

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

ندوة المصنفین

آج ہندوستان کے مسلمان ملک کے اندرونی اور بیرونی سیاسی اور غیر سیاسی اثرات کے تحت جس عظیم الشان دورِ انقلاب سے گزر رہے ہیں اُس نے ہر صاحبِ فہم و بصیرت کو یہ سمجھنے پر مجبور کر دیا ہے کہ اگر اسی وقت مسلمانوں نے اپنی انفرادیت کو اور قومی حیثیت کو برقرار نہیں رکھا تو سبیل انقلاب کی فلک بوس موجیں اُن کے وجود کو خس و خاشاک کی طرح بہا لیا جائیگی اور اُن کے کارناموں کا نقش لوحِ جہاں سے حرفِ مکر کی مانند مٹ جائیگا۔

مسلمانوں کی قومیت اُن کے مذہب سے وابستہ ہے جس قدر مذہبی بندشیں اضمحلال پذیر ہوتی جائیں گی اُن کی قومیت میں بھی کمزوری پیدا ہوتی رہے گی۔ مسلمان بحیثیت ایک قوم کے یہ قرآنی اصطلاح کے مطابق بحیثیت "امۃ واحدہ" کے اُسی وقت تک تو اہم عالم کے سامنے رُوٹاس ہو سکتے ہیں جب تک کہ اُن کے دلوں میں ایمان و عقیدت کا جوش اور ان کے اعمال و افعال میں خلوص و للہیت کی گرمی موجود ہے۔ یہی مذہبی احترام و جوش اُن کی قومیت کی اصل روحِ رُواں ہے۔ اس کو نکال لیجئے تو دنیا کی تمام مسلم حکومتیں مل کر بھی ایک جسد بے روح اور ایک صورتِ بے معنی سے زیادہ نہیں

تجربہ دیا میں معاشی و اقتصادی مشکلات کے باعث نئی نئی تحریکیں بر روئے کار آرہی ہیں
 مغربی علوم و فنون کی بے پناہ اشاعت نے نوجوانوں کے دلوں میں شکوک و شبہات کے خطرناک
 جرائم پیدا کر دیے ہیں اور فرنگی تہذیب و تمدن کی بڑے دو آتشہ نے آنکھوں میں خیرگی اور دماغوں
 میں زہد شربی و خدا ناطری کا جو خمار پیدا کر دیا ہے، غور کیجئے تو ان سب کی زد بالواسطہ یا بلاواسطہ
 مسلمانوں کی اُس خستگی ایمان و یقین پر پڑ رہی ہے جس کے بغیر ان کی قومیت کا تصریت کے ٹیلے کو
 زیادہ دبیج اور پائیدار نہیں ہو سکتا۔

پھر اس سے بھی زیادہ مسرت انگیزہ امر ہے کہ ایک طرف شبِ تاریک ہو، ہمد میں
 صد ہزار کنار طوفانی موجیں اٹھ رہی ہیں، نشانِ راہ سراسر مفقود ہے، اگر دابِ بلا انتہائی قہر سامانی
 کے ساتھ دعوتِ خوف و ہراس دے رہا ہے، آسمان پر تیرہ دنا گھٹاؤں کا ہجوم ہے اور بادِ حجاز
 کے تیز و تند جھونکوں نے ساحلِ مقصود کو بہت دور کر دیا ہے۔ صرف برقِ جہاں سوز ہو جو کبھی کبھی پردہِ سما
 سے منہ نکال کر ہسپارائنِ بحر کی بکسی پر ایک ققمہ لگا جاتی ہے لیکن دوسری طرف کشتی کا عاقبتِ ناشاک
 ناخلفے جو یہ سفر کی مشکلات کا اندازہ رکھتا ہے نہ راستہ کے خطرات سے آگاہ ہے، اور نہ اُس نے آئندہ پیش
 آنے والی دستاویزوں کا کوئی صحیح جائزہ لیا ہے۔ اُس نے اپنا ستول اور بادبان بھی نہیں بدلا۔ اور اُس
 نے موجِ حوادث کا مقابلہ کرنے کے لیے کشتی کے پرانے تختوں کو بھی مضبوط بنانے کی کوشش نہیں
 کی۔ اور اس کے باوجود غایت بے فکری کے ساتھ راہِ ناشاک انسانوں کے ایک عظیم قافلہ کو اپنی
 کشتی پر بیٹھے اور بحرِ ناپیدائیں کو عبور کرنے کی دعوت دے رہا ہے۔ پھر مادہ پیمانِ بحر کے اس کلاہان
 کم کردہ راہ میں بعض روشن خیال لوگ ہیں جو ناخلفے کے اس تعاضل کو دیکھ کر ملاحی کے فرائض خود انجام
 دینے پڑے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ انہیں سفر کی مشکلات کا ایک بڑی حد تک اندازہ ہو۔ انہوں نے
 راستہ کے خطرات کا تھوڑا بہت جائزہ بھی لیا ہے۔ اور انہیں اس کی بھی فکر ہے کہ کشتی کے پرانے اوبان

