

سخاوت مرزا قادری

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

(۲)

سیاست کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ کے بعض اقوال و نظریات درج ذیل ہیں:-

سیاستِ مدنیہ | قوم اور سوسائٹی ایک شخص واحد ہے، جو ایک ہی نظام تمدن کے تابع اور پابند ہو کر میل جول کے ساتھ اجتماعی زندگی بسر کرتے ہیں، اس طرح کروڑوں اشخاص کو ایک ہی سمجھا جاتا ہے اور سب پر عادلانہ قانون کی پابندی لازمی ہے اور حکمران شخصیت کا ہونا لازمی ہے تاکہ وہ مجرم کو سزا دے سکے ورنہ بد امنی کا خوف ہے، مگر کسی مجرم کا پورے طور پر ثابت ہونا لازمی ہے جو عین انصاف ہے، کسی قوم کو شدید سیاست کی ضرورت ہے تاکہ حقوق کا تحفظ ہو سکے، خون ناحق اور فتنہ انگیزی کا انسداد ہو اور عوام کی جان

ومال محفوظ رہے۔ مفسدانہ خیالات، نشر و اشاعت، بغاوت، کینہ و عداوت کو ابھارتا۔ توہین، عصمت دری، قمار بازی، سود خوری، رشوت، تاپ تول میں ڈنڈی مارنا، احتکار اور نفع اندوزی وغیرہ

زراعت مقدم، صنعت و حرفت، تجارت، ملازمت کو قانونی درجہ دینا چاہیے اور ان کی حوصلہ افزائی کرنا ضروری ہے۔ چھوٹا حصہ بھی بنجر نہ رہنے پائے۔

تعلیم عام ہو، تاکہ حساب، طب، تاریخ و جغرافیہ کے اچھے ماہر پیدا ہوں، ایسے افراد جو جوہر قابل ہوں اور کسی خاص علم و فن میں استعداد رکھتے ہوں، ان کی بوجہ احسن تربیت کی جائے تاکہ وہ حکومت اور سوسائٹی کو اپنی فطری قابلیت سے مستفید کر سکیں تاکہ تمدن کی صورت میں رعایا پر خفیف ٹیکس اور حقوق کی حفاظت کی جاسکے۔

ملوک اور سلاطین کی سیرت^{۱۵} حکم: نون کے اخلاق پسندیدہ نہ ہوں تو نفرت پیدا ہو جائے گی، شجاعت اور پیام دہی نہ ہو تو دشمن مرحوب نہ ہوگا۔ بردباری نہ ہو تو تند مزاجی سے ملک برباد ہو جائے گا، تدبیر کا مادہ نہ ہو تو انتظام سلطنت درہم برہم ہوگا ورنہ اجتماعی مظاہروں سے سخت نفرت پیدا ہو جاتی ہے، اگر خاموشی اختیار کرو تو غیض و غضب کے شعلے سینے میں بھرے رہتے ہیں، تالیف قلوب کی سعی کرے، ہرن کا شکاری کبھی نغمہ برائی سے کام لیتا ہے کبھی دم سادھتا ہے، من بھاتی خوراک دیتا ہے۔ عربی ضرب

المثل ہے کہ

”محبت اور احسان کی بیڑیاں لوہے کی بیڑیوں سے قوی تر

اور زیادہ مضبوط ہوتی ہیں۔“

گفتگو ایسی کریں کہ عوام فریفتہ ہو جائیں اور جاں نثاری پر آمادہ ہوں
اگر رعایا کسی وجہ سے بدظن ہو تو اس کا فوراً ازالہ کریں، غلط فہمی کو
دور کر دیں۔ ہر ایک صاحبِ رتبہ اور صاحبِ شوکت کے لیے لفظی
وفاداری کافی نہیں، اُن پر اعتماد نہ کیا جائے، جب تک کہ وہ
حکومت کی وفاداری کا مخلصانہ واضح ثبوت پیش نہ کرے۔

