

تاثرات

نہایت انسبوس پہ کہ ۲۱ دسمبر ۱۹۸۲ کو رات کے گیارہ بجے جناب ابوالاثر حفیظ جالندھری انتقال کر گئے۔
مردم کچھ عرصے سے بیمار تھے اور چند روز سے سردسبز ہسپتال (لاہور) میں داخل تھے۔ ہسپتال ہی میں ان کا
انتقال ہوا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

حفیظ جالندھری برصغیر پاک و ہند کے ممتاز اور نامور شاعر و ادیب تھے۔ اہمیت ہندی سے نازد عرصے
تک پورے برصغیر میں ان کی آواز گونجنے لگی اور اس خطہ مراض کے تمام گوشوں میں ان کو قبولیت کی نظر
سے دیکھا جاتا رہا۔ انہوں نے سیاسی برس عمر پائی اور اپنے فن پر عبور کی وجہ سے بھرپور ادبی زندگی بسر کی۔
وہ اگرچہ عریضی کو پسند گئے تھے اور بہر حال ان کو اس دنیا سے رخصت ہونا ہی تھا، تاہم یہ شخصیت ہے ان کا
کمالات کے اعتبار سے اس درجے اہم ہوتی ہیں کہ ان کی موت ایک بہت بڑا سانحہ قرار پاتی ہے اور
اس سے لوگوں پر حزن و ملال کی کیفیت طاری ہونا ایک قدرتی امر ہے، مرحوم حفیظ جالندھری کا شمار
شعر و سخن کی دنیا میں اسی قسم کے لوگوں میں ہوتا تھا۔ ان کی وفات سے اردو شاعری کا ایک بہت بڑا
ختم ہو گیا ہے۔

مرحوم نے نظم و نثر کی ترویج و اشاعت میں بہت کام کیا۔ وہ بے شک جسمانی طور پر اس دنیا کو چھو
گئے ہیں لیکن انہوں نے جو قلمی خدمات انجام دی ہیں، وہ انہیں ہمیشہ زندہ و تابندہ رکھیں گی۔ ان کا
بہت سے کارناموں میں دو کارنامے ایسے ہیں جنہیں بجا طور پر لازوال کارنامے کہا جاسکتا ہے۔ ایک
”شاہنامہ اسلام“ جو چار جلدوں پر محیط ہے اور دوسرے پاکستان کا قومی ترانہ۔ یہ دو کارنامے
ہیں جن کی وجہ سے ان کا نام اور فن قیامت تک زندہ رہے گا۔

حفیظ جالندھری کی موت ایک قومی المیہ بھی ہے اور شعر و سخن کا نقصان عظیم بھی۔ اس قابلیت
کے لوگ روز بروز پیدا نہیں ہوتے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ان کے متعلقین و احباب
کو صبر جمیل سے نوازے۔