

کلامِ اقبال^{اردو} سمعی کیسٹ

ادارہ ثقافتِ اسلامیہ اور اقبال اکادمی کلامیہ ناز منصوبہ



حکیم امت علامہ اقبال کا تمام اردو کلام، جس میں انتخابِ بانگِ درا،
بالِ جبریل، ضربِ کلیم اور ارغانِ جواز شامل ہے، سمعی کیسٹوں پر ریکارڈ ہو چکا ہے
ملک کے جن مایہ ناز صدکاروں اور فنکاروں نے تحت اللفظ ادائیگی میں اپنی آوازوں
کا جادو بگایا، ان میں محمد علف، عزیز الرحمن، شجاعت، شامی، سہیل اسفند،
بادشاہ گمرزیدی، روحی بانو، حسن رضوی اور خالدہ ارجمند شامل ہیں۔

اس ریکارڈنگ کی خصوصیت یہ ہے کہ علامہ اقبال کی تقریباً تمام انگریزی
تحت اللفظ انداز میں پڑھی گئی ہیں، انتہائی موثر اور نہایت موزوں بیک گراؤنڈ
موسیقی سے مزین کی گئی ہیں جس سے کلامِ اقبال کی عظمت، دلکشی اور حسن مزید
نکھر کر سامنے آتا ہے۔

مشہور شاعر، مکتہ مشق بھٹو کا سٹر اور ریڈیو پاکستان کے سابق ڈائریکٹر
سید رضی ترمذی اس ریکارڈنگ کے نگران اور پروڈیوسر تھے، جنہوں نے
تقریباً دو سال میں اس کام کو مکمل کیا۔

یہ کلیاتِ اقبال تقریباً ۷۷ کیسٹوں پر مشتمل ہے

اور

یہ کیسٹ عنقریب مارکیٹ میں آجائیں گے !