

## وحی کی حقیقت اور اہمیت (اسلامی اور استشراتی افکار کا تحقیقی مطالعہ)

سید حسنین عباس گردیزی

### باب اول وحی کا مفہوم

فصل اول

94

### وحی کا لغوی مفہوم

کسی بھی لفظ کے حقیقی مفہوم سے آگاہی کے لئے اس کے لغوی معنی کا جاننا نہایت ضروری ہے۔ لغوی مفہوم جاننے کے لئے اہل لغت اور عربی زبان کے ماہرین کے اقوال کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ اس امر کے لئے ہم لغویوں کے مختلف اقوال کو یہاں نقل کرتے ہیں اور ان اقوال کی روشنی میں ہم وحی کے لغوی مفہوم کی جستجو کریں گے۔

خلیل بن احمد لکھتے ہیں :

وحی یحی و حیاء ای کتب یکتب کتبا

قال العجاج: لقد کان وحاہ الواحی

وقال: فی سورة من ربنا موحیہ و اوحی اللہ الیہ ای بعثہ و اوحی الیہ: ألہمہ و قولہ

عزوجل: و اوحی ربک الی النحل، ای ألہمہا. و اوحی لها معناه:

واوحى اليها فى معنى الامر. قال الله عز وجل " بان ربك اوحى لها "

قال العجاج: ووحى لها القرار فاستفرت

آراد: أوحى اليها' الا ان لفته: ووحى' فاذا لم يذكر ( لها) قال أوحى و ذكرى اوحى

قومه' اى اشار اليهم. والايحاء الاشارة

قال: فأوحى اليها والانا مل رسلها

والوحى: السرعة (۱)

خليل نے اپنے اس بیان میں وحی کے چھ معانی بیان کئے ہیں۔

۱- کتابت ۲- بعثت ۳- الہام ۴- امر ۵- اشارہ ۶- سرعت

پہلے معانی پر عجاج کے شعر سے استناد کیا ہے، تیسرے چوتھے اور پانچویں معنی پر قرآن سے شاہد پیش

کیا ہے۔

ان فارس کہتے ہیں:

الواو والحاء والحرف المعتل: اصل يدل على القاء علم فى اخفاء او غيره الى غيرك. فالوحى

الاشارة' والوحى: الكتاب والرسالة' وكل ما القيته الى غيرك حتى علمه فهو وحى كيف كان

واوحى الله تعالى' ووحى' قال: ووحى لها القرار فاستفرت وكل ما فى باب الوحى فراجع الى

هذا الاصل الذى ذكرناه. والوحى: السريع (۲)

ابن فارس نے کلمہ وحی کی اڑین کی ہے کہ وحی اصل میں علم کا خفیہ طریقے سے القاء ہے۔ اس کے

بعد وحی کے تین معانی بتائے۔ اس کے بعد وحی کے معنی میں وسعت پیدا کرتے ہوئے کہا کہ ہر چیز جو غیر کی طرف

القاء کی جائے۔ یہاں تک کہ وہ سمجھ جائے وہ جس ذریعے سے بھی ہو وہ وحی ہے اور وحی کے باب میں تمام معنی کی

بارگشت اس کی اصل کی طرف ہوتی ہے جس کا ابتداء میں ذکر ہوا ہے۔

المجمل اللغة میں بھی یہی بات درج ہے البتہ اس میں وحی کی اصل بیان نہیں کی جس کا ذکر انہوں نے

مقائیس اللغة میں کیا ہے۔ جوہری الصحاح میں وحی کا لغوی مفہوم بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

الوحى: الكتاب' وجمعه وحى' مثل حلى وحلى. قال لبيد:

كما ضمن الوحى سلامها

والوحی ایضا: الاشارة، والكتابة، والرسالة، والالهام، والكلام الخفی، وكل ما القیته  
الی غیرك. یقال: وحیت الیه الكلام و أوحیت، وهو ان تكلمه بكلام تخفیہ