اور مستول کو تبدیل کر کے سٹے بادبان اور مستول فراہم کرنے چاہئیں لیکن مشکل یہ ہے کہ انہیں بحیرہ روم کے سفر کا تجربہ ہو تو ہو، بحیرہ عرب کے بحرانِ دِلاطم سے یہ بیگانہ محض ہیں۔ انہیں اس کا کوئی علم ہی نہیں کہ بانی کہاں کتنا گمراہ ہے اور ستلاطم موجوں کے اُبھرنے اور بلند ہونے کا وقت کیا ہے اور اُس کے لیے کن تدابیر کو عمل میں لانا چاہیے۔ انہوں نے کشتی کے ساز و سامان کو درست کرنے کے لیے شاطم مغرب کی جس دکان سے سودا کرنا چاہا ہے وہ طوفانِ حوادث کی بلا انگیزیوں میں زیادتی کا موجب تو ہو سکتا ہے، اُن کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

ان کے برعکس چند انتہا پسند اور پُر جوش لوگ ہیں جنہوں نے کشتی کے پُرانے تختوں کو بدل کر نئی جگہ نئے تختوں کا انتظام کیا ہے اور اُس میں اس قدر جدت طرازیوں سے کام لیا ہے کہ سفینہ کی وضع قطع اور ہیئت و صورت بالکل ہی نئی اور نرالی ہو گئی ہے، اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ یہ دین کی وہی قدیم کشتی ہے جس نے سینکڑوں طوفانہائے حوادث کا کامیاب مقابلہ کیا اور کروڑوں گم کرگانِ راہ کو نجات کے ساحلِ مقصود تک پہنچا کر شاہِ کام و فائز المرام بنایا۔

اس ہنگامہٴ امید و بیم میں غریب مسافروں کا عجب حال ہے کچھ تو ایسے ہیں جنہوں نے ناخدا کے اس قیامت خیز تغافل کو دیکھ کر اس کشتی پر سوار ہونے کا ارادہ ہی فریخ کر دیا اور اپنے لیے کارخانہ فرنگ کے بنے ہوئے نو جہازوں کا انتخاب کر لیا ہے۔ کچھ ہیں جو خدا کا نام لے کر اس کشتی پر سوار تو ہو گئے ہیں لیکن اُن کے دل کشاکش یا سُرُ امید کی آماجگاہ بنے ہوئے ہیں۔ چند اصحاب ایسے ہیں جنہوں نے اپنے سررشتہٴ امید کو دوسرے ناخبرہ کار ملاحوں کے ہاتھوں میں دیدیا ہے لیکن آگے پہنچ کر وہ بھی گردابِ بلا میں چکر لگا رہے ہیں اور اپنی اس عجلت پسندی پر انتہائی نادم و شرمسار ہیں، کچھ ہیں جو غرق ہو گئے ہیں اور جنج رہے ہیں وہ امواجِ حوادث کے تھیلوں میں گھر جانے کے باعث ساحلِ مقصود تک پہنچنے

