

بیاض واحدی

سندھ اہل علم و اہل قلم اور اہل اللہ کی سرزمین ہے، جن کے سنہری کارناموں سے سندھ کی تاریخ اب تک جگمگا رہی ہے اور نئی نسل کے لئے آج بھی اسلاف کا شاندار کردار مشعل راہ ہے۔ مخدوم عبدالواحد صدیقی سیوستانی (وفات: ۱۳ رمضان ۱۳۲۳ھ) بھی انہیں اکابر میں سے ہیں جنہوں نے اپنے پیچھے تابناک علمی و ادبی نقوش چھوڑے ہیں۔ زیرِ نظر ”بیاض واحدی“ بھی ان کی دینی، علمی، و فقہی مسائل پر مشتمل ایک ضخیم کتاب ہے جو عربی زبان میں ہے۔ موجودہ صدیقی خاندان کے چشم و چراغ مخدوم سلیم اللہ صدیقی پانانی حال حیدرآبادی کے ذوالی کتب خانہ میں اس کا اصل نسخہ موجود ہے اور یہ انہی کی ساسی حمیدہ کا نتیجہ ہے کہ آج ہم اس عظیم اور ضخیم دینی کتاب کا اردو ترجمہ ان کے تعاون اور ان کے شکر یہ کے ساتھ ”اولی“ میں قسط وار شائع کر رہے ہیں۔ موجودہ زمانہ میں جبکہ خود مسلمانوں کا سطحِ نظر دین سے ہٹ کر اور اپنے تابناک ماضی سے کٹ کر مادیت کے محور پر مرکوز ہو گیا ہے، ایسے حالات میں مخدوم سلیم اللہ صدیقی صاحب مبارکباد کے مستحق ہیں کہ وہ اس کتاب کے سندھی و اردو ترجمہ کی اشاعت کے لئے کوشاں ہیں زیرِ نظر ترجمہ مولانا سعید احمد بھٹو کا ہے۔ یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ کتاب ہذا کی جلد اول افغانستان اور پاکستان میں متعدد بار چھپ چکی ہے۔ (ادارہ)

مختصر حالات مخدوم عبدالواحد سیوستانی

ولادت ۱۱۵۰ھ میں ہوئی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سیوہن علماء، فضلاء کا گہوارہ تھا۔ بالخصوص مخدوم صاحب کا خاندان علم و عمل کا گہوارہ تھا۔ آپ کو حدیث، فقہ، تفسیر، نحو و صرف، تصوف، حکمت اور شاعری، غرض تمام علوم پر مکمل دسترس حاصل تھی۔ ان خصوصیات کی وجہ سے آپ سرکاری طور پر ٹاپر حکومت کی طرف سے مفتی تسلیم کیے گئے اور اس وقت کے علماء آپ کے فتاویٰ کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ فقہ حنفی میں آپ کو جو مہارت حاصل تھی، اس کی وجہ سے آپ کو ”نعمان ثانی“ کہا جاتا تھا۔ آپ کے فتاویٰ کو آپ کے شاگرد مولانا محمد افضل جمع کرتے رہے، جو اس وقت چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس مجموعہ کا نام ”صبح المسائل علی حسب النوازل“ رکھا گیا، لیکن اس وقت یہ مجموعہ ”بیاض واحدی“ یا ”فتاویٰ واحدی“ کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ اس کتاب کے متعدد قلمی نسخے ہند و پاک میں موجود ہیں۔ نیز وسطی ایشیا اور افغانستان میں بھی بیاض واحدی کے نسخے موجود ہیں۔ افغانستان کے دینی مدارس کے نصاب میں بھی یہ کتاب داخل درس رہی ہے۔ اس کتاب کے علاوہ مخدوم صاحب کی اور بھی چھوٹی بڑی بہت سی کتابیں اس وقت بھی کتب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہیں، جن کی تعداد ایک سو سے تجاوز ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ مخدوم موصوف کے علمی ورثہ سے نئی نسل کو متعارف کرانے کے لیے ہمدردی کوشش کی جائے اور اس سلسلے میں کوئی ٹرسٹ قائم کر کے باقاعدہ کام کو آگے بڑھایا جائے۔ ہم دعا گو ہیں کہ مخدوم سلیم اللہ صدیقی پانانی حال حیدرآبادی اس سلسلے میں جو کوششیں کر رہے ہیں، اللہ ان کو بار آور فرمائے اور ان کو اپنے مشن میں کھل کامیابی عطا فرمائے۔ (آمین)

کتاب الایمان

تقدیر اور اس کی اقسام: حدیث میں ہے کہ تقدیر پر ایمان لانے سے غم اور دکھ دور ہو جاتا ہے (متدرک حاکم) ایک اور حدیث نبوی ﷺ ہے کہ تقدیر سے گریز کرنے سے آدمی اس سے بچ نہیں سکتا (حاکم) ایک حدیث میں وارد ہے کہ جب اللہ جل شانہ بندہ کے بارے میں کسی معاملے کا فیصلہ فرماتا ہے تو اس کے فیصلہ اور تقدیر کو کوئی روک نہیں سکتا۔ (اس کو تابع نے روایت کیا) چاہتا ہے کہ تقدیر چند اسباب کے ماتحت ہوتی ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں نبی کریم ﷺ کا فرمان ہے کہ: تقدیر کو کوئی چیز نہیں روک سکتی، مگر دعا اور عمر کو نہیں بڑھاتی مگر صلہ رحمی (ترغی وغیرہ) اس کا جواب یہ ہے کہ مذکورہ بالا فرمان نبوی ﷺ قضائے مطلق سے متعلق ہے۔ چنانچہ لمعات میں ہے کہ اس سے مراد وہ تقدیر ہے جس میں تبدیلی ممکن ہوتی ہے اور کسی سبب کی وجہ سے اللہ تعالیٰ جل شانہ اسے ٹال دیتا ہے۔ اسی طرف اشارہ کرتی ہے وہ بات جو امام غزالی نے ارشاد فرمائی ہے کہ جان لو کہ تقدیر کی ایک قسم وہ ہے جسے دعا پائی ہے اور دعا مصیبت کو دور کرنے کا باعث ہے اور مصیبت نام ہے زحمت اور تکلیف کو ختم کرنے کا جس طرح حیر کو پھینکنے کا باعث کمان ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ تقدیر کی ایک قسم وہ ہے، جسے دعا ٹال دیتی ہے اور اسے قضائے مطلق کہتے ہیں، اس کے مقابلہ میں "قضائے برم" ہے، جو کسی کے ٹالے نہیں لگتی۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ مصیبت کو ٹالنے میں دعا کا خاص اثر ہے اور صلہ رحمی سے عمر بڑھتی ہے۔ ایسے دیگر اسباب بھی ہیں جو تقدیر کے بارے میں اپنی تاثیر رکھتے ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ صلہ رحمی، اچھا اخلاق اور ہمسایوں سے بہترین سلوک کرنا آبادی اور عمر کو بڑھاتا ہے، (اسے احمد نے روایت کیا) ایک حدیث میں یوں ہے کہ لوگ صلہ رحمی کرتے ہیں جبکہ ان کی عمر کے صرف تین دن باقی ہوتے ہیں،