قال العجاج: وحی لها القرار فاستقرت

ویروی: ”أوحی لها“ ووحی و أوحی ایضا، ای كتب

وقال: لقدر كان وحاه الواحی-

واوحی الله الی انبیائه. و اوحی، ای اشار

قال تعالیٰ: فأوحی الیهم ان سبحوا بكرة وعشیا ووحیت الیه بخبر كذا، ای اشرت

و صدوت به رویداوا الوحی، مثال الوغی: الصوت (۴)

جوہری نے وحی کا اسی معنی ”الکتاب“ کیا ہے۔ مصدری معانی اشارہ، کتابت، رسالت، الہام، خفیہ کلام  
بیان کیے ہیں۔ بطور کلی یہ کہتے ہیں کہ جو بھی چیز تم دوسرے کو القاء کرو اسے یہ کہا جاتا ہے کہ میں نے اس کی طرف  
کلام وحی کیا اور یہ کلام تم نے ”مخفی طور پر اس سے کیا۔ یعنی جو کلام یا پیام دوسروں سے پوشیدہ کسی کی طرف القاء کیا  
جائے اسے وحی کہتے ہیں۔

اسی طرح کی بات ابو الحسن علی بن اسماعیل المعروف ابن سیدہ نے بھی کہی ہے:

”الوحی بالقول“ ابو عبیدہ: وحیت الیه بالسنی وحیا و أوحیت... وهو ان تكلمه

بكلام يفهمه عنك و يخفی علی غیره (۵)

اساس البلاغۃ میں مذکور ہے:

أوحی الیه و أومی بمعنی، و وحیت الیه و أوحیت اذا كلمته بما تخفیہ عن غیره

و أوحی الله الی انبیائه. (واوحی ربك الی النحل)

ووحی وحیا: كتب. قال رؤبۃ.

لقد كان وحاه الوحی

ویقال: الوحی الوحی الوحی الوحی الوحی:

فی الاستعجال، وتوحی: أسرع (۶)

زنجیری، اوحی اور آدمی کا ایک معنی ذکر کرتے ہیں اور وحی کا معنی دوسروں سے مخفی اور پوشیدہ کلام کرنا بیان کرتے ہیں۔ اسی طرح وحی کا ایک معنی کتابت یعنی لکھنا بھی ذکر کرتے ہیں۔  
ابن منظور لسان العرب میں لکھتے ہیں :

الوحي: الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما لقيه الى غيرك  
يقال: وحيت اليه الكلام و أوحيت. ووحى وحيا و اوحى ايضاً اي كتب

قال العجاج حتى نحاهم جدنا والناحي  
لقدر كان و حاه الواحي بثر مدا جهرة الفضاح  
والوحي: المكتوب والكتاب ايضاً، وعلى ذلك جمعوا فقالوا ووحى مثل حلى  
وحلى

قال لبيد: فمدافع الريان عرى رسمها خلقاً، كما ضمن الوحي سلامها  
اراد ما يكتب في الحجارة ويتفش عليها

وفي حديث الحرث الاعور: قال علقمة قرأت القرآن في سنتين، فقال الحرث:

القرآن هين، الوحي اشد منه، اراد بالقرآن القراءة وبالوحي الكتابة والخدا  
و اوحى اليه: بعثه، و اوحى اليه: الهمة وفي التنزيل العزيز: و اوحى ربك الى النحل و  
فيه بان ربك اوحى لها، اي اليها، فمعنى هذا امرها

ووحى اليه و اوحى: كلمه بكلام تخفيه من غيره، ووحى اليه و اوحى أو ما وفي  
التنزيل العزيز: فأوحى اليهم ان سبحوا بكرة و عشياء، وقال:

فأوحى اليها و الانامل رسلها

وقال الفراء في قوله، فأوحى اليهم: اي اشار اليهم، قال: العرب تقول اوحى ووحى

و أو مى و و مى بمعنى واحد، والوحي ما يوحىه الله الى انبيائه (٤)

اس کے بعد وہ مختلف آیات کے ذیل میں مختلف لغویوں کے اقوال ذکر کرتے ہیں کہ ان آیات میں مادہ وحی