کی امید ختم کر چکے ہیں۔

ایک طرف پُرانی کشتی کا حال یہ ہے اور دوسری جانب ”زبانِ فرنگ“ نے بڑے طرُق کے ساتھ ایک عجیب و غریب جہاز تیار کیا ہے جس کا کیپٹن نہایت چُست و چالاک اور بد چُختاریت نرزا و ہوشیار ہے، اس کے پاس آلات بھی نئے نئے ہیں جن کے ذریعہ پانی کی گہرائی معلوم کی جاسکتی ہے، جہاز کی مقدار حرکت اور اسکی مسافت کی پیمائش بھی ہو سکتی ہے۔ سمندر کتا بھی عین ہو اور رات کتنی ہی تیرہ و تار، جو جگہ جگہ لائٹ ہاؤس بنے ہوئے ہیں، دائر لیس لگے ہوئے ہیں، ستارہ شناسی اور سمت معلوم کرنے کے آلات موجود ہیں، جہاز پر پائیلٹ بھی بہت دلغریب اور لاڈلیز ہے اور وزن کے اعتبار سے بھی وہ اس قدر بھاری بھر کم ہے کہ سمندر کی پرشور موجیں اس سے ٹکرائے کے فضا طائی نہیں ہیں ان حالات میں کیا پُرانی کشتی کے ناخداؤں اور پاسانوں کا فریضہ نہیں ہے کہ وہ اٹھیں اور ہر سُن سے ممکن کوشش کے ذریعہ اس متاعِ قدیم و گراناہیہ کے تحفظ و بقا کا انتظام کریں

”الکلیۃ بلع من القصرح“ ہیں جو کچھ کہنا تھا اُسے مختصراً استعارہ و تشبیہ کی زبان میں ادا کر دیا گیا ہے۔ آپ کی چشم فرست و فطانت اگر ان کنایات کے باریک نقاب میں واضح حقائق کے روشن چہرہ کو دیکھ سکتی ہے تو دیکھیے اور سوچیے کہ ہم کس جہاز کے مسافر ہیں، کس راہ پر چل رہے ہیں۔ کن کن دشاریوں سے مقابلہ کرنے کا خطرہ ہے، اور بنام خدا جو ہماری ملاحی کے فرائض انجام دے رہی ہیں، وہ کس حد تک اس بھر پور آشوب میں کامیاب ثابت ہو سکتے ہیں۔

(۵)

ان حالات کا صحیح احساس ہی ندوۃ المصنفین دہلی کو جس کا خصوصی مجلہ شہر یہ اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے، عالم وجود میں لانے کا باعث ہے۔ اس ادارہ کے اغراض و مقاصد

پڑھنے سے آپ کو معلوم ہوگا کہ پہلے پیش نظر اس وقت چار اہم کام ہیں :-

(۱) قرآن مجید کی انگریزی اور اردو تفسیر ایسے انداز میں لکھنی کہ قرآن کا صحیح مفہوم اور اس کی تعلیمات حدّ ان لوگوں کے ذہن نشین ہو سکیں جو واقعی طور پر راہِ حق کے متلاشی ہیں لیکن مغربی علوم و فنون کی سحر کاریاں انہیں اس طرف متوجہ نہیں ہونے دیتیں۔

(۲) فقہ اسلامی کی ترتیب و تدوین اس طرح کرنی کہ تمدن جدید نے جو انسانی زندگی کو بعض مخفی گوشوں کو بے حجاب کر کے نئے نئے مسائل پیدا کر دیے ہیں ان کے لیے قرآن و سنت اور اجماع اُمت و قیاس کی روشنی میں اسلامی نقطہ نظر کی صاف و سرح و وضاحت تشریح ہو جائے۔

