نہج اُس وقت تک مقرر نہیں کیا جاتا تھا جب تک یحییٰ بن یحییٰ سے رکن نہ لی جاتی، یحییٰ بتاتے تھے کہ فلاں عالم اس مرتبہ اور عہدہ کے اہل ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علم حدیث کے ساتھ امام مالک کا مذہب بھی تمام ہسپانیہ میں پھیل گیا کیونکہ حکومت کی سرپرستی حاصل تھی۔

یحییٰ کا درجہ مقری کا بیان ہے کہ یحییٰ اپنی بے مثل دیانت و امانت کے باوجود ہسپانیہ کے حکام و سلطنت میں امرا میں نہایت معزز و مکرم تھے، پاکباز اور صالح ثوان کا لقب ہو گیا تھا۔ اندلس کے سلاطین کے نزدیک "قاضی القضاۃ" ان کا درجہ کہیں بلند تھا۔ یہی وجہ ہے کہ مالکی مذہب تمام ہسپانیہ پر چھا گیا تھا، حکومت و سلطنت میں ان کا وقار و اعتبار ملک میں ایسے ہی تقررات کرانا تھا جو فقہ مالکیہ کے مستند ماہر ہوں۔ اور اس طرح گویا ہسپانیہ میں فقہ مالکیہ کی اشاعت حکومت کے ساتھ ساتھ ہوتی۔ حافظ ابن حزم نے بالکل صحیح فرمایا ہے۔

"دو مذہب اپنی ابتدا میں حکومت و سلطنت کے ساتھ ساتھ پھیلے، اول فقہ حنفیہ امام ابی حنیفہ کا مسلک کیونکہ جب امام ابو یوسف قضاۃ کے عہدے پر ممتاز ہوئے تو انہی کے توسط سے تمام قاضی اقصائے مشرق سے اقصائے افریقہ تک امور ہوتے تھے، اور یہ سولے اپنے ہم مذہبوں کے کسی کو مقرر نہ کرتے تھے۔

دوسرا مذہب مالکیہ ہسپانیہ میں، کیونکہ یحییٰ بن یحییٰ کا پادشاہ ہسپانیہ کے پاس بڑا مرتبہ تھا۔

بادشاہِ مملکت اندلس میں کوئی حاکم عدالت اُس وقت تک مقرر نہیں کرتے تھے جب تک
 یحییٰ سے مشورہ نہ لے لے اور یحییٰ ایسے عالم کو تجویز کرتے تھے جو فقہ مالک کے پیرو ہوں۔
 غرض یحییٰ کی بہیم کوششوں سے اندلس کی سرزمین قرآن و حدیث سے آشنا ہی نہیں ہوئی
 بلکہ قرآن و حدیث کا شغف تھا کہ وہاں کے لوگ علومِ شرعیہ میں مؤطا امام مالک (حدیث) اور قرآن
 کریم کے سوا کسی دوسری کتاب کو تسلیم نہ کرتے تھے چنانچہ مورخ مقدسی ص ۱۴۴ پر لکھتا ہے:-
 ”اہل ہسپانیہ کا یہ حال ہو گیا تھا کہ وہ قرآنِ کریم اور مؤطا کے سوا کسی کتاب کو نہ مانتے تھے“
 اور حقیقت بھی یہ ہے کہ کتاب اللہ اور سنت کے ہوتے ہوئے کسی کتاب کی ضرورت نہیں
 نکلسن کہتا ہے:-

”عرب ملک ہسپانیہ میں صرف اقلیت ہی میں نہ تھے بلکہ یحییٰ بن یحییٰ کے زمانہ میں دین
 کی طرف سے غافل اور تو انہیں اسلام کو حقیر بھی سمجھنے لگے تھے سب سے پہلا وہ شخص
 جس نے ہسپانیہ میں انقلاب پیدا کیا اور وہاں کے مسلمانوں میں مذہب اور دین کی غیظانی
 حرارت کے ساتھ پر شوکت ایمان کی بنا ڈالی یحییٰ بن یحییٰ تھا جو برکار بننے والا اور عربوں
 کے لیے صحیح اور قابلِ تقلید نمونہ تھا۔“