کن معنوں میں استعمال ہوا ہے۔

راغب اصفہانی مفردات میں بیان کرتے ہیں: اصل الوحی الاشارة السريعة، ولتضمن السرعة قيل "امر وحی" وقد يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض وقد يكون بصوت مجرد عن التركيب و باشارة ببعض الجوارح، وبالكتابة. وقد حمل على ذلك قوله تعالى عن زكريا "فخرج على قومہ من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا (۸) راغب کے مطابق وحی کی اصل سر بلع اشارہ ہے اور چونکہ اس میں سرعت پائی جاتی ہے اس لئے اسے امر وحی کہتے ہیں۔ اسی طرح وہ لکھتے ہیں:

ويقال للكلمة الالهية التي تلقى الى انبيائه واوليائه وحى. وذلك اضرب يها على انهم نے وحی انبياء اور اوليائے الہی کے الہام کو یکجا بیان کیا ہے۔ وحی کی اقسام بیان کرتے ہیں۔ والوحی اضرب: اما برسول مشاهد ترى ذاته و يسمع كلامه كتبليغ جبرئيل عليه السلام للنبي في صورة معينه، و اما بسماع كلام من غيره معانية كسماع موسى و اما بالقاء في الروح كما ذكر عليه السلام: " ان روح القدس نفث في روعي" و اما بالهام نحو " و اوحينا الى ام موسى ان ارضيعه و اما بتسخير نحو " و اوحى ربك الى النحل او بمنام" فالوحى عام في جميع انواعه (۹) الفيو مې اپنی کتاب مصباح النیر میں وحی کے لغوی معانی ذکر کرتے ہیں:

الوحی: الاشارة والرسالة والكتابة. وهو مصدر وحى اليه يحيى من باب وعد و اوحى اليه مثله، وجمعه وحى على فعول. وبعض العرب يقول: وحيث اليه و اوحيت اليه وله، ثم غلب استعمال الوحى فيما يلقي الى انبياء من عند الله تعالى و لغة القرآن الفاشية: اوحى. والوحى: السرعة يمد و يقصر و موت وحى. سريع و زنا و معنى. و زكاة و حيه اى سريعة. و يقال: وحيث الذبيعة احيها من باب وعد: ذبحتها ذبحا و حيا (۱۰)

ان کے قول کے مطابق "الوحی" "وحی۔ یحی" کا مصدر ہے۔ باب افعال میں بھی استعمال ہوا ہے اسی طرح یہ لازم اور متعدی کے طور پر بھی استعمال ہوا ہے اور الوحی سرعت کے معنی میں آتا ہے۔

تاج العروس کے مصنف لکھتے ہیں: (الوحي. الاشارة) يقال وحيت لك بخبرا كذا اى اشرت و صوت به رويدا نقله الجوهرى. والكتابة. (المكتوب) وفي الصحاح الكتاب والوحي (الرسالة) ايضاً (الالهام والكلام الخفى و كل ما القيته الى غيرك) يقال وحيت اليه الكلام وهو ان تكلمه بكلام تخفيه

وقال الحرالى هو القاء المعنى فى النفس فى خفاء ( و اوحى اليه بعثه ) ومنه الوحي الى الانبياء عليهم السلام (۱۱)

فیروزآبادی القاموس المحيط میں لکھتے ہیں :

الوحي: الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما القيته الى غيرك الصوت يكون فى الناس و غيرهم كالوحي والوحا ج وحى و أوحى اليه بعثه والهمه و نفسه وقع فيها خوف والوحي السيد الكبير والنار والملك والعجلة و الاسراع ويمد ووحى توحى أسرع وشيئى وحى عجل مسرع واستوحاه حركه و رعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله (۱۲)

انہوں نے اپنے اس بیان میں وحی کے متعدد معانی بیان کئے ہیں۔ انہی معانی کے ضمن میں سرعت بھی وحی کے مطلب کا ایک جز بیان ہوا ہے۔

مجم الوسيط میں مذکور ہے: وحى اليه، وله يحى وحيا:

اشار و أوما. و كلمه بكلام يخفى على غيره. و كتب اليه. و امره. والله اليه أرسل. والهمه، و سخره، و القوم، وحى: صاحوا و فلان الكلام الى فلان، وحيا: القاه اليه. و. الكتاب: كتبه. و الذبيحة ذبحها ذبحا و حيا: سريعا.

