

خطوط کتب خانہ فاصلیہ گرچھی افغانستان

شیکسلا کے قریم تاریخ شہر کے شمالی حصہ شمال مغرب میں نالہ ہر وہ تابع ہے جس کے پانی سے کندھاڑے آنکھوں دیہات میں آب پاشی کی جاتی ہے۔ شیکسلا سے حسن ابدال تک نالہ ہر وہ کنوار سے کھلاق کے کھلاق کے کوئی بہت ہے۔ کثیر مقامی نہان میں صنومنی نسل کو کھتھیں اور ”نیج کٹھ“ سعاداد وہ علاقہ ہے جو پر کے پانی نہ لے سکتے اسی پر ہوتا ہے:

”نیج کٹھ ناد قریم سے عمل و حضور فیض اکرم کر رہا ہے۔ اس صلاقوں کی شادابی اور حسن فطرت کے فراہنی خیالیں انشکوئیں میں سکونت پذیر ہوتے پر مجبو رکیا۔ ان بڑی دیہات میں ایک ”گڈمی افغانستان“ ہے۔ یہ کاؤن شیکسلا سے جو اسیں شمال مغرب اور حسن ابدال سے تقریباً پانچ میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ گڈمی افغانستان میں حضرت خواجہ محمد سیمان (و نسوی) (رم ۱۱۷۲ھ) کے خلیفہ خواجہ محمد فہد شاہ (رم ۱۲۰۰ھ) کا قیام تھا۔ وہ اصلًا میرلوہ (آنادکشمیر) کے رہنے والے تھے مگر اصلاح معاشرہ اور تبلیغ کے خاطر اس ملکتیں آ کر ہے تھے۔ موصوف بلند پایہ عالم دین اور صوفی تھے۔ ملا انور زاد صاحب سوانست ام رحیم دہلوی سے ان کے مناظر دیں کا ذکر ملتا ہے۔ اس زمانے میں ملا انور زاد صاحب سوانست بعض نقشی مسائل میں اپنے انتیہ مختوق تھے۔ ان کے خیال میں تمباکو اور نسوار کا استعمال حرام تھا۔ جن مینوں میں، یعنی کاشت ہوتی تھی ان حصکوں درسری خصل حاصل کرنا بھی ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ اس لیے تمباکو کی قیمت کو کہا جو پر سکھرست تصنیف و تالیف ہوئی۔ خواجہ محمد فہد شاہ صاحب کا اس مرض کا نام ”کھلکھل“ میں مبتدا تھا۔

خواجہ منصور احمدی کے تاریخ میں ”کھلکھل“ کا تذکرہ ملتا ہے جسے ان کے جانشینوں نے ملک پر بنادیا ہے۔ خواجہ منصور احمدی کے تذکرہ میں ”کھلکھل“ کی تعریف کے مطابق

ہنافرہا۔ مرحوم کو کتابوں سے عشق کی حد تک لگاؤ تھا۔ وہ بڑی سب سے بڑی قیمت ادا کر کے بھی کتاب حاصل کر لیتے تھے۔ ان کے عقیدت منداخیں کتابیں ہی تحفہ پیش کرتے تھے کیوں کہ ان کی نظریں سب سے بڑی نعمت کتاب ہی تھی۔

خواجہ محمد حبیب اللہ صاحب کے بعد موجودہ سجادہ نشین خواجہ محمد علیم صاحب کے والد خواجہ محمد کاظم نے منڈ کورونق دی۔ انہوں نے کتب خانے کو جواہر سے بھرا اور اپنی یادگاریں چھوڑ دیں۔ موجودہ سجادہ نشین بھی کتابیں خیریت سے رہتے ہیں تاہم مخطوطات کا ذخیرہ ان کے آباد اجداد ہی کا فراہم کر کے کتب خانہ فاضلیہ کو قائم ہوتے تقریباً ایک صدی بیت چکی ہے۔ مسجد اور مقبرہ خواجہ