مگر صلہ رحمی کی وجہ سے ان کی عمریں اللہ تعالیٰ جل شانہ میں برس تک بڑھادیتا ہے، (اس حدیث کو ابوالشیخ نے روایت کیا) اور اسی طرف اللہ جل شانہ کے فرمان میں اشارہ ہے: "وما یعمر الا فی کتاب" اور کوئی جاندار زندہ نہیں رہتا مگر یہ بات بھی لوح میں لکھی ہوئی ہے۔

تفسیر بیضاوی میں ہے کہ عمر میں الکی بیشی ان مختلف اسباب کے تحت ہوتی ہے جو لوح محفوظ میں درج ہیں۔ مثلاً اگر اس میں لکھا ہو کہ فلاں شخص حج کرے گا تو اس کی عمر ساٹھ برس، ورنہ چالیس سال ہوگی۔ اور اسی پر کسی چیز کے مٹانے یا باقی رکھنے کا انحصار ہے، چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: یمحو اللہ ما یشاء ویثبت (سورہ رعد) اللہ جسے چاہتا ہے مٹاتا ہے اور جسے چاہتا ہے باقی رکھتا ہے۔ اگر کوئی کہے کہ یہ آیت اس حدیث کے منافی ہے جس میں وارد ہے کہ "جو ہونا تھا، اس سے قلم خشک ہو چکا"۔ (یعنی وہ ہو چکا) اور "اللہ تعالیٰ چار چیزوں سے فارغ ہو چکا: تخلیق، اخلاق، رزق اور موت سے۔" (طبرانی) اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بھی اسی تقدیر کا حصہ ہے، جس کے بارے میں فرمایا گیا کہ قلم اس سے خشک ہو چکا۔ پس اللہ تعالیٰ جل شانہ وہی چیز مٹا بھی دیتا ہے جس کا مٹانا علم الہی میں مقدر ہوتا ہے (حاشیہ بیضاوی شیخ زادہ) لمعات میں ہے کہ: تحقیق یہ ہے کہ یہ (صلہ رحمی وغیرہ) بھی عمر بڑھانے کا جملہ دیگر دنیوی اسباب کے ایک سبب ہے۔ پس جس کی عمر بڑھانے کا اللہ تعالیٰ جل شانہ ارادہ فرماتا ہے، اسے صلہ رحمی کرنے کی توفیق عطا فرماتا ہے۔ یہ اضافہ لوگوں کے ظاہری اعتبار سے ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کے علم کے مطابق اس میں نہ کمی ہوتی ہے اور نہ اضافہ۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ جل شانہ اور رسول اللہ ﷺ کے مذکورہ بالا فرمودات میں مطابقت ممکن ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ کتابیں دو اقسام کی ہیں: ایک جس میں اللہ تعالیٰ جو چیز چاہتا ہے مٹاتا ہے۔ دوسری وہ جس میں کوئی

لوح محفوظ میں ایسا کام کسی حکم سے معلق اور نفعی اور کسی شرط سے مشروط نہیں ہوتا۔ کچھ ناامیدی سی سامنے آئی اور شیخ عبدالقادر جیلانی کا قول یاد آگیا۔ باگاہ الہی میں دوبارہ دست پر دعا ہوا اور عجز و زاری کی۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے التفات و مہربانی فرمائی اور یہ عقدہ کھلا کہ قضاے معلق بھی دو قسم کی ہے: ایک وہ جو لوح محفوظ میں معلق ہے اور فرشتے بھی اس سے آگاہ ہیں۔ دوسری وہ جو اللہ تعالیٰ جل شانہ کے پاس معلق، لیکن لوح محفوظ میں مہرم لکھی ہے اور یہی معلق قضا بھی تبدیلی کا امکان رکھتی ہے۔ شیخ موصوف کا قول بھی اسی کے بارے میں ہے جو لوح محفوظ میں مہرم ہے۔ وہ مہرم قضا ان کا مقصود نہیں جس میں تبدیلی عقلاً اور شرعاً محال ہے، جیسا کہ سب جانتے ہیں اور حق یہ ہے کہ اس قضا کے بارے میں کسی کو اطلاع ہوتی ہی نہیں تو کس طرح کوئی اس میں تصرف کرے گا؟ جس دوست کی مصیبت کا سطور بالا میں ذکر کیا، وہ آخری قسم قضاے معلق تھی۔ پس معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اس کی مصیبت نال دی۔ الحمد للہ مسحانہ علیٰ ذلک، واللہ اعلم بالصواب۔