عیاشانہ زندگی نظامِ تمدن میں عظیم خلل کا باعث ہے | کسی شہر
ملک کے اہل ثروت و انرجیاں ضروری سے تجاوز کر کے عیاشی کے
لوازم کو فروغ دے دیں۔ الوان طعام میں توغّل، زرق برق لباس، انواع
واقسام کے زیورات، سامانِ آرائش، شاندار سرنگھٹ مکان، عورتوں
کے حسن و جمال کو ترقی دینے کے لوازمات سے نتیجہ یہ ہوگا کہ سوائی
کے بہت سے افراد ان سامانوں کی بہم رسانی کی صنعتوں میں مشغول
ہو جائیں گے، عیاش پسند طبقہ نفسانی خواہشات میں مصروف
ہو جائے گا۔ اور زراعت و تجارت میں تنزل آجاتا ہے۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مادی مرض کا استیصال کیا اور اپنی امت
کے لیے حرام قرار دیا۔

آدابِ حکومت | جب تک کسی مجرم یا باغی کا جرم بغاوت پر سے
طور پر ثابت نہ ہو اور بابِ حل و عقد اُس کو مستوجبِ سزا قرار نہ دیں
سزا میں جلدی نہ کرے، مصالحِ ملکی پیش نظر رہیں، بالغ النظر ہو۔

تمہیدارانِ حکومت دیانت دار، فرض شناس ہوں، اپنے فرائض بحسن و خوبی انجام دیں، مسترد اور سرکش نہ ہوں۔ بادشاہ کے ساتھ رشتہ و قرابت نہ ہو۔

پردہ کا بیان

پردہ کی ضرورت اور اس کی مشروع صورتیں | مرد اور عورت کا ایک دوسرے کو آزادانہ دیکھنا شہوانی جذبات میں بیجان پیدا کرتا ہے اور حرام کاری کی بنا ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں اجازت دی ہے کہ تم اپنی ضرورتوں کے لیے نکل سکتی ہو مگر ستر پوش چادر اوڑھ لیا کریں، صرف ان ہی اعضاء کے غیر مستور رہنے کی اجازت ہے جس کا اظہار یا پہچان کے لیے ضروری ہے مثلاً چہرہ یا ہاتھ جن کو لینے دینے یا کسی چیز کے پکڑنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

ایسی صورت میں کیا عورت کا کسی غیر مرد سے مصافحہ کرنا جائز ہے؟ کیا اس کا ازالہ نہیں ہو سکتا جو آج کل رائج ہے۔ عورتیں تو بلا جھجک بازاروں میں پھرتی ہیں۔

عورت ایک ایسی ہستی ہے جس کو نظروں سے اوجھل رہنا چاہیے۔ جب وہ گھر سے نکلتی ہے تو شیطان اس کو غور سے جھانکتا ہے۔

بہر حال شرع میں پردہ کا سخت حکم ہے، حتی الامکان اس کی پابندی کرنی چاہیے۔ غرض حضرت شاہ ولی اللہ نے حجۃ اللہ البالغہ کے باب پردہ ص ۲۵ تا ص ۳۵ میں اس پر روشنی ڈالی ہے۔

ضبط تولید | ارشاد ہے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا کہ اگر تم ایسا نہ کرو تو کیا ہرج ہے جن کی روحوں کو قیامت تک پیدا کرنا ہے وہ پیدا ہو کر رہیں گی اس کے مکروہ ہونے کا اشارہ ہے حرام

قرآن نہیں دیا گیا۔ (حجۃ اللہ البالغہ صفحہ ۵۵۸)

عورت اپنا شوہر منتخب کر سکتی ہے، عورتوں کو ان کے حسبِ پسند شوہر کے نکاح سے جب کہ وہ باہم معقول اور مناسب طریقہ پر راضی ہوں نہ روکا جائے۔ (حجۃ اللہ البالغہ صفحہ ۵۶۶ مطبوعہ مصر ۱۳۵۲ھ)