اس کے بعد وحی کے متعلق بیان کیا گیا ہے :

أوحى اليه، وله اشار و أوما. و فى التنزيل ( فأوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا) و كلمه بكلام يخفى على غيره و كتب اليه. و امره. وبعثه. والله اليه: أرسل و الهمه. و فى

التنزيل العزيز: (واوحى ربك الى ان اتخذى من الجبال بيوتا)

الوحى: كل ما القيته الى غيرك ليعلمه. وما يوحيه الله انبيائه الصوت يكون فى

الناس و غيرهم والكتاب، و. المكتوب: و الكتابة والخط و حى (۱۳)

تجم القرآن میں عبدالرؤف مصری وحی کے معنی کے ذیل میں لغویوں نے وحی کے جو معانی بیان کئے ہیں انہیں حاشیے میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وقد ذكر اللغويون لكلمة الوحي معاني كثيرة، وهي الاشارة، والكتابة، والرسالة، والالهام، والكلام الخفى، والمكتوب، والامر، وكل ما القيته الى غيرك و التسخير والرؤيا الصادقة، والصوت، تكون فى الناس و غيرهم

ثم قالوا. ان الوحي قصر على الالهام و غلب استعماله فيما يلقي من الله تعالى الى الانبياء ( كما فى لا مصباح المنير) والى الانبياء والاولياء ( كما فى مفردات الاصفهاني) (۱۴)

سعيد الخورى "اقرب الموارد" میں بیان کرتے ہیں: وحى اليه ض يحيى وحيا اشار و. الكتاب: كتبه و. اليه: ارسل اليه ورسولاً و. الله فى قلبه كذا: الهمة والى فلان الكلام:

كلمه خفيا وفى الاساس "وحيت اليه و اوحيت اذا كلمته بما تخفيه عن غيره"  
و فى المصباح "و بعض العرب يقول و حيت اليه ووحيت له و اوحيت اليه وله"...

اوحى اليه ايحاء: بعثه وبكذا: الهمة به' و ... نفسه وقع فيها خوف الواحى اسم فاعل ج واجون ووحاة

الوحى بالفتح: مصدر و. المكتوب، و. الرسالة، و. كل ما القيته الى غيرك ليعلمه كيف كان ثم غلب الوحي فى ما يلقي الى الانبياء من عند الله تعالى وقيل الوحي اعلام فى خفاء و قد يطلق و يراد به اسم المفعول منه اى الموحى. و. شرعاً: كلام الله تعالى المنزل على نبي من انبيائه

الوحى ايضا والوحى. الصوت يكون فى الناس و غيرهم ج و حى (۱۵)

انہوں نے وحی یعنی فعل ثلاثی مجرد اور اوحی یعنی فعل ثلاثی مزید فیہ کے جدا جدا معانی بیان کیے ہیں۔ اسی طرح اسم فاعل اور مفعول کے بھی علیحدہ معانی ذکر کیے ہیں اور اوحی یعنی مصدر کے بھی معانی بتائے ہیں۔ نیز وحی کے شرعی معنی بیان کیے ہیں۔

فرید و جدی کا قول بھی یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں :

وحي اليه يحي و حيا و مثله و اوحى اى الهمه فى قلبه او بواسطة الملك كما يحصل من الله  
الانبياء و يستعمل بين الناس و يكون معناه كلمة فى خفاء

”الوحي“ كل ما القيته الى غيرك وما نزل من لدن الله على انبياء (۱۶)

ان کے بقول وحی اور اوحی کے معنوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ یہ ایک دوسرے کی مثل ہیں اور ان کے نزدیک وحی کا لغوی معنی خفیہ اعلام اور القاء ہے۔ جیسا کہ وہ لکھتے ہیں: ”الوحي“ قد علمنا ان الوحي لفة هوا  
الاعلام فى خفاء

قاموس قرآن کے مصنف وحی کے لغوی معنی یوں بیان کرتے ہیں :

وحى: وحى دراصل بمعنى اشاره سريع است و باعتبار سرعت گفته اند ”امر وحى“ يعنى كار  
سريع (راغب) فيومى در مصباح گفته وحى بمعنى اشاره و رسالت و كتابت است و هر آنچه  
بدیگری القاء کنی تا بفہمند وحى است