سوال: نبی کریم ﷺ کلمہ طیبہ کس طرح پڑھتے تھے، یعنی لا الہ الا اللہ ابراہیم خلیل اللہ... اس کے بعد اپنے بارے میں کس طرح گواہی دیتے تھے؟ کیا اس طرح کہ ”اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں اللہ کا رسول ہوں۔“ ازواج مطہرات یہ گواہی کس طرح دیتی تھیں؟ ”اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور ہمارے شوہر نابداء اللہ کے رسول ہیں۔“ اور آپ کے فرزند اور بیٹیاں کس طرح کہتے تھے؟ ”اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور ہمارے والد بزرگوار اللہ کے رسول ہیں۔“ اور غلام اور امتی کس طرح کہیں؟ ”اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد اللہ کے رسول ہیں۔“ بہشت میں تمام انبیاء و رسول کس طرح کلمہ پڑھیں گے؟ کیا کتب فآوی میں ایسی کوئی عبارت موجود ہے؟ اس کے بارے میں مفصل حکم بیان فرمائیں۔

تبدیلی نہیں ہوتی۔ اسی کو قضاے مہرم بھی کہتے ہیں یعنی نہ بدلنے والی تقدیر (تفسیر معنی) یہ بھی کہا گیا ہے کہ مٹانے یا باقی رکھنے کا عمل لوح محفوظ میں واقع ہوتا ہے جس میں تبدیلی نہیں ہوتی، وہ اللہ رب العزت کا علم ہے، وہی ”ام الکتاب“ ہے (تفسیر بکری) خلاصہ یہ ہے کہ قضاے معلق کے برعکس قضاے مہرم میں تغیر و تبدل نامکن ہے۔ لیکن بعض اکابر اولیاء قدس اللہ اسرارہم کے کلام سے مترشح ہوتا ہے کہ قضاے مہرم میں بھی تبدیلی ممکن ہے، مگر اس سے بھی وہ مہرم قضا مراد ہے جو لوح محفوظ میں ناقابل شیخ مرقوم ہے، جبکہ اللہ تعالیٰ جلال شانہ کے علم میں وہ معلق ہوتی ہے، کیوں کہ حقیقی قضاے مہرم میں ہرگز تبدیلی ممکن نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ جلال شانہ کا ارشاد ہے: ما یبدل القول لدی۔ ”میرے قول میں تبدیلی نہیں ہوتی۔“ امام ربانی مجدد الف ثانی قدس اللہ سرہ مکتوبات میں فرماتے ہیں: ”جان لے اللہ رب العزت تجھے ہدایت دے کہ تقدیر دو قسم پر ہے: قضاے معلق اور قضاے مہرم۔ قضاے معلق میں تبدیلی ہوتی ہے، مہرم میں نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ جلال شانہ فرماتے ہیں: میری بات تبدیل نہیں ہوا کرتی۔ یعنی قضاے مہرم میں تغیر نہیں ہوتا اور قضاے معلق کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ: اللہ جسے چاہے مٹادے اور جسے چاہے ثابت و محکم رکھے، اسی کے پاس ام الکتاب ہے۔“ ہمارے حضرت پیر مرشد قدس سرہ فرماتے تھے کہ حضرت سیدنا محمدی الدین جیلانی قدس سرہ نے اپنے بعض خودنوشت رسالوں میں لکھا ہے کہ ”قضاے مہرم میں کسی کی مجال نہیں کہ اس میں تبدیلی کرے، مگر میں چاہوں تو اسے تبدیل کروں۔“ ہمارے شیخ موصوف کی اس بات پر بہت توجہ کرتے تھے، اور اسے بعید جانتے تھے۔ عرصہ تک یہ بات اس فقیر کے حاشیہ ذہن میں گردش کرتی رہی۔ یہاں تک حق سبحانہ و تعالیٰ نے یہ دولت عطا فرمائی۔ ایک دن کسی دوست کی مصیبت دفع کرنے کی خاطر صدقہ دیا۔ اس وقت باگاہ الہی میں آہ و زاری اور فریاد رسی کی التجا کی۔ تب یہ راز ظاہر ہوا کہ

جواب: بظاہر کلمہ طیبہ کے بارے میں اس تفصیل کی قابل اعتماد کتب میں کوئی بنیاد نہیں۔ ظاہر یہ ہے کہ اس کا پہلا حصہ قرآن مجید کی سورہ محمد اور دوسرا حصہ سورہ فتح میں ہے: لا اِلٰهَ اِلاَّ اللهُ (سورۃ محمد آیت ۱۹) محمد رسول اللہ (سورۃ فتح آخری آیت) یہ حکم ہر کلمہ پڑھنے والے کے بارے میں عام ہے۔ البتہ مشکوٰۃ میں بحوالہ ابوداؤد ہے کہ جب آپؐ مؤذن کو اشهد ان محمدا رسول اللہ کہتے سنتے تو فرماتے تھے: "اور میں بھی اور میں بھی" (یعنی یہی گواہی دے سوں) ممکن ہے کہ کلمہ طیبہ میں بھی اسی طرح فرماتے ہوں۔ مرقاہ شرح مشکوٰۃ میں ہے کہ اس بات میں اختلاف ہے کہ آپؐ ہماری ہی طرح کلمہ شہادت پڑھتے تھے یا یوں فرماتے تھے کہ: اشهد انی رسول اللہ۔ البتہ یہ بات صحیح ہے کہ التحیات میں ہماری طرح گواہی دیتے تھے۔ (مؤطا مالک) مسلم میں معادیہ رضی اللہ عنہ کی حدیث بھی اس کی تائید کرتی ہے کہ انہوں نے مؤذن کے جواب میں کہا کہ "اور میں بھی گواہی دیتا ہوں کہ محمد اللہ کے رسول ہیں۔۔۔" پھر کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو اسی طرح فرماتے سنا ہے۔ اس سے دونوں باتیں معلوم ہوئیں کہ آپؐ بھی اسی طرح فرماتے اور کبھی اُس طرح۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ صحیح بات یہ ہے کہ آپؐ بھی ہماری طرح ہی رسالت کی گواہی دیتے تھے۔ یعنی اشهد ان محمدا رسول اللہ۔ اسی پر کلمہ طیبہ کو قیاس کریں۔ جب رسول اللہ ﷺ کے حق میں یہ بات صحیح ہے تو اوروں کے بارے میں زیادہ قرین قیاس ہوگی۔ اس سلسلہ میں مذکور بالا تکلف کی سرے سے ضرورت ہی نہیں، واللہ اعلم بالصواب۔