بعض اہم تصانیف کا مختصر ذکر

حجۃ اللہ البالغہ :- نہایت جامع تصنیف ہے۔ (عربی ضخیم) اُردو ترجمہ ہو چکا ہے۔ ازالۃ الخفاء عن خلافتہ الخلفاء :- (فارسی ضخیم) خلافتِ شیخین کو ثابت فرمایا ہے۔ اور شیعہ سنی اختلافات کو دلائل سے دور کر کے اس مسئلہ کو معقولیت سے بنا ہوا ہے۔ مثلاً خلافت کی حقیقت، اسلامی نظریہ سیاست و حکمرانی، عمران اور تمدن کے اصول، حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اجتہاد اور فیصلوں کی اہمیت پر ناقضانہ سیر حاصل بحث فرمائی ہے، بقول مولانا عبدالحی لکھنوی فرنگی علی "اسلامی لٹریچر میں اس کا جواب نہیں" (صفحہ ۷۹)

البدور البازغہ، الخیر الکثیر (عربی) تصوف کے اسرار و متعاقبات و معارف پر فلسفیانہ بحث فرمائی ہے۔ (مطبوعہ سورت (بمبئی) مجلس علمی)

القول الجلیل :- (عربی) بیت کی حقیقت، سلاسلِ طریقت، اشغال و اذکار پر متفقانہ بحث کی گئی ہے۔ (مطبوعہ) تصوف کا مقصد تزکیہ باطن اور یہ مقام احسان ہے، اس مقصد کو اکتسابی طور پر حاصل کرنا تصوف ہے۔ اس مقصد پر پہنچ کر انسان تعلیماتِ رسول کریم سے تقلیداً نہیں بلکہ بصیرت یعنی علم الیقین و عین الیقین سے مستفید ہوتا ہے۔

تغیباتِ الہیہ :- (عربی و فارسی) دو جلدیں - طریقت و تصوف موضوع ہے۔ ایک خاص چیز یہ ہے کہ اس میں شاہ صاحب نے مختلف مسلمان طبقوں سے خطاب کیا ہے۔ مثلاً سلاطین اسلام سے خطاب - امراء اور ارکان دولت سے - لشکر کے سپاہی اور فوجی عہدیداروں سے - اہل صنعت و حرفت سے - مشائخ کی اولاد سے - دنیا پرست

علماء سے۔ طلباء سے۔ واعظین سے۔ زاہدان خانقاہ سے۔ عام امت مسلمہ سے بلا تخصیص فرقہ بندی۔

آپ نے دس حکمرانوں بہادر شاور، جہاں دار شاہ، فرخ سیر، محمد شاہ، احمد شاہ، عالمگیر ثانی، شاہ عالم وغیرہ کا زمانہ دیکھا جو شدید انقلابِ عظیم فتنوں کا تھا روپیے، سکے، نادر شاہ کا قتل عام مگر آپ استقلال اور ہمت سے تصنیف و تالیف اور ترویجِ علوم اور تبلیغ میں مصروف رہے۔ اپنی کسی تصنیف کو دیگر سابقہ مصنفین کی طرح کسی بادشاہ سے معنون نہیں کیا۔ عزت و جاہ کی طلب نہ تھی۔

بعض اہم تصانیف مطبوعہ کے اردو ترجمے

حجۃ اللہ البالغہ :- باہتمام منشی جمال الدین مدار المہام بھوپال طبع اول مطبع صدیقی بریلی ۱۲۸۶ھ۔ ۱۸۹۰ء۔

حجۃ اللہ البالغہ :- مطبوعہ مصر باہتمام جماعت محی الاصلاح والعلوم : از محمد زید مشقی برادر محمد احسن نانوتوی۔ ۱۳۵۲ھ۔