غرض امام یحییٰ بن یحییٰ نے اپنے اخلاق اور علم سے تمام ہسپانیہ کو مسخر کیا۔ اور اہل ہسپانیہ کو دین و ایمان
 کا نمونہ دکھایا۔

اقتدار و جاہت ایسی چیز ہے، جس کے حصول کے لیے اچھے اچھے عالم کو شاں ہوتے
 ہیں۔ حکومت کے اعلیٰ مناصب کا حصول بڑے بڑے علماء کا نصب العین بن جاتا ہے۔ لیکن یحییٰ بن
 یحییٰ کا یہ حال تھا کہ اس مقبولیت پر بھی انہوں نے کبھی عہدوں اور مناصب کی طرف مٹھ پھیر کر بھی دیکھا

لے نظرات فی تاریخ ادب الاندلسی۔

دوسروں کا تقرر کرتے بادشاہوں کو رائے دیتے لیکن خود کناہ کش رہتے۔

وفات | موسیٰ مرقی کے نزدیک انکی وفات ۲۳۲ھ میں ہوئی۔ بنگلن نے ۸۳۹ء وفات کا سن بتایا ہے

اجتہاد علی | امیر عبدالرحمن سلطان اندلس نے فقہائے اندلس کو جمع کیا اور کہا کہ میں نے فرض روزے کی حالت

میں اپنی بیوی سے مقاربت کر لی ہے۔ میں اپنی غلطی پر بے حد نادم ہوں، اس کی مکافات کیا ہو؟

یحییٰ بن یحییٰ نے فرمایا صرف یہ صورت ہے کہ آپ دو ماہ کے متواتر روزے لکھیں۔ امام یحییٰ کی یہ بات

سن کر کسی نقیبہ کی جرات بولنے کی نہ ہوئی۔ جب دربار سے باہر آئے تو بعض فقہاء نے دریافت کیا کہ

آپ نے کفارے کی تینوں صورتیں کیوں نہ فرمائیں۔ یحییٰ نے جواب دیا کہ اگر ہم سلطان کے لیے بھی یہ

دروازہ کھول دیں تو اس کے لیے یہ نہایت آسان ہے کہ غلام آزاد کر دیا کرے، یا مسکینوں کو کھانا کھلا

دے، اسی لیے میں نے سخت صورت تجویز کی جس میں اس کی نفس کشی ہے۔

تَلْحِيظَاتٌ

قُبَّةُ الصَّخْرَةِ

پہلی صدی ہجری کی سب سے زیادہ خوبصورت عمارت

ازکیپشن کروزیل پروفیسر فن تعمیر اسلامی جامعہ فواد اول قاہرہ

قُبَّةُ الصَّخْرَةِ پہلی صدی ہجری کی سب سے قدیم اسلامی عمارت ہے، اس کی تعمیر کے سبب سے متعلق مورخین مختلف ہیں۔ بعض کا گمان ہے کہ عبد الملک بن مروان نے اُس کو اس غرض سے تعمیر کرایا تھا کہ مسلمانوں کی توجہ کعبۃ اللہ سے ہٹا دے۔ چنانچہ مورخ یعقوبی منوفی ۲۶۰ھ مطابق ۸۷۴ء لکھتا ہے:-