سوال: مشائخ کرام کا معمول ہے کہ ذکر نفی و اثبات کرتے ہیں، یعنی لا الہ الا اللہ میں مشغول ہوتے ہیں۔ کیا اس میں ہر بار "محمد رسول اللہ ﷺ" کا ملانا لازمی ہے؟ میان فرمائیں اور اجر حاصل کریں۔

جواب: بظاہر ذکر میں ایسا کرنا لازم نہیں، البتہ کلمہ طیبہ جو

ایمان کا رکن ہے اور جس کے اظہار کے بغیر ایمان کا اعتبار نہیں، اس کے اظہار و اقرار میں ایسا کرنا واجب ہے، کہ یہ ایمان کی اولین شاخ ہے۔ "مقلید الاسلام" میں (بحوالہ) شعب الایمان ہے کہ: ایمان کی پہلی شاخ لا الہ الا اللہ کی گواہی دینا ہے۔ پس اسلام کی پہلی شاخ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ﷺ کا اظہار ہے۔ اس طرح صرف لا الہ الا اللہ کے الفاظ کو دہرانا افضل ذکر ہے۔ پس اہل میں محمد رسول اللہ ﷺ ملانے بغیر اسلام صحیح نہیں ہوتا۔ مگر جب کوئی شخص اسلام لائے اور اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی رسالت کا اقرار کرے اور پھر لا الہ الا اللہ کے ذکر میں مشغول ہو جائے تو اس کے لئے اس میں "محمد رسول اللہ" کے الفاظ ہر بار ملانا ضروری نہیں، کیونکہ یہ ذکر ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ "سب سے افضل ذکر لا الہ الا اللہ ہے۔" (ترمذی) اور یہی وہ کلمہ جہلیل ہے، جس کے تکرار کا ذکر احادیث میں وارد ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ من هلّل مائة بالعداء و مائة بالعشى كان كمن اعتق مائة رقبة من ولد اسماعيل عليه السلام (جس نے صبح و شام ایک سو بار لا الہ الا اللہ پڑھا، وہ اس شخص کی مانند ہے جس نے اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے سو غلام آزاد کیے۔) (ترمذی) ایک حدیث کے الفاظ ہیں کہ "من سبح دبر کل صلوة مكتوبة مائة لکبر مائة و هلل مائة و حمد مائة غفرت له ذنوبه وان کانت اکثر من زبد البحر (رواہ النسائی) جس نے ہر فرض نماز کے بعد سو بار سبحان اللہ، سو بار اللہ اکبر، سو بار لا الہ الا اللہ اور سو بار الحمد پڑھا، اس کے سب گناہ معاف کیے جاتے ہیں اگرچہ سمندر کی جھاگ سے بھی زیادہ ہوں۔ کلمہ طیبہ کے پہلے حصہ کو "جہلیل" کہا جاتا ہے نہ کہ پورے کلمہ کو۔ "رشیدی" میں ہے: "لا الہ الا اللہ کہنے کو جہلیل کہتے ہیں۔" آپ کو معلوم ہو چکا کہ رسول اللہ ﷺ نے ترغیب دی ہے کہ جہلیل کی تکرار کے ذریعہ یہ اور یہ ثواب حاصل کرو۔ یہ نہیں

فرمایا کہ جو پورا کلمہ طیبہ پڑھے گا اسے یہ اور یہ ثواب ملے گا، جیسا کہ واضح ہوا۔ جہلیل کی حکمرانی کا تائید کے لئے یہ پہلی دلیل ہے۔ بلکہ اس سے اس کا احتجاب ثابت ہوتا ہے۔ اگرچہ اس میں کلمہ طیبہ کا دوسرا حصہ نہ ملایا جائے۔ نیز یہی وہ لا الہ الا اللہ ہے جس کی سیدنا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے تاکید ہوئی۔ مشکوٰۃ میں حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ”موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی: اے میرے پروردگار! مجھے ایسی بات سکھا جس سے تجھے یاد کروں اور تجھے پکارتا رہوں۔“ فرمایا کہ ”موسیٰ! لا الہ الا اللہ کہا کرو۔ عرض کی: میرے پروردگار! یہ تو تیرے سب بندے پڑھتے رہتے ہیں، میں تو تجھ سے ایسی چیز مانگتا ہوں جو میرے لئے مخصوص ہو۔ فرمایا: اے موسیٰ! اگر سات آسمان اور میرے سوا اس میں جو بھی مخلوق ہے اور ساتویں زمین میزان کے ایک پلڑے میں رکھے جائیں اور لا الہ الا اللہ کو دوسرے پلڑے میں رکھا جائے تب بھی لا الہ الا اللہ کا پلڑا بھاری ہوگا۔ (شرح السنہ) یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے بزرگان دین دن رات اس ذکر میں مشغول رہتے ہیں اور باواز بلند نیز آہستہ جہلیل یعنی لا الہ الا اللہ کے الفاظ دہراتے ہیں۔ پس اس سے منع کرنے کا کوئی جواز نہیں، کیونکہ کلمہ طیبہ پر قیاس کر کے اس سے منع کرنا صحیح نہیں، جبکہ احادیث رسول ﷺ سے جہلیل کی فضیلت بھی ثابت ہوتی ہے، جس کی بنا پر ذکر لا الہ الا اللہ مشائخ کا معمول ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ حق کہتا اور وہی سیدی را دکھاتا ہے۔ اس باب میں مجھ پر یہی واضح ہوا۔

سوال: آیت شریفہ و نحن اقرب الیہ من جبل الوردین میں قرب کے کیا معنی ہیں؟
جواب: اہل تفسیر کہتے ہیں کہ اس سے علمی قربت مراد ہے، چنانچہ جلالین میں ہے: ”یعنی ہم اسے علم کی بنا پر اس کی شرف سے بھی زیادہ قریب ہیں۔“ بیضاوی میں ہے کہ ”یعنی جو