اسی دفعہ کے ماتحت تحریکات جدیدہ اور اسلام پر کتاہیں شائع کرنا بھی ادارہ کے اہم مقاصد میں سے ہے۔ (۳) غیر مسلم اہل قلم اسلامی تاریخ اور اس کی روایات کے متعلق جو ریسرچ کی آڑ میں مکروہ پروپاگنڈہ کرتے رہتے ہیں ان کی موثر اور سنجیدہ تردید کرنی۔

(۴) مسلمان بچوں اور بچیوں کے لیے ایسا مکمل نصاب تعلیم تیار کرنا جو اسلامی تعلیمات کے مطابق ان کی صحیح دماغی نشوونما کا کفیل ہو اور ساتھ ہی امور معاشی میں ان کی کامیابی کا ضامن۔

ان میں سے اول کے دو کام تو ایک دو برس کے نہیں بلکہ سالہا سال کے ہیں۔ جن کا سلسلہ اب شروع ہو کر اس کے اتمام تک جاری رہیگا۔ بقیہ نمبر ۳۴ کے ماتحت کتاہیں تیار ہو رہی ہیں اور خدا کے فضل و کرم پر بھروسہ کر کے کہہ سکتے ہیں کہ ایک سال کے اندر اندر ہم آپ کو کم سے کم چھ کتاہیں دے سکیں گے۔ اس وقت جو کتاہیں تیار ہیں اور جن کی کتاہیں شروع ہونے والی ہے، اور جو طبعی جا رہی ہیں اور عنقریب پایہ تکمیل کو پہنچ جائیں گی ان کے نام یہ ہیں :-

(۱) تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ از مولانا محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند۔

(۲) اسلام کا نظریہ سلطنت۔ از مولانا حامد الانصاری غازی

(۳۳) تفسیر قرآن مجید اور اسرائیلیات۔ از مولانا محمد ادریس میرٹھی

(۳۴) الریح فی الاسام۔ از سعید احمد کبیر آبادی۔

ان میں سے پہلی اور چوتھی کتاب تیار ہے اور بقیہ لکھی جا رہی ہیں۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین اور مولانا ابوالقاسم محمد حفظ الرحمن میواری

رضق اعلیٰ ندوۃ المصنفین فقہ کی ترتیب و تدوین اور تفسیر کی اہم خدمت انجام دیتے ہیں لیکن یہ کام

بہسوں کا ہے اس لیے برابر جاری رہے گا اور اس اثناء میں یہ دونوں بزرگ شریف عذوانات پر

ذرا نقد تصنیفات پیش کرنے کا کام ضمنی طور پر انجام دیتے رہینگے۔



کسی ادارہ کی کامیابی کے لیے دو چیزیں شرط اولین کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ایک ارکانِ ادارہ

کی اس کام کے لیے اہلیت و صلاحیت اور دوسری چیز جو عملاً اس سے بھی زیادہ ضروری ہے

وہ ہمارے دنوں کا خلاصہ و کلیت ہے۔ جہاں تک پہلی چیز کا تعلق ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ جو مخلصین اس

ادارہ سے وابستہ ہیں وہ اگرچہ نوجوان ہیں لیکن ہندوستان کے بڑے بڑے تعلیمی یا صحافی اداروں

سے وابستہ رہ کر کلمہ و مذہب کی مفید خدمات انجام دے چکے ہیں۔ اور اب اسلامی ضرورتوں کے

احساس قومی نے سب چیزوں سے کڑھ کش کر کے ان کو ایک ہم مرکز پر جمع کر دیا ہے۔ انہوں نے

اب تک کبھی شاندار تصنیفی کارنامہ پیش نہ کیا ہو لیکن ان لوگوں کی اہلیت و صلاحیت سے مسلمانوں

کا مذہبی طبقہ ایک بڑی حد تک واقف ہے۔ کارکنان ادارہ میں بجز اللہ علوم اسلامیہ دینیہ کے ہر