طبرسی فرمودہ: ايحاء القاء معنى است بطور مخفى و نیز معنى الهام و اشاره است نا گفته نماند:  
جامع تمام معانی تفہیم خفی است و اگر وحى و ايحاء را تفہیم خفى و كلام خفى معنى كنيم جامع

تمام معانی خواهد بود (۱۷)

سید علی اکبر قریشی نے پہلے راغب اور فیومی کی آراء کو نقل کیا ہے اس کے بعد طبرسی کی رائے کو نقل کیا ہے کہ ”وحی“ مخفی طور پر مطلب کا القاء کرنا ہے۔ بعد میں اپنی رائے پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ وحی کے تمام معانی کا جامع ”خفیہ طریقے سے مطلب پہنچانا“ ہے اور اگر ہم وحی و ایحاء کا مخفی تفہیم معنی کریں تو یہ تمام معانی کا جامع ہوگا۔

معاصر محقق حسن مصطفوی کلمہ وحی کے بارے میں اپنی رائے بیان کرتے ہیں :

ان الاصل الواحد فى المادة: هو القاء امر فى باطن غيره، سوا كان الالتقاء بالتكوين او بايراد



فی القلب، وسوا كان الامر علما او ايماناً او نوراً و سوسة او غيرها، وسواء كان انساناً او ملكاً او غيرهما، وسوا كان بواسطه او بغير واسطه ويفيد العلم واليقين (۱۸)

حسن مصطفوی کی نظر میں مادہ وحی کی اصل دوسرے کے باطن میں کوئی چیز القاء کرنا ہے۔ یعنی کسی کے دل میں کوئی چیز ڈال دینا۔ اب یہ القاء تکوینی ہو یا غیر تکوینی اور وہ چیز علم ہو یا ایمان ہو اسی طرح وہ سوسہ بھی ہو سکتا ہے اسی طرح جس کی طرف القاء ہو رہا ہو وہ انسان ہو یا فرشتہ ہو یا ان دونوں کے علاوہ اس القاء میں واسطہ ہو یا بغیر واسطہ کے ہو۔

انہوں نے ایک اصلی معنی بتا کر اسے دیگر معانی پر منطبق کرنے کی کوشش کی ہے اور وحی کے مختلف استعمالات کی طرف بھی اشارہ کیا ہے۔

اہل لغت کے اقوال سے درج ذیل نتائج اخذ ہوتے ہیں :

۱۔ لغت عرب میں لفظ ”الوحی“ اسی اور مصدری دونوں معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ اگرچہ لغت کی اکثر معتبر کتب نے وحی کے مصدری معنا کو بیان کیا ہے۔ لیکن بعض اہل لغت نے اس کا اسی معنی بھی ذکر کیا ہے۔ ان کے اقوال کے مطابق وحی کا اسی معنی ”الکتاب“ مخفی کلام اور اسم مفعولی معنی ”مکتوب“ ہے۔

عربی لغت کے ماہرین میں جوہری پہلے لغوی ہیں جنہوں نے پہلے اس کے اسی معنی کو ذکر کیا ہے پھر مصدری معنی کو بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: الوحی: الكتاب و جمعه وحی، مثل حللی وحلی (۱۹)

ان فارس لکھتے ہیں: الوحی: الكتاب (۲۰)

ان کے بعد ان منظور نے اس کے اسی معنی کو بیان کیا ہے۔ وہ اس کے مصدری معانی کو ذکر کرنے کے بعد

لکھتے ہیں: الوحی: المکتوب و الكتاب ایضاً (۲۱)

فیروز آبادی لفظ وحی کے مصدری معانی کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: الوحی: المکتوب (۲۲)

مفسرین میں سے فخر الدین رازی نے اس مطلب کی تصریح کی ہے وہ ”ان هو الاوحی یوحی“ کی آیت مبارکہ کے ذیل میں لکھتے ہیں: الوحی اسم او مصدر، نقول یحتمل الوجهین، فان الوحی اسم معناہ

الكتاب و مصدر و له معان (۲۳)