۱۔ ترجمہ اردو حجۃ اللہ البالغہ : عبدالحق حنفانی صاحب تفسیر حنفانی ۱۳۱۲ھ۔ ۱۸۸۷ء۔ حنفانی پریس پٹنہ

۲۔ " " " " : خلیل احمد اسرائیلی ۱۳۱۵ھ۔ ۱۸۹۹ء۔ لاہور

۳۔ " " " " : " " " " ۱۹۵۳ء۔

۴۔ " " " " : " " " "۔

۵۔ عربی متن۔ از مخطوطات مفتی سعد اللہ مراد آبادی، ارشاد حسین رام پوری، ریاض

الدین کالوروی، مولوی احمد حسن مراد آبادی۔ " حجۃ اللہ بذہ الاسرار"

۱۔ ازالۃ الخفاء (فارسی) مرتبہ محمد احسن نانوتوی تبصیح و مقابلہ و تحشیہ از نسخہ جمال الدین

ذریعہ بھوپالی۔

۲۔ ازالۃ الخفاء (فارسی) مرتبہ احمد حسین مراد آبادی

۳۔ " " " " : نذر الحسن کاندھلوی

۱۔ ازالۃ الخفاء۔ ترجمہ اردو : محمد انشاء اللہ ۱۳۲۲ھ۔ ۱۹۰۶ء۔ حمیدیہ اسٹیم پریس لاہور (غلط سلط)

۲۔ ازالۃ الخفاء۔ ترجمہ اردو۔ مقصد اول نصف حصہ: مولوی عبدالشکور کاکوروی۔ طبع لکھنؤ طبع اول از نسخہ محمد سلیمان بدایونی

۳۔ ازالۃ الخفاء۔ ترجمہ اردو مکمل بشمول ترجمہ عبدالشکور و انشاء اللہ۔ سعیدانند سنز قرآن محل ۱۹۵۵ء طبع ثانی

۱۔ کشف۔ اردو ترجمہ انصاف سبب الاختلاف۔ مستند ترجمہ از مولانا محمد احسن نانوتوی ۱۳۱۸ھ۔ اس کا ترجمہ پہلے بھی ہوا تھا جو غلط تھا۔

۲۔ کشف۔ اردو ترجمہ مترجمہ عبدالشکور لکھنوی

۳۔ " " " صدر الدین اصلاحی (اختلافی مسائل) ناشر جماعت

اسلامی لاہور (در اصل وہی احسن نانوتوی کا ہے)

البلاغ المبین (فارسی) ترجمہ اردو شرک و بدعت مزارات بحوالہ ابن قیم مطبوعہ الہلال بک انجینی لاہور

خیر کثیر (عربی) ترجمہ اردو مولوی عبدالرحیم پروفیسر اسلامیہ کالج پشاور (امیر متحالی تھو)

" " " جاملی محلہ بمبئی ۳

" " " عباسی کتب خانہ جو ناما رکیٹ کراچی

البدور البازنہ: عالم ارواح، اعیان ثابۃ، حقیقت انسانی وغیرہ مطبوعہ بمبئی

بایام محمد نور شاہ و شبیر احمد عثمانی و عبید اللہ سندھی از مخطوطات کتب خانہ دیوبند و عبید اللہ سندھی۔

التقییات الالہیہ۔ از مجلس علمی ڈابھیل سورت مدینہ برقی پریس بجنور۔ طبع اول ۱۹۳۶ء۔ ۱۳۵۵ھ

التقییات الالہیہ۔ جزو ثانی عربی فارسی۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی قلمی تحریر

سند اجازت و دلائل الخیرات

”الحمد لله وحده والصلاة والسلام على حبيبه الذي لاني بعد الاما بعد“
 یہ کتاب شاہ صاحب کے تالیف نہیں ہے۔ (ادارہ)

