

کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ زبان صاف سُٹھری اور انداز بیان سنجیدہ و متین ہے۔ معلومات زیادہ تر خود انگریز مصنفوں کی تصنیفات و تقاریر اور سرکاری و اخباری رپورٹوں سے ماخوذ ہیں لیکن اچھا ہوتا اگر لائق مصنف کتابوں کے نام کے ساتھ صفحات کا حوالہ بھی دیدیتے کہ اس سے کتاب کا افادہ کامل اور وقعت زیادہ ہو جاتی ہے۔

کتاب اس لائق ہے کہ ہندوستان کا ہر کھا پڑھا آدمی، ہندو ہو یا مسلمان اس کا بغور مطالعہ کرے اور اپنے ماضی کے آئینہ میں حال کے بدنام چہرہ کو دیکھ کر شرمناک ہو سکے جو اُس کے عرقِ انفعال کے پتالِ تھڑے حکومت کی آتشِ استداد کو بجھانے میں کامیاب ہو جائیں اور ہندوستان کی عظمتِ فترت کا دردِ زشاں پھر ہالیہ کی برہانائی چڑھیوں سے ضوئیاں دوز گستر نظر آجائے۔

**حرف و حکایت**۔ از حضرت جوش ملیح آبادی سا ۱۹۰۷ء ضخامت ۲۸۸ صفحات کتابتِ طباعت دینِ زیب، کاغذ عمدہ چمکانا قیمت جلدِ عا۔ لٹنے کا پتہ: کتب خانہ رشیدیہ اردو بازار جامع مسجد دہلی جناب جوش ملیح آبادی عہدِ حاضر میں ہندوستان کے مشہور و مقبول شاعر ہیں، آپ کے کلام میں قافیہ کی روانی، مینیس سن کا جوش و خروش، اور قیلے اور کیلے کی غزلیت پائی جاتی ہے۔ دو چیزیں شاعری کی جان ہیں۔ سخنِ نغلی۔ اور سخنِ عا کات جوش صاحب کے کلام میں دونوں چیزیں بدرجہ اتم موجود ہیں اور یہی وجہ ہے کہ جو انوں میں اُن کا کلام بہت مقبول و معروف ہے۔ آپ کے کلام کے متذہبوں سے شائع ہو کر اربابِ ذوق سے خراجِ تحسین وصول کر چکے ہیں۔ اب دہلی اردو بازار کے کتب خانہ رشیدیہ نے کلامِ جوش کے چند مجموعوں کو آپ و تاب کے ساتھ شائع کرنے کا اہتمام کیا ہے۔ چنانچہ اس وقت تک ہم کو دو مجموعے ریورڈ کے لئے وصول ہو چکے ہیں۔ ایک حرف و حکایت دوسرا فکر و نشاۃِ بقیہ دو مجموعے کلامِ یعنی "شعلہ و شبنم" اور "نقش و نگار" زیرِ طبع ہیں۔ توقع ہے کہ جو باقی کے آخر تک