اسے شرف سے بھی زیادہ قریب ہے، ہم اس سے بھی زیادہ اس کا حال جانتے ہیں۔“ یہ کہنا بھی جائز ہے کہ علمی قربت کی وجہ سے ذاتی قربت مراد ہو، کیونکہ یہی اس کا سبب ہے۔ تفسیر مدارک میں ہے کہ اس سے اللہ کے علم کی قربت مراد ہے اور یہ بات مخفی نہیں کہ یہ تشابہات میں تاویلات ہیں۔ اس سے انسان کی کوئی بزرگی، شرف اور فضیلت بظاہر نہیں ہوتی کہ اس سے اس کی فضیلت کے حق میں دلیل لی جائے۔ اسی لئے تفسیر معنی میں ہے کہ: ”و نحن اقرب“ یعنی ہم پر بنائے علم کے اسے قریب ہیں لیکن میرے نزدیک زیادہ اولیٰ یہ ہے کہ اس آیت کی سرے سے کوئی تاویل ہی نہ کی جائے اور اس کا علم اللہ ذوالجلال کے حوالے کیا جائے۔ دراصل اس تاویل کا سبب مخلوق سے اللہ تعالیٰ جل شانہ کی مشابہت کا وہم دفع کرنا ہے۔ لیکن حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ نے مکتوبات میں جو بات بیان کی ہے، اس سے تاویل ”علمی قربت“ کے بغیر بھی یہ وہم دور ہو جاتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ جل شانہ کا مخلوق سے قرب اور اتصال یوں بھی ممکن ہے جس طرح آئینہ میں مادی اشیاء کا عکس آتا ہے۔ اس نوع کی قربت اور معیت، باری تعالیٰ کی شان کے خلاف نہیں، کیونکہ جب مادی اور جسمانی اشیاء کا عکس آئینہ میں آتا ہے تو آئینہ کے ساتھ ان کو قربت اور معیت تو حاصل ہو جاتی ہے، لیکن آئینہ میں نقصان اور عیب بھی واقع نہیں ہوتا۔ نیز آئینہ کے اندر کسی چیز کا دخول اور حلول بھی نہیں ہوتا۔ جو مرتبہ آئینہ کو حاصل ہوتا ہے اس کی وجہ سے مادی اشیاء آئینہ میں مؤثر بھی نہیں ہوتیں کہ اس میں ان کی صفات کا اثر نظر آئے۔ واضح ہو کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ اور بندے کے مابین قربت و اتصال کے اس مفہوم کے علاوہ جو بھی معانی مراد لیے جائیں گے، اس سے مشابہت اور تجسیم کا شبہ ختم نہیں ہوگا۔ اہل ایمان کی شان یہ ہے کہ اس مسئلہ میں وہ ٹوہہ میں مشغول ہونے کی بجائے اس کا علم اللہ تعالیٰ جل شانہ کے حوالے کرتے ہیں۔

زیادہ
ت کی
تفسیر
ہے اور
سے
اس
تفسیر
کے
اس
کا علم
سبب
ہے۔
بات
کے
جل
طرح
اور
مادی
ساتھ
میں
چیز کا
صل
نہیں
ہو کہ
کے
اس
شان
اس

سوال: معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ مکان سے پاک و منزہ ہے، لیکن مؤمن کامل کے دل کو اس کا مسکن و مادی کہنا جائز ہے۔ چنانچہ شیخ بوالحسن داہری رسالہ ”سراج المصلیٰ“ میں لکھتے ہیں:

مکانی نباشد برائی خدا
نہ کہے مکانش نہ عرش و ترا
بود کفر گفتن مکانش بدان
مگر قلب مؤمن مکانش بدان
اگر شک بداری درین اعتقاد
بہین مشوی تا تو یابی رشاد

(ترجمہ) اللہ جل شانہ مکان سے پاک ہے۔ اس کا مکان نہ کہہ ہے۔ نہ عرش اور نہ تحت اُتری۔ اس کے لئے مکان ثابت کرنا کفر ہے لیکن قلب مؤمن اس کا گھر ہے۔ اس اعتقاد میں تجھے شک ہے تو مشوی کو اٹھا کر پڑھ لو تا کہ سیدھا راستہ پاؤ۔

اس کا کیا مطلب ہے؟ حدیث قدسی بھی اس پر دلالت کرتی ہے: لا یسعی ارضی ولا سمانی ولسکن یسعی قلب عبد مؤمن۔ یعنی (اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ) نہ میری زمین مجھے ساتی ہے اور نہ میرا آسمان مجھے ساتا ہے، البتہ قلب بندہ مؤمن مجھے اپنے اندر ساتیلتا ہے۔ جناب والا! اہل السنۃ والجماعت کا جو عقیدہ ہو، بیان فرمائیں۔

جواب: اہل السنۃ والجماعت کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مکان و زمان کی قید و بند سے پاک ہے۔ کیونکہ مکان و زمان مخلوق ہے، جبکہ ذات باری تعالیٰ از ازل تا ابد مکان سے مبرا و منزہ ہے۔ ”شرح المواقیف“ میں ہے کہ: اللہ کے لئے نہ زمان ہے اور نہ مکاں۔ کیونکہ کسی چیز کو زمانہ کی طرف منسوب کرنے کا لازمی مطلب ہے کہ زمانہ کے بغیر اس کا وجود نہ ہو۔ اسی طرح کسی چیز کو مکان کی طرف منسوب کرنے کا لازمی مطلب ہے کہ مکان کے بغیر اس کا وجود ناممکن ہے۔ ”المحققانہ