فیقول الفقیر الی رحمۃ اللہ الکریم احمد المدعو ببولی اللہ بن عبد الرحیم کان
 اللہ نہما فی الآخرۃ والاولی . اجزت الكتاب و ذلئل الخیرات ان یقرأک و برہم
 اعنی حبیبنا العلامۃ سلالة الکاہر

العارف

اللہ تعالیٰ علی الطریقۃ المرضیۃ و توفیق اللہ تعالیٰ لما یحب و یرضی بحق ما
 اجازتی بہ شیخنا القدوة ابوطاھر محمد ابراہیم الکردی المدنی عن الشیخ
 احمد النخلی المکی عن السید العارف باللہ السید عبد الرحمن الادیسی المغربی
 عن اسیہ احمد عن جدہ محمد عن الی جدہ عن مؤلفہ الشریف العارف
 باللہ محمد بن سلیمان ----- و جمیع مشائخہا بمثل ذلك -

کتبہ الفقیر المذکور باسم مخوم بین السطور ۱۱۶۷

فرمودہ حضرت شاہ حبیب اللہ کہ بزرگے از مردم شاہجہان آباد بود ، بغرض حصول
 مطالب و مآرب و برآمدن مقاصد بدعا و دیدن صلاح حال خود در روایت مشکوٰۃ
 رسیدہ است ؟) بہ نزد و بتعود گریز شیطان در کف حضرت رحمن گریزد و
 بعد وضوئے کامل چہار رکعت نفل گزارد و در ہر رکعت سورہ فاتحہ یک مرتبہ و سورہ
 اذآجاء کفر اللہ بیخ مرتبہ و بعد سلام صد مرتبہ یا مَنْ لَا یَحْتَاجُ اِلَى الْبَیِّنَاتِ وَالتَّقْسِیْرِ
 بخصوع باطن بر زبان انکسار آرد بعد رکعت استخارہ در ہر رکعت بعد فاتحہ آیہ الکرسی
 یک مرتبہ و سورہ کافرون چہار مرتبہ و سہ مرتبہ قطب ہر اندک و قطب الجواد پنج
 و بعد سلام بیخ حرف کہ گفت و گوئے دنیا بر زبان نراند و صد بار بسمہ و صد بار
 استغفار و کلمہ تجید و کلمہ تمہیل صد صد بار خواندہ حاجت درخواہد و بظاہر و باطن بحافظ
 حقیقی بیاید او تعالیٰ حاجتش برآرد و بفرشش دارد و ہر چه در خواب بیند از
 نخل تعبیر آن مثر اطلاع مال کار بیند - اما صانع از حضرت امام اعظم مشتہ المل

است و نزدیکاً ثلاثہ و امام ابی یوسف در قول ثانی بیخ رطل و شش رطل است۔ مراد از رطل، رطل غذا است باتفاق و رطل بحساب جمہور اہل علم یکصد و سی و دو درہم است۔ و درہم نزدیکاً متقدیمین؛ شش رابع است و رابع نصف ماشہ و سبجو یا دو سبجو است، بس تخمیناً چہار درہم و وزن یک سکہ شاہجہان آباد است، بس رطل شانزدہ و یکری شاہجہان آباد خواہد بود۔

(صفحہ حزب البحر؟) (دستخط) ولی اللہ

مخطوطہ انجمن ترقی اردو الغنیۃ قلمی حضرت شاہ ولی اللہ

تفصیل :-

صفحہ ۱ مضامین شرح روشنائی سے -

این احزاب مصنف است کہ شرح ضبط کردہ -

حزب اول حزب دوم

حزب پنجم حزب ششم

حزب ہفتم حزب ہشتم

حزب نہم

بعض حوالے : شفاء قاضی عیاض فارقلیط

حاشیہ پر سیاہی سے : ان اسمی فی القرآن محمد انجیل احمد و

فی التوریتہ احمد اسمائیت آمدہ -

النوار جلیہ ؟

