

ڈاکٹر وفاراشہری

# سندھ کی ایک علمی شخصیت

## پیر اسحاق جان سرہندی

الحاج پیر محمد اسحاق جان مجددی سرہندی نقشبندی، سندھ کے مشہور و معروف سرہندی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ پیر اسحاق جان، خواجہ محمد حسین<sup>ؒ</sup> جان (۱۲۹۰-۱۳۶۷ھ) برادر عزیز تواجہ حسن جان<sup>ؒ</sup> (۱۲۷۸-۱۳۶۵ھ) ولد حضرت خواجہ عبدالرحمان قزہاری مجددی فاروقی (۱۲۴۳-۱۳۱۵ھ) کے پوتے، محمد اسماعیل جان روشن<sup>ؒ</sup> (۱۳۰۴-۱۳۶۱ھ) کے فرزند اول اور محمد ابراہیم جان خلیل (ولادت ۱۳۳۴ھ) کے برادر معظم تھے۔

سندھ میں سرہندی خاندان (جس کا سلسلہ نسب امام ربانی مجدد الف ثانی کے واسطے سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جاملتا ہے) کے مورث اعلیٰ حضرت خواجہ عبدالرحمن عرف قزہاری تھے۔ اسحاق سرہندی نے اپنے فاندانی حالات اپنے والد کے فارسی مجموعہ کلام فارسی ”دیوان روشن“ میں قلمبند کئے ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے اپنی ایک کتاب ”سفر نامہ ایران“ میں بھی اردو میں کچھ حالات لکھے ہیں۔ اس کتاب میں اپنے حسب و نسب کے بارے میں رقمطراز ہیں :

”میرے اباؤ اجداد کا وطن قزہار تھا۔ جد امجد حضرت آقا محمد حسین جان نے بارہ سال کی عمر میں اپنے والد حضرت خواجہ عبدالرحمن صاحب کی معیت میں انگریزوں کے خلاف جنگ آزادی اور جہاد کیا۔ پھر والی افغانستان امیر عبدالرحمن کے مظالم سے تنگ آ کر ہجرت کی، اور سندھ کے ایک قصبہ ”کھڑمتقل حیدرآباد میں آباد ہوئے۔“ (سفر نامہ ایران)

پیر اسحاق جان سرہندی ۵ ذیقعدہ ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۳ء میں شہر حیدرآباد میں پیدا ہوئے  
 آنکھیں کھولیں تو اپنے چہرہ طرف دین وردھانیت کی روشنی دیکھی۔ یہ روشن ماحول ان کی صحت  
 مند پرورش اور ذہنی و فکری تربیت میں معاون ثابت ہوا۔ اپنے فائنلنی روایت کے مطابق  
 قرآن مجید، حدیث نبوی، فقہ حنفی اور علوم اسلامی کی تکمیل کی۔ جن اساتذہ کرام کے زیرِ عاطفت  
 علوم ظاہری سے بہرہ ور ہوئے ان میں مولانا حاجی عبدالرحیم دل مولانا غلام حیدر شاہ فیروز پوری،  
 مولانا حفوت محمد اور مولانا عطاء اللہ کے نام نامی اسم گرامی وہ فخرِ دسرت سے لیا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ  
 اجیر شریف میں بھی رہ کر اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ ان تمام استادوں کی محبت اور فیضان کے علاوہ ان  
 کے عالم و فاضل باپ مولانا آغا محمد اسماعیل جان روشن سرہندی نے خصوصی توجہ دی۔ اسحاق جان  
 نے اپنے والدِ محرم کی آغوشِ شفقت ہی میں علوم باطنی کے اسرار و نکات سے آگہی حاصل کی جب  
 سلوک و معرفت کی منزل پر پہنچے تو اپنے والدِ مکرم کے دستِ مہارک پر بیعت کی۔

اللہ کے فضل و کرم سے اسحاق سرہندی نے چار مرتبہ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔  
 پانچویں دفعہ حج کی تیاری میں مصروف تھے کہ اسی دوران ۳ ذوالحجہ ۱۳۹۵ھ، (۱۹۷۶ء) کو چوارِ رحمت  
 سے پیوست ہو گئے۔

