

## نماشرات

پرچ ۱۹۷۹ کی ۲۹ تیر بخوبی پاکستان کے نامور اہل علم اور مشہور مصنف جناب بشیر احمد ڈار نے وفات پائی۔ وہ سرطان کے خطرناک مرض میں مبتلا ہو گئے تھے اور کمی ماء سے صاحب فراش تھے۔

مروع بست بھی خوبیوں کے مالک اور عمدہ اوصاف کے عامل تھے۔ بہترین مصنف، مشہور محقق اور فلسفی تھے۔ انہوں نے کئی علمی اور تصینیقی اداروں میں کام کیا اور سہ جگہ اپنی قابلیت کا لواہ منوایا۔ ۱۹۵۳ سے اپریل ۱۹۶۵ تک ادارہ ثقافتِ اسلامیہ سے منسک رہے، اس اثنامیں انہوں نے متعدد اندوار اور انگریزی کتابیں تصنیف کیں جو ادارے کی طرف سے شائع کی گئیں اور حلقة اہل علم میں مقبول ہوئیں۔ اس کے بعد وہ پاکستان اقبال ایڈیشنی کے ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔ اس منصب پر وہ پانچ سال مقید ہے۔ علامہ اقبال کے افکار و تصویرات کے باارے میں انہوں نے اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں کئی کتابیں لکھیں، جنہیں اقبالیاً سے متعلق اصحابِ تحقیق میں قبولیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا اور اس سلسلے میں انھیں کتبِ تواریخ شمار کی جاتا ہے۔

ڈار صاحبِ حرم کا محلِ موضع فلسفہ نما اور اس میں انھیں بڑا درک حاصل تھا۔ وہ پاکستان فلسفہ کالج کے سرگرم رکن تھے، مختلف ادارتوں میں وہ اس کے مختلف عہدوں پر فائز تھے۔ کئی سال فلسفہ کالج کالگری کی تصنیفات اور اس کی سالانہ روادادوں کی ترتیب کی خدمت انجام دیتے رہے، پھر اس کا اسمہا ہی جرنل بھی منتخب کرتے رہے۔ علاوه ازیں ۱۹۵۲ء سے ۱۹۶۵ تک بزمِ اقبال کے مجلہ، اقبال ( لاہور) کے معادن مدیر بھی رہے۔

ان کی سماں خود کا داریہ بڑا پیاس بخدا اور انہوں نے ایک محقق اور مصنف فلسفی کی حیثیت سے اپاہ علم میں بڑی شہرت پائی۔

حومہ میں است بڑی خوبی یہ تھی کہ ہر وقت خندان و فرعان رہتے، خوش مزاجی اور زندہ دلی ان کی زندگی کا جزو تھا۔ دوسروں کی عسیٰ خودوں پر بالخصوص محنت کااظہار کرتے اور اسے دادیتیتے۔ بعض پڑھے لکھے لوگوں میں جو تکمیلی ہیوت، اور تنگ نظری پائی جاتی ہے، وہ ان میں ہرگز نہ تھی، کسی کو خواہ مخواہ ہدفِ تقدیم ہمزا اور اپنے کام کو اس کے مقابلے میں بڑا ثابت کرنا ان کا شیوه نہ تھا۔ وہ اعتدال و توازن کا صحیح نمونہ تھے۔ ان کی وفات سننے اہل علم کی مجلس میں ایک خلایہ مہوگیا ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرائے اور ان کے متعلقین کو صبرِ جہیل سے نوازے۔

(محمد سعید بھٹی)