اسیہ“ میں ہے کہ: ”ازل میں اللہ تعالیٰ اس وقت بھی موجود تھا جب مکان نہیں تھا۔ مکان بعد میں پیدا ہوا، جبکہ اللہ تعالیٰ اپنی ازلی وابدی صفات کے ساتھ بیحد موجود ہے جس طرح مکان پیدا ہونے سے پہلے تھا۔“ ہاں! حدیث شریف میں قلب مؤمن کی وسعت کا ذکر ضرور موجود ہے۔ علامہ منادی کے ”المحققانہ اسیہ“ میں ہے: (اللہ تعالیٰ فرماتا ہے) مجھے کوئی چیز نہیں ساتی لیکن میرے بندہ مؤمن کا دل مجھے اپنے اندر ساتیلتا ہے۔ (دینی) لیکن اس سے مکان نہیں بلکہ قابلیت کے اعتبار سے وسعت اور کشادگی کا ظہور مراد ہے، کیونکہ مکان عرش ہوا یا قلب ہو، کوئی بھی ہو، اللہ تعالیٰ اس سے پاک و منزہ ہے۔ امام ربانی ”مکتوبات“ جلد دوم مکتوب ۷۶ میں فرماتے ہیں: حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ نہ میری زمین مجھے ساتی ہے اور نہ میرا آسمان مجھے ساتا ہے، البتہ قلب بندہ مؤمن مجھے اپنے اندر ساتیلتا ہے۔ اس حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ ذات باری تعالیٰ کا کامل و اکمل ظہور قلب مؤمن کے ساتھ مخصوص ہے، اس کے علاوہ کسی اور کو یہ دولت حاصل نہیں۔ مکتوب نمبر ۲۱ میں فرماتے ہیں کہ: حدیث بالا کا لازمی مطلب یہ ہے کہ اکمل و اتم درجہ میں ظہور باری تعالیٰ قلب مؤمن میں ہوتا ہے اور یہ شرف و فضیلت صرف اور صرف بندہ مؤمن کا مقدر ہے۔ ”قلب“ سے گوشت کا وہ لوتھرا مراد ہے جو جسم میں ہوتا ہے۔ چپک اسی جگہ ذات باری تعالیٰ کا ظہور اتم ہوتا ہے، لیکن یہ حقیقت بھی مسلمہ ہے کہ اس کا ”مرتبہ احدیت“ عرش الہی کو حاصل ہے۔ اگرچہ اس کی ذات کا ”ظہور اتم“ جو اصل ظہور ہے، اور وہی بڑے نصیب کی بات ہے۔ رہا مسئلہ صفات کے ساتھ ظہور پر نور کا تو، اس کی جگہ عرش عظیم ہے۔ درحقیقت اس کی صفات اس کا سایہ ہیں، پس اس کا ظہور سایہ کے شبہ سے مبرا قرار نہیں دیا جاسکتا۔ شیخ موصوف کی اس تشریح سے معلوم ہوا کہ ”ظہور“ باری تعالیٰ کا مطلب مکانی طول و انسانی شمول نہیں، جیسا کہ بعض لوگوں کو وہم ہوا ہے، بلکہ اس کا ذاتی ظہور

مراد ہے۔ مشنوی مولانا روم کے کلام سے جو مطلب شیخ ابوالحسن داہری نے اخذ کیا ہے اس کا بھی مفہوم یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ظہور پر نور کی استطاعت قلب مؤمن میں ہے۔ لیکن اس کا ہرگز ہرگز یہ مطلب نہیں کہ معاذ اللہ وہ اس میں حلول و دخول کرتا ہے۔ جیسا کہ گمان کیا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لئے مکان موجود ہے۔ تعالیٰ اللہ عما یقولون، واللہ اعلم بالصواب۔

سوال: کلمہ شہادت میں اشد ان لا الہ الا اللہ کے بعد ”و“ حرف عطف ہے جس کے بعد اشد ان محمد ا عبده دروسل ہے۔ مگر کلمہ طیبہ کے دونوں جملوں کے مابین حرف عطف نہیں! کیوں؟ اس کی حقیقت بیان فرمائیں۔

جواب: بظاہر اصل میں واو دو جملوں کو ملانے کے لئے آتا ہے۔ کلمہ طیبہ کے پہلے جملے میں توفی و اثبات کے دو جملے ہیں۔ پہلے میں غیر اللہ کی نفی اور دوسرے میں اللہ تعالیٰ کی توحید کا اثبات ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اس صفت میں اس کا کوئی سبب و شریک نہیں۔ کلمہ کے اس ابتدائی حصہ کو مبتدا کہتے ہیں، جس کا دوسرا جز محمد رسول اللہ ہے، جو اس کی خبر ہے اور اس میں حضرت محمد ﷺ کی رسالت ثابت کی گئی ہے۔ اسی وجہ سے کلمہ طیبہ کے دونوں اجزاء کو ملانے کی بجائے جدا جدا پڑھا جاتا ہے، کیونکہ اگر دونوں اجزاء کو ملا کر پڑھا جائے تو اس میں یہ شبہ پیدا ہو سکتا ہے کہ معاذ اللہ، اللہ تعالیٰ کی صفت توحید میں نبی اکرم ﷺ کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ پس اس شبہ کو رفع کرنے کے لئے درمیان میں حرف عطف نہیں دیا گیا کہ اس طرح کلمہ کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ رہا معاملہ کلمہ شہادت کا تو اس میں ایسا کوئی شبہ پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس کے پہلے جملے کا مقصد اللہ تعالیٰ کی الوہیت اور دوسرے جملے کا مقصد رسول پاک ﷺ کی رسالت کی گواہی دینا ہے۔ اس لئے درمیان میں ”و“ عطف لایا گیا ہے۔ نیز کلمہ شہادت کے پہلے حصہ کا مبتدا جملہ فعلیہ (اشہد) ہے جس پر دوسرے حصہ

کے مبتدا جملہ فعلیہ (اشہد) کا عطف ہے۔ اور یہ ایک بہترین مناسبت ہے۔ کتاب ”مطول“ میں ہے کہ: حرف عطف کے محاسن میں سے جملہ اسمیہ، جملہ فعلیہ کی مناسبت پیدا کرنا بھی ہے۔ یعنی دونوں جملے یا تو اسمیہ ہوں یا فعلیہ۔ اسی طرح ان میں ماضی و مضارع کی مناسبت پیدا کرنا بھی ایک خوبی ہے۔ اس سے کلمہ شہادت کے دونوں جملوں کے درمیان حرف عطف کے آنے اور کلمہ طیبہ کے درمیان حرف عطف نہ آنے کی بہترین مناسبت ظاہر ہوئی۔ غور فرمائیں، اللہ تعالیٰ ہی سیدھی راہ دکھاتا ہے۔