۲۔ آئمہ لغت کے اقوال میں اس امر پر اتفاق ہے کہ ”وحی“ جو ”وحی“ ہی کا مصدر ہے اور ”ایحاء“ جو ”اوحی یوحی“ کا مصدر ہے، دونوں کا ایک ہی معنی ہے اگرچہ ان کے ایوَاب مختلف ہیں لیکن معانی کے لحاظ سے دونوں

ایک ہیں۔

ابن خالویہ کہتے ہیں: والعرب تقول: اوحى ووحى بمعنى (۲۴)  
 ابن اثیر لکھتے ہیں: كما جاتا ہے کہ وحیت الکلام و اوحیت (۲۵)  
 ازہری نقل کرتے ہیں: ابو الہیثم نے کہا ہے کہ يقال وحیت الی فلاں اوحى الیه وحیا  
 و اوحى الیه اوحى ایحاء: اشرت الیه او اومات (۲۶)  
 ابن درید کہتے ہیں: ابو زید نے کہا ہے: وحى اوحى بمعنى (۲۷)  
 زحشری لکھتے ہیں: وحیت الیہ و اوحیت اذا کلمته بما تخفیه عن غیرہ (۲۸)  
 لسان العرب میں ہے: ووحى الله و اوحى: کلمه بکلام تخفیه من غیرہ (۲۹)  
 اسی طرح معجم الوسیط (۳۰) میں بھی یہی بات بیان کی گئی ہے۔  
 ۳۔ اہل لغت نے ”وحی“ کے مختلف معانی بیان کیے ہیں:

اشارہ کرنا کتاب، خفیہ کلام، مکتوب، لکھنا (کتابت)، رویا صادقہ  
 پیام بھیجنا، امر کرنا، الہام کرنا، خفیہ طریقے سے دوسرے تک بات پہنچانا  
 سرعت اور آواز

### ۳۔ وحی کا اصلی اور جامع معنی

اہل لغت کے نظریے کے مطابق لفظ ”وحی“ کے تمام معانی اور استعمالات کا جامع معنی ”سرلیج اور مخفی  
 القاء اور تفہیم“ ہے جو صرف مخاطب کے لئے مخصوص ہے اور دوسروں سے وہ پوشیدہ اور مخفی ہے۔ یہ جامع معنی وحی  
 کے تمام مصادیق اور استعمالات پر صادق آتا ہے۔  
 ابن منظور نقل کرتے ہیں کہ ابو اسحاق نے کہا ہے:

و اصل الوحى فى اللفه کلها اعلام فى خفاء و لذلك صار الالهام یسمى وحياً (۳۱)  
 یعنی ابو اسحاق وحی کا اصلی معنی ”مخفی طور پر بات پہنچانا“ بیان کرتا ہے اور پھر الہام کو وحی کی ایک قسم یا ذریعہ  
 بتاتا ہے کیونکہ الہام ملہم الیہ کے علاوہ دوسروں کے لئے مخفی ہوتا ہے اس لئے اسے وحی کہا گیا ہے۔  
 ازہری ابو اسحاق کے اسی قول کو نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں:

قلت: وكذلك الاشارة والایماء یسمى وحياً والكتابة تسمى وحياً (۳۲)  
یعنی ازہری بھی وحی کے اصلی معنی کو قبول کرتے ہوئے اشارہ اور کتاب کو وحی یا مخفی اعلام کی قسم شمار کرتے ہیں۔

راغب کہتے ہیں:

” اصل الوحی‘ الاشارة السریعة ولتضمن السرعة قیل امر وحی و ذلك یكون با الکلام علی سبیل الرمز و التعویض و قد یكون بصورت مجرد عن التركیب و باشارة ببعض الجوارح و بالكتابة (۳۳)“

راغب وحی کا اصلی معنی ”سریع اشارہ“ ذکر کرتے ہیں جو مذکورہ ذرائع سے انجام پاتا ہے۔  
پس یہاں تک اقوال میں وحی کے اصلی معنی میں دو عناصر لازمی طور پر بیان ہوئے ہیں۔

۱۔ خفیہ ہونا ۲۔ سریع ہونا

انن فارس نے ابتداء میں عام اور جامع مفہوم بیان کیا اور پھر اس عمومی مفہوم کے چند مصداق ذکر کیے

ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

وحی: اصل یدل علی القاء علم فی اخفاء او غیرہ، الی غیرك

فالوحی: الاشارة والوحی: الكتاب والرسالة وکل ما القیته الی غیرك حتی علمه

فہو وحی کیف کان (۳۴)

آخر میں پھر مذکورہ معنی پر تاکید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وکل ما فی باب الوحی فراجع الی هذا الاصل الذی ذکرنا (۳۵)

جوہری نے بھی لفظ وحی کے معانی بیان کرنے کے بعد آخر میں لکھا ہے۔

الوحی.... وکل ما القیته الی غیرك یقال وحیت الیہ الکلام و اوحیت و هو ان تکلمہ بکلام

تخفیہ (۳۶)

فیروز آبادی نے وحی کا عمومی معنی بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

الوحی: الاشارة والكتابة والمکتوب والرسالة والالہام والکلام الخفی وکل ما

القیته الی غیرك (۳۷)

پس ان آراء سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ لغوی اعتبار سے ہر قسم کے رمزى اور مخفی القاء اور تفہیم کو وحی کہا جاتا ہے اور یہ امر ان تمام معانی کا جامع اور مشترک ہے جو وحی کے لئے بیان ہوئے ہیں لہذا لفظ وحی کا ان تمام معانی میں استعمال اس کے اصلی معنی کی مناسبت اور اس کی خصوصیات کے پائے جانے کے اعتبار سے ہے نہ یہ کہ ان میں سے ہر ایک وحی کا مستقل معنی ہے۔

وحی کا مذکورہ معنی وحی کے تمام مصادیق اور استعمالات پر صادق آتا ہے خواہ یہ جمادات پر امر تکوینی کا القاء ہو یا حیوانات پر جبلی امر کا القاء ہو، عام انسانوں کے دلوں میں بات ڈالنا ہو، یا اولیائے الہی کو الہام کی صورت ہو، پیغمبروں کو شریعت کی تفہیم ہو یا شیطانی وسوساں ہوں یا فرشتوں کی طرف سے القاء ہو، خواہ یہ اشارے کے ذریعے ہو یا خفیہ آواز کے ذریعے ہو یا مخفی مکتوب، یہ خواب کی حالت میں ہو یا بیداری کی حالت میں۔ ان سب موارد میں مخفی اور رمزى تفہیم کا معنی موجود ہے۔

### حوالہ جات

- (۱) فراہیدی، خلیل ابن احمد: کتاب العین، دار لجزیرہ، قم، ج ۳، ص ۳۲۰.
- (۲) ابن فارس، احمد: معجم مقائیس اللغة، قاہرہ، ۱۳۶۶ھ، ج ۶، ص ۹۳.
- (۳) ابن فارس، احمد: "المجمل" بتحقیق محی الدین عبدالحمید، السعادت، قاہرہ، ج ۳، ص ۹۱۹.
- (۴) جوہری، اسماعیل بن حماد: الصحاح تاج اللغة و صحاح العربیة، دار لعلم للملايين، بیروت، ج ۶، ص ۲۵۱۹.
- (۵) ابن سیدہ، علی بن اسماعیل: المخصص. بولاق، ۱۳۱۸ھ، ج ۴، ص ۶۲.
- (۶) زمخشری، محمود بن عمر: اساس البلاغہ، دار الفکر، ص ۴۹۴.
- (۷) ابن اثیر محمد بن جزری: النہایة فی غریب الحدیث والثر، المکتبہ الاسلامیہ، ج ۵، ص ۲۹۶.
- (۸) ابن منظور، محمد بن مکرم جمال الدین ابو الفضل: لسان العرب، دار احیاء التراث العربی، ۱۴۰۸ھ، ج ۱۵، ص ۳۷۹.