عبادت و ریاضت اور مطالعہ کے ساتھ ساتھ عملی زندگی میں تجربات و مشاہدات حاصل کرنے  
 کی بڑی لگن رکھتے تھے۔ اس لئے انہوں نے نہ صرف سندھ و ہند کے گوشے گوشے کا سفر بلکہ دنیا  
 کے طول و عرض کی سیر و سیاحت کی، حجاز و عراق، مشرق وسطیٰ، افغانستان اور اریلن وغیرہ جہاں کہیں  
 گئے وہاں کے حالات و کوائف، مشہور مقامات اور زیارت گاہوں کے متعلق اپنے خیالات اور  
 تاثرات بھی معلوماتی انداز میں تحریر کئے۔ اس سلسلے میں ان کی دو کتابیں چوار دو میں ہیں "سفر نامہ ایران"  
 اور "منازل و مراحل" (سفر نامہ مشرق وسطیٰ) ادبی اہمیت کی حامل ہیں۔ اپنی سیر و سیاحت کے بارے  
 میں اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں۔

"ابتلائی عمر میں جب والدِ مرحوم حیات تھے اور گھر کی کوئی فکر دامن گیر نہ تھی تو ہر  
 سال ہندوستان کی سیر و تفریح کے لئے چلا جاتا تھا چنانچہ اگر گرمی ہوتی تھی تو "ہاؤس آف  
 پہنچ جاتا اور اگر ٹک دیکھنے کا شوق ہر اتوبی سے دکن جا پہنچتا تھا۔ وہیں وہاں رہتا تھا۔"

اسحاق سرہندی کی آبائی زبان پشتو اور مادری زبان سندھی تھی۔ ان دونوں زبانوں میں وہ بولنے کے علاوہ بخوبی لکھ پڑھ سکتے تھے۔ عربی، فارسی، مراٹھی، اردو اور بلوچی اور برہمی زبان سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔ فارسی، سندھی اور اردو میں نظم و نثر لکھتے تھے انہوں نے اپنے والد کرم کے دیوان روشن کے شروع میں فارسی میں "حالات مصنف" کے تحت جو کچھ لکھا ہے وہ ان کی فارسی میں دسترس اور فارسی نثر کا عمدہ نمونہ ہے۔

ان کی تصنیف و تالیف میں حسب ذیل کتابیں شامل ہیں۔

## اردو

- ۱۔ نہات الرسول، مقام اشاعت تصد لکشا میر پور خاص ۱۹۶۱ء
- ۲۔ برتھ کنٹرول، طابع، آفتاب الیکٹریک پرنٹنگ پریس میر پور خاص۔
- اس کتاب میں اسحاق سرہندی نے ضبط تولید کو خرمی رُو سے غیر اسلامی فعل ثابت کیا ہے۔
- ۳۔ حضرت محمد الف ثانی کا مشن
- ۴۔ تعارف الیوان زراعت
- ۵۔ سونامہ ایران، سندھ یونیورسٹی پریس ۱۹۶۰ء
- ۶۔ منازل و مراحل (سونامہ مشرق وسطیٰ)

## فارسی:

دیوان روشن (ترتیب و تدوین) سال اشاعت ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء حیدرآباد  
اس کتاب کا مقدمہ در زبان فارسی ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے "بیان روشن" کے نام سے تحریر فرمایا ہے۔

## عربی:

یسر العربی (عربی سندھی لغت)

## سندھی:

اقبال و شاہ بھٹائی۔

پیراسحاق سرہندی کی کوئی کتاب ضخیم نہیں، مگر جامعیت و معنویت سے خالی بھی نہیں وہ اپنی اختصار پسندی کے بارے میں خود تحریر فرماتے ہیں۔

”میری طرز تحریر اختصار پسند ہے اس عظیم الغرضی کے زمانے میں طوالت ملامت کا باعث ہوتی ہے۔ کتاب اتنی مختصر ہو کہ کھڑے کھڑے پڑھ لے، کوئی بار خاطر نہ ہو اس لئے اس شعر پر عمل کیا گیا ہے۔“