طہارت اور وضو کے مسائل

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے کرام اس مسئلہ کے بارے میں کہ کسی شخص نے سر، ہاتھ اور جسم کے تمام اعضاء کو خوب رگڑا پھر وضو کیا۔ جس پانی سے ہاتھ منہ دھویا اس میں ملتانی ٹلی ہوئی تھی۔ یہ پانی ”ماء مطلق“ کے حکم سے خارج ہوا۔ اس صورت میں وضو کے اعضاء دھونے کا فرض ادا ہوا یا نہیں؟ بیجا وتوجروا۔

جواب: بظاہر ”ماء مطلق“ سے اعضاء کو دھونے کا جو حکم ہے، وہ شرط پوری نہیں ہوئی، پس فرض ادا نہ ہوا۔ ”مخلصہ“ کی درجہ ذیل عبارت اسی طرف اشارہ کرتی ہے: ”اگر وضو کرنے والے کے سر میں خضاب لگا ہوا ہے۔ اس نے خضاب کو رگڑا جو پانی میں مل گیا تو یہ پانی ”ماء مطلق“ کے حکم سے خارج ہو گیا۔ اس سے مسح کرنا جائز نہیں۔“ ظاہر ہے کہ خضاب کا مادہ پانی میں مل گیا، جس کی وجہ سے اس سے مسح جائز نہیں ٹھہرا اور ایسا پانی خالص پانی کے حکم سے خارج ہو گیا۔ جو درمحال ہمیں درپیش ہے، یعنی ملتانی ٹلے پانی سے جسمانی اعضاء کو دھونا، یہ بھی بعینہ وہی چیز ہے۔ اس لئے اس سے بھی بطریقہ اولیٰ وضو صحیح نہ ہوگا۔

دہا ہر کے مسح کے پانی سے کانوں کے مسح کرنے کا

مسئلہ، تو وہ جب ہے کہ عمامہ کو ہاتھ نہ لگائے۔ اگر مسح کے وقت عمامہ کو ہاتھ لگائے یعنی اسے اتار کر پھر مسح کرے تو اس صورت میں کانوں پر مسح کے لئے نئے پانی کی ضرورت ہے، ورنہ نہیں۔ (شرح منیۃ المصلیٰ) حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے کہ نبی کریم ﷺ قضائے حاجت کے لئے تعریف لے جاتے تو میں خدمتِ اقدس میں پانی لا کر پیش کرتا۔ آپ اس سے وضو فرماتے اور عمامہ اور موزوں پر مسح فرماتے۔ (ابوداؤد) اس حدیث کی تاویل یہ ہے کہ بلال دور ہوں گے اور نبی ﷺ عمامہ سر سے اتارے بغیر سر پر مسح فرماتے ہوں گے۔ جبکہ بلال یہ سمجھے کہ آپ نے عمامہ پر مسح فرمایا ہے۔ (بحر) اس سے معلوم ہوا کہ سر کے مسح کے وقت عمامہ اتارنا ضروری نہیں۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ عمامہ سر پر ہو تو بھی سر پر مسح کرنا جائز ہے۔

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے کرام اس مسئلہ کے بارے میں کہ جو شخص وضو کر کے ٹیک لگا کر سو جائے اور امام شافعی کی تہلیل کرتے ہوئے کہے کہ نیند سے وضو نہیں ٹوٹتا اور اس وضو سے نماز پڑھے تو کیا امام شافعی یا کسی اور امام کا یہ قول ثابت ہے؟

جواب: بظاہر امام شافعی یا کسی اور امام کا ایسا کوئی قول ثابت نہیں۔ کیونکہ فتاویٰ وزیری میں ہے کہ جو شخص سہارے کے ذریعہ یا لیٹ کر نیند کرے، اس کا وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ اس پر ائمہ دین کا اجماع ہے، رحمہم اللہ۔ ہاں! نیند سے وضو کا نہ ٹوٹنا نبی ﷺ کے خصائص میں سے ہے، جس میں آپ کا کوئی شریک نہیں۔

سوال: بیمار کو کھانسی آئے اور منہ کے راستے سے اس کے پیٹ سے پیپ ملا ہوا بلغم نکلے تو کیا اس سے وضو ٹوٹ جائے گا؟

جواب: بظاہر اگر پیپ اس کے بلغم سے زیادہ یا برابر ہو تو وضو ٹوٹے گا ورنہ نہیں! چنانچہ درمختار میں ہے: پیٹ یا منہ سے

پہنے والا خون وضو کو توڑ دیتا ہے، اگر بلغم پر غالب ہو تو زیادہ یا احتیاطاً برابر ہونے کا حکم لگایا جائے گا۔ یعنی اس کی وجہ سے وضو ٹوٹ جائے گا۔ واضح ہو کہ پیپ خون کی مانند ہے جس کا حکم ہے کہ وہ ناپاک ہے۔ چنانچہ فتاویٰ عالمگیری میں ہے: انسانی جسم سے جو بھی چیز نکلے اور اس کا لگنا وضو یا غسل کو واجب کرے تو نجاست غلیظہ کے حکم میں ہے۔ مثلاً پانخانہ، پیٹاب، منی، ذی، ودی اور تے جبکہ وہ منہ بھر کر نکلے۔ اسی طرح بحر المرائق میں ہے۔

سوال: نیا تیار کردہ سفید کپڑا جس میں بظاہر نجاست کا اثر نہ ہو، اسے دعویٰ بغیر نماز پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟ یعنی صرف نجاست کے نکلنے کی وجہ سے اسے دعویٰ لازم تو نہیں؟ بیخدا و تو جردا۔