- (۹) راغب اصفہانی، معجم مفردات الفاظ القرآن، دارالفکر للطباعة والنشر، بیروت، ص ۵۱۵.
- (۱۰) فیوی، احمد بن محمد: المصباح المنیر، مطبع مصطفیٰ البابی الحلبی، مصر.
- (۱۱) زبیدی، سید مرتضیٰ: تاج العروس من جواهر القاموس، الخیریة، مصر، ج ۱۰، ص ۳۸۴.
- (۱۲) فیروز آبادی، مجد الدین محمد، القاموس المحيط، مکتبہ النوری، دمشق، ج ۴، ص ۳۹۹.
- (۱۳) المعجم الوسیط ج ۱، ص ۱۰۱۸.
- (۱۴) عبدالرؤف، معجم القرآن هو قاموس مفردات القرآن وغریبه، ج ۱، ص ۹۵.
- (۱۵) سعید الخوری، اقرب الموارد فی فصح العربیة والشوارد، ج ۲، ص ۱۴۳۴.
- (۱۶) فرید وجدی، محمد: دائرة معارف القرآن الرابع عشر، دارلمعرفة، بیروت، ج ۱۰، ص ۷۰۷.
- (۱۷) قرشی، علی اکبر: قاموس قرآن، دارالکتب الاسلامیہ تہران، ۵۱۳۶۴، ش، ج ۷، ص ۱۸۹.
- (۱۸) مصطفوی حسن: التحقیق فی کلمات القرآن، وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی، ۵۱۳۷۱ ش، ج ۱۳، مادہ وحی کے باب میں.
- (۱۹) الصحاح: ج ۶، ص ۲۰۲۵۱۹) معجم مقائیس اللغة: ج ۶، ص ۹۳.
- (۲۱) لسان العرب: ج ۱۵، ص ۲۲۰۳۷۹) القاموس المحيط: ج ۴، ص ۳۹۹.
- (۲۳) فخرالدین الرازی، محمد بن عمر بن الحسن: مفاتیح الغیب فی تفسیر القرآن المعروف بالتفسیر الكبير. داراحیاء التراث العربی، بیروت، ج ۲۸، ص ۲۸۲.
- (۲۴) ابن خالویہ، حسین بن احمد: اعراب ثلاثین سورة من القرآن، المکتبہ الثقافیة، بیروت، ۱۴۰۷ھ، ص ۱۵۲.
- (۲۵) النہایة: ج ۵، ص ۲۶۰۱۶۳) تہذیب اللغة، ج ۱، ص ۲۹۶.
- (۲۷) ابن درید محمد بن حسن، جمہرة اللغة، دارالعلم للملایین،

بیروت ۱۹۸۷ء، ج ۱، ص ۱۷۱۔

- (۲۸) اساس البلاغة: ص ۶۶۸۔ (۲۹) لسان العرب: ج ۱۵، ص ۳۷۹۔  
 (۳۰) المعجم الوسيط: ج ۱، ص ۱۰۱۸۔ (۳۱) لسان العرب: ج ۱۵، ص ۳۷۹۔  
 (۳۲) تہذیب اللغة: ج ۵، ص ۲۹۶۔ (۳۳) مفردات راغب: ص ۵۱۵۔  
 (۳۴، ۳۵) معجم مقانیس اللغة: ج ۶، ص ۹۳۔ (۳۶) الصحاح: ج ۶، ص ۲۵۱۹۔  
 (۳۷) قاموس المحيط: ج ۴، ص ۳۹۹۔



### سورہ کوثر کی تائید

معروف مستشرق ماہر لسانیات ادیب و محقق ڈاکٹر عبدالرحمن بارکر (امریکہ) اپنے اسلام لانے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں ”خود بخود خیال آیا کہ قرآن حکیم کا مطالعہ کیا جائے۔ سورہ کوثر کھولی اور پڑھنا شروع کیا چھوٹے چھوٹے بول میرے دل میں تیر و نشتر کی طرح پیوست ہوتے چلے گئے۔ ان کے ترنم نے میرے کانوں میں رس گھول دیا معلوم نہیں ان میں کیا جادو تھا کہ میری زبان بے اختیار انہیں دہرانے لگی پڑھتا چلا گیا، میں نے محسوس کیا کہ آب حیات کے قطرے مرجھائے پھولوں کو تازگی اور شکفتگی بخش رہے ہیں۔

(ہم کیوں مسلمان ہوئے ص ۳۷۸)