کار دنیا کے تمام نکر ہر پہ گیرد مختصر گیرد

ہر کتاب مختصر ہونے کے باوجود معلوماتی، بصیرت افزا اور فکر انگیز ہے۔ اس لئے کہ وہ جو کچھ لکھتے تھے۔ سوچ و فکر سے علمی، دینی و شرعی افادیت کے پیش نظر لکھتے تھے۔ ان کی زبان اور بیان کی صفائی و سادگی ان کی نثر کی جاں ہے۔ اپنے خیالات کے اظہار کے لئے ایسے موزوں اور سادہ الفاظ استعمال کرتے تھے کہ تحریر میں دلکشی پیدا ہو جاتی تھی۔ جاہلی تلمیحات و استعارات اور شعروں کی برعل تدوین سے اپنی تحریر کو دلنواز و دل فریب بنا دیتے تھے۔ قرآنی آیات اور حدیث نبویؐ کے حوالے سے جو باتیں کرتے وہ اتنی مدلل اور پُر مغز ہوتیں کہ قارئین متاثر ہوئے بغیر نہیں سکتے۔ ان کی طرز تحریر کا ایک نمونہ دیکھیے، تہران جو ایران کا ایک خوبصورت شہر ہے اس کی ایک شاہراہ کی تصویر الفاظ کے رنگ اور خطوط میں یوں بناتے ہیں۔

”یہ بہت ہی عالی شان شاہراہ ہے اس کے دونوں طرف دکانیں ہیں آفریں خوبصورت فوارے اور حوض ہیں جن میں رنگین قلعے بے حد دلکش منظر پیش کرتے ہیں شہر دوں گو کہ شہر سے پیوستہ ہے خیابان شاہ کا ایک دل فریب بازار دہاں تک پہنچا دیتا ہے مگر فاصلہ ۱۸ میل ہے۔ فوارے کے کنارے پر پھولوں کی جھک چاندنی رات کی دل آویزی، چاندستاروں کے مقابلے میں ہزاروں مصنوعی چاندستارے ان کا مقابلہ معنوی و ظاہری حسن کر رہا تھا کہ یکا یک سبز سرود کے سائے میں ایک سیاہ چادر اوڑھے ہوئے مرد کی طرح کھڑی ہوئی ایک دل فریب صورت نظر آئی، سلام کیا، بیٹھے کا اشارہ کیا، بیٹھ گئی، ”اسھا قوشس آمدید“ اب ان ہزاروں ققموں کی تیز روشنی میں صیب چادر ہٹا کر گویا ہوئی تو مجھے حائظ شیرازی کا شعر یاد آ گیا ہے

دو نئے نگار در نظر م جلوہ می نمود

دو نہ دو بوسہ بر رُوحِ جناب می زدَم

(سفر نامہ ایران)

بنات الرسولؐ پیر اسحاق سرہندی کی ایک تصنیف ہے۔ اس کتاب کے آغاز میں وہ لکھتے ہیں:

« اکثر حضرات فقط سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کو حضور پاک کی

صاحبزادی کہتے ہیں باقی صاحبزادیوں کے نام نہیں آتے۔ اگر آتا ہے تو ان کی تفصیلی تاریخ نہیں ملتی،

ایک گروہ تو باقی صاحبزادیوں سے منکر ہے شاید وہ اس آیت کریمہ کو بھول چکے ہیں:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُلِّبْ أَرْوَاحِكُمْ وَمَنَايِكُمْ (۲۷)

اسحاق سرہندی نے بنات الرسولؐ لکھ کر آنحضرت کی صاحبزادیوں سے متعلق بہت بڑی غلطی

دور کر دی ہے۔ انہوں نے اس کتاب میں حضورؐ کی چار صاحبزادیوں بی بی زینبؓ، بی بی رقیہؓ، بی بی

اُم کلثومؓ اور بی بی فاطمہ الزہراءؓ کے حالات، نکاح، ازدواجی زندگی، اولاد، وفات وغیرہ جیسے اہم

واقعات کو تاریخی حقائق کی روشنی میں مدلل اور دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے اب اس کتاب سے

اسحاق سرہندی کی اردو تحریر کا نمونہ دیکھئے۔

« ایک مرتبہ ایک تابعی نے حضرت بی بی عائشہؓ سے پوچھا کہ حضورؐ کو سب سے

زیادہ محبوب و پیاری کون ہیں۔ حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ بی بی فاطمہؓ، بی بی عائشہؓ

فرماتی ہیں کہ جب بی بی فاطمہؓ حضورؐ کی خدمت میں آتی تھیں تو حضورؐ ان کے استقبال

کے لئے کھڑے ہو جاتے تھے، اسی طرح جب حضورؐ بی بی صاحبہؓ کے گھر تشریف فرما ہوتے

تھے تب بی بی صاحبہؓ کے گھر طے ہوتی تھیں اور حضورؐ کو اپنی جگہ بٹھاتی تھیں»

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ دستور تھا کہ جب کسی غزوہ یا سفر سے واپس تشریف لاتے تو پہلے

مسجد میں جا کر دو رکعت نماز ادا کرتے تھے پھر حضرت بی بی صاحبہؓ کے گھر تشریف لاتے، اس کے بعد

ازدواج مطہرات کی طرف جلتے۔ بخاری شریف میں ہے، حضورؐ نے فرمایا کہ فاطمہؓ میرے گھر کا کھڑا ہے

میرے دل کا باغ ہے۔

مسلم شریف میں ہے کہ حضورؐ نے فرمایا کہ فاطمہؓ، حسنؓ و حسینؓ کا جو فیہ خواہ ہے میں ان کا

غیر خواہ ہوں، جوان کا دشمن ہے میں ان کا دشمن ہوں، عبداللہ بن بریدہ (جو صحابی تھے) روایت کرتے ہیں کہ حضور کو سب عورتوں میں پیاری بی بی قالمہ الزہری تھیں اور مردوں میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بہت زیادہ محبت تھی اس محبت کا تقاضا یہ تھا کہ جب آیت تطہیر نازل ہوئی تب حضور نے بی بی صاحبہ کے ساتھ حضرت علیؑ اور دونوں صاحبزادوں امام حسن و امام حسین علیہم السلام کو اپنی چادر میں بلا کر بٹھایا کہ یا اللہ مجھے اور میرے اہل بیت کو براٹیوں سے پاک و صاف کر، (مناجات الرسول ص ۲۵، ۲۶)

## حواشی

۱۔ الحاکم خواجہ محمد حسین جان سرہندی ۱۲۹۰ھ میں نقبہ ارغستان (قندھار) میں پیدا ہوئے، بارہ سال کی عمر میں اپنے والد بزرگوار حضرت خواجہ عبدالرحمن عرف قندھاری صاحب کے ہمراہ سندھ آئے پیلے مکھڑ (ضلع حیدرآباد) میں اقامت پذیر ہوئے پھر ۱۳۲۹ھ میں تعلقہ ساماری ضلع قنبرا کی سکونت اختیار کی۔ اب یہ مقام گوٹھ پیر سرہندی کے نام سے مشہور ہے۔  
خواجہ محمد حسین جان سرہندی عربی و فارسی کے حیدر عالم اور قادر الکلام شاعر تھے۔ سرہندی تخلص کرتے تھے۔ ان کے عربی و فارسی کلام کا مجموعہ جو ۱۹۶۹ء صفحات پر مشتمل ہے ”خیابان سرہندی“ کے نام سے منظر عام پر آچکا ہے (تذکرہ شعرائے مکھڑ ص ۱۱۲، ۱۲۰)۔

۲۔ خواجہ محمد حسن جان سرہندی خواجہ محمد حسن جان کے سوانح اور علمی وادبی خدمات کے لئے ملاحظہ ہو مقالہ ”خواجہ محمد حسن جان سرہندی“ از ڈاکٹر وفار شری مطبوعہ ماہنامہ المعارف (ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور) شمارہ جنوری ۱۹۷۹ء، ہر ان نقش مطبوعہ مکتبہ اشاعت اردو کراچی ۱۹۸۶ء  
۳۔ پیر آقا محمد اسماعیل جان روشن سرہندی پیدر بزرگوار پیر اسحاق جان سرہندی کی زندگی دینی و سماجی خدمات کے لئے وقف تھی۔ وہ اپنے وقت کے صاحب فیض، عالم باعمل تحریک آزادی کے متوالے اور تحریک فلاح کے سرگرم کارکن تھے۔ انہوں نے اتحاد عالم اسلامی کے مشن کے تحت علی برادران کے ہمراہ حجاز مقدس کا بھی دورہ کیا۔