جواب: بظاہر اس میں نماز جائز ہے اور محض شک و شبہ کی بنیاد پر اس کا دعویٰ لازمی نہیں قرار دیا جاسکتا۔ یہ قاعدہ مسلم ہے کہ اصولاً ہر چیز پاک ہے۔ ”الطریقۃ الحمدیہ“ میں ہے کہ: اشیاء میں بنیادی حکم پاک ہونے کا ہے، جیسا کہ عام کتب فتاویٰ میں ہے اور یعنی چیز کو شک سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ یقین سے گمان اور شک ختم ہو جاتا ہے۔ یہ وہ بنیادی قاعدہ کلیہ ہے جو شریعت میں مسلم ہے اور احادیث نبوی کی نصوص اس پر دلالت کرتی ہیں۔ سختی و شافعی فقہ کی کتب بھی اس کی وضاحت کرتی ہیں اور اس باب میں کسی کی مخالفت سامنے نہیں آئی۔ پس پانی، زمین، منی، بستر، لباس، کھانے پینے کی اشیاء، برتن یا کوئی بھی چیز جو بنیادی لحاظ سے پاک ہو، وضو، نماز اور دیگر معاملات میں وہ چیز ظاہر اور پاک ہے۔

میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ ہمیں درپیش ہے اس کے بارے میں صحابی رسول ﷺ کا عمل (اثر) منقول ہے۔ امام بخاری کتاب الصلوٰۃ باب الصلاة فی الجبۃ الشامیہ میں بیان فرماتے ہیں کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے (نصاری ساختہ) قمیوں میں دعویٰ بغیر نماز پڑھی۔ علامہ بخاری اس

حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اس اثر سے اس کپڑے میں نماز پڑھنا جائز معلوم ہوتا ہے جو دھویا نہ گیا ہو، واللہ اعلم بالصواب۔

سوال: ”مطلوب الوقاات“ میں ہے کہ نئے تیار شدہ کپڑے میں اسے دھونے سے پہلے نماز پڑھنا جائز ہے، کیونکہ کپڑا پاک اُن سے تیار ہوتا ہے جس میں کوئی اختلاف نہیں۔ علمائے دین فرماتے ہیں کہ اُن سے کپڑا تیار کرنا ایسا ہی ہے جیسے کمال کو رنگا جائے تو وہ پاک ہو جاتی ہے۔ یہ قول عام مشائخ نے اختیار فرمایا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اس عبارت پر عمل ہے یا نہیں؟

جواب (۱): بظاہر ”مطلوب الوقاات“ غیر معروف کتاب ہے۔ اس میں عجیب و غریب روایات ہیں جو ناقابل اعتبار ہیں۔ اُن کو رنگی ہوئی کمال پر گمان کرنا صحیح نہیں، کیونکہ چڑے کو بدبو اور نجاست سے پاک صاف کر کے پھر اسے رنگا جاتا ہے جبکہ اُن سے تیار کردہ کپڑے میں ایسی کوئی بات نہیں ہے اور یہ نہ معاملہ ہے جو کسی سے مخفی نہیں۔ بن دھلے نئے کپڑے میں نماز پڑھنا جائز ہے، جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ مگر اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ جب تک نجاست نظر نہ آئے، ہر چیز بذات خود پاک ہے اور اس سے نئی ہوئی اشیاء بھی پاک ہیں۔

جواب (۲): بظاہر مصنف ”بحر الرائق“ جیسے محققین کے ہاں مشہور ہے کہ اُن پاک اشیاء میں سے نہیں۔ اس لئے اُس کا ذکر پاک اشیاء میں نہیں کیا جاتا، لیکن اس سے تیار کردہ کپڑے کو محض نجاست کے خدشے کے تحت دھونا بدعت ہے۔ (الطریقۃ احمدیہ)

سوال: گائے یا بھینس کو ولادت کے ابتدائی ایام میں جو کچا دودھ ہوتا ہے، جسے ”نُس“ کہا جاتا ہے، حلال ہے یا نہیں؟
جواب: بظاہر دودھ کا رنگ سرخی مائل ہو تو خون کے حکم میں ہوگا۔ پس اُسے خون کے غلبہ کی وجہ سے استعمال کرنا حلال

نہیں۔ البحر میں ہے کہ حکم غالب چیز پر ہوتا ہے، لیکن اگر دودھ کا رنگ زیادہ پیلا ہے تو اس کا حکم دودھ کا ہوگا۔ پس دودھ کے زیادہ ہونے کی وجہ سے اس کا استعمال حلال ہے۔ بحر میں ہے: کسی چیز کے خون ہونے کی علامت یہ ہے کہ اس کا رنگ سرخ ہو۔ اس کے برعکس اگر اس کا رنگ پیلا ہو تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خون نہیں۔

سوال: منہ بھرے بغیر تھے میں خون آئے تو وضو ٹوٹے گا یا نہیں؟

جواب: وضو ٹوٹے گا جیسا کہ بحر میں ہے کہ زخم کا مادہ پیٹ سے کسی چیز کی ملاوٹ کے بغیر نکلے تو امام محمد کے نزدیک وضو ٹوٹ جائے گا، بشرطیکہ تمام اقسام کی تہ کی مانند منہ بھر کر نکلے۔ امام ابوحنیفہ اور امام ابو یوسف کے قول کے مطابق اگر بزور نکلے تو وضو ٹوٹ جائے گا، اگرچہ مقدار میں کم ہو کیونکہ معدہ خون کی جگہ نہیں ہے، اس لئے غالب گمان یہ ہے کہ خون پیٹ میں زخم کی وجہ سے برآمد ہوا ہے، درختار میں ہے کہ پیٹ یا منہ سے بہتا ہوا خون جبکہ بلغم پر غالب ہو، اس سے وضو ٹوٹ جائے گا اور اس کا حکم زیادہ ہونے یا احتیاطاً برابر ہونے کا ہوگا۔

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس شخص کے بارے میں جو جنبی ہو؟ مسجد کے منکے سے پانی نکال کر وضو کرے وہ اپنا ہاتھ منکے یا گول کے اندر ڈالے تو ایسے پانی کا کیا حکم ہے؟

جواب: بظاہر ضرورت کے تحت ایسا کرنا جائز ہے جیسا کہ فتاویٰ عالمگیریہ میں ہے کہ جب جنبی یا حائضہ (ظاہری پلٹتی سے) پاک ہاتھ پانی نکالنے کے لئے گول وغیرہ میں ڈالے تو ضرورت کی بنا پر وہ پانی ”ماء مستعمل“ کے حکم میں نہیں ہے۔

(جاری ہے)