بھی ہیں اور وہ بھی ہیں جو اسلامی علوم کی سذات کے ساتھ ساتھ تعلیم جدید کی اعلیٰ ڈگریاں بھی اپنے

پاس رکھتے ہیں۔ ان میں انگریزی کے علاوہ جرمنی زبان کے ایک ماہر بھی شریک کار ہیں جو اسلامی

علوم و فنون پر جرمنی سے اردو میں ترجمہ کرنے کی خدمت انجام دینگے۔ یہ صاحب ہمارے دوست

مسٹر سید مفتی الدین شمسی ایم اے ہیں۔

رہی دوسری چیز یعنی خلوصِ لہبیت، تو اس کا تعلق قلب سے ہے اور سولے خدائے بصیرت خیر کے کوئی اُسے محسوس نہیں کر سکتا۔ اس لیے اس وقت نہ ہم آپ کو اس کا یقین دلا سکتے ہیں اور نہ آپ سے کہتے ہیں کہ یقین کر لیجیے، صرف درخواست اتنی ہے کہ اگر آپ ہم پر اعتماد و اعتبار کا اظہار نہیں کرتے تو لَاتَ بَعْضَ الظَّنِّ اِنَّهُ کے پیش نظر کم از کم یہ تو کیجیے کہ اورا بنائے زمانہ پر قیاس کر کے ہماری نیتوں اور ارادوں کو اپنے شوقِ طعن و تشنیع کا نشانہ نہ بنائیے۔ اگر ہمارے عزائم میں خلوص اور نیتوں میں لہبیت ہے تو آپ لاکھ نہ چاہیں خواہی نہ خواہی آپ کو ہماری کوششوں کی داد دینی ہوگی اور ان خدمات کا اعتراف کرنا ہوگا بس ضرورت اس کی ہے کہ آپ چند دنوں تک خاموش رہیں اور نتائج کا انتظار کریں۔ وَمَا تَوْفِيقُنَا اِلَّا بِاللّٰهِ وَعَلَيْهِ التَّكْلُفُ وَهُوَ نِعْمَ الْمَوْلٰى وَنِعْمَ النَّصِيْرُ۔

اس موقع پر میا ختمہ ہم کو اپنے اُستاد حضرتنا العلامہ مولانا سید محمد انور شاہ قدس اللہ سرہ کی یاد آ رہی ہے جو علوم و فنون کے بحرِ ذخار ہونے کے ساتھ اپنے پہلو میں بدرجہ غایت حساس و بیدار دل رکھتے تھے اور مغربی علوم کی حشر سامانیوں اور تہذیب و تمدن جدید کی بلا خیزیوں کا تذکرہ دردناک لہجہ میں کر کے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اس زمانہ میں اگر تم علم و مذہب کی خدمت ہندوستان میں رہ کر کرنی چاہتے ہو تو آردو تحریر میں کمال پیدا کرو اور انشاء کے جدید طرز میں مہارت حاصل کرو۔ حضرت اقدس نے اپنی تصنیف و تالیف کے لیے ہمیشہ عربی زبان کو اختیار فرمایا۔ لیکن زمانہ کے حالات کو بدلتا ہوا دیکھ کر اپنے خدام کو تاکید کرتے تھے کہ آردو زبان میں کمال حاصل کریں، اور علم پر بالعموم آردو زبان میں کوتاہی قلم ہونے کا جو الزام عائد کیا جاتا ہے اُس کو حرفِ غلط کی طرح مٹا ڈالیں۔ ہم اس وقت ایک خازنِ ارام میں قدم رکھ رہے ہیں لیکن ہم قوی اُمید ہے کہ اولاً خدائے قدوس کے فضل و کرم اور ثانیاً حضرت اُستاد کا فیضانِ روح ہمارے لیے خضر راہ ثابت ہوگا۔ ہمارے تمام دلوں، اُننگیں، ارادے اور وصلے اہل