”عبد الملک بن مروان نے جب یہ دیکھا کہ لوگ جوق درجوق حج کے لیے مکہ معظمہ جاتے ہیں اور وہاں عبد اللہ بن الزبیرؓ سے اپنے لیے بیعت لیتے ہیں تو اُس نے شامیوں کو حج کرنے سے منع کر دیا۔ مسلمانوں میں اس حکم سے شدید ہجسان پیدا ہو گیا۔ اور انہوں نے کہا کہ حج ہم پر فرض ہے، عبد الملک ہم کو کس طرح اُس سے باز رکھ سکتا ہے۔ عبد الملک نے کہا کہ یہ صحرہ تو وہ مقدس پتھر ہے جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج کو شریف لیجائے ہوتے قدم مبارک رکھے تھے۔ عبد الملک نے اس صحرہ پر ایک شاندار گنبد بنوایا۔ دیا گیا کہ پردے اُس پر لٹکا دیے اور مستقل خدمتگداری کے لیے ایک عملہ مقرر کر دیا۔

عبد الملک نے یہ بھی چاہا تھا کہ وہ بیت المقدس کو اپنا سیاسی پای تخت بنائے مگر وہ

کامیاب نہیں ہو سکا“

یعقوبی کے برخلاف دوسرے مؤرخین ہیں جو کہتے ہیں کہ قبۃ الصخرہ تعمیر کرانے کی وجہ حج سے اہل شام کو روک دینا نہیں تھا، بلکہ اُس زمانہ میں شام اور فلسطین میں عیسائیوں کے گرجے نہایت خوبصورت اور پریشان و شوکت تھے، جن کو دیکھ کر مسلمان حیرت زدہ ہوتے تھے، عبد الملک نے چاہا کہ مسلمانوں کی مرعوبیت فنا کر دینے کے لیے وہ ایک ایسی عظیم الشان مسجد تعمیر کرے جو شان و شوکت کے اعتبار سے گرجاؤں سے بھی بڑھ چڑھ کر ہو، اور جس پر مسلمان عیسائیوں کے بالمقابل سجاوٹ کر سکیں چنانچہ مقدس متونی ۹۸۵ء جو یعقوبی سے ایک صدی بعد کا ہے لکھتا ہے۔

”ایک مرتبہ میں اپنے چچا سے ولید بن عبد الملک کی فضول خرچیوں پر انھوں کا اظہار کرتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ اگر ولید مسجد دمشق پر خرچ کرنے کی بجائے اتنی بڑی رقم مسلمانوں کے پبلک ورکس، راستوں کے بنانے اور سردیوں پر قلعوں کی تعمیر کرانے پر خرچ کرتا تو کیا اچھا ہوتا اور اس سے مسلمانوں کو کتنا بڑا فائدہ پہنچتا۔ اس پر میرے چچا بولے کہ ولید نے یہ جو کچھ کیا تھا اُس سے غرض یہی تھی کہ شام میں عیسائیوں کے بڑے بڑے عظیم الشان گرجا تھے اور ان کے مقابلہ میں مسلمانوں کی ایک مسجد بھی اس پایہ کی نہیں تھی۔ اس بنا پر ولید نے یہ مسجد اس اہتمام سے بنوائی کہ نادرہ روزگار ہو گئی۔ عبد الملک بن مروان نے بھی اسی طرح کی ضرورت کے پیش نظر قبۃ الصخرہ اس شان کا بنوایا تھا کہ وہ عیسائیوں کے قبۃ القیامہ سے منافق ہو گیا

قبۃ کی عمارت یہ قبۃ ایک ہشت پہلو عمارت ہے جس کے باہر کا احاطہ بھی ہشت پہل ہے، پھر اندر کی دیوار ایک دیکھیے تو وہ بھی آٹھ پہلوؤں پر نظر آئے گی۔ یہ قبۃ چوتروں اور ستوتوں پر قائم ہے۔ وسط میں ستونوں اور چوتروں کا ایک دائرہ ہے جو ایک کرسی کے سہلے قبہ کو اٹھائے ہوئے ہے۔ قبہ کا قطر ۴۴ میٹر ہے۔ جو ستوں اور چوتروں سے اس قبہ کو اٹھائے ہوئے ہیں ان کی تعداد چار بڑی اور بارہ چھوٹے ستوں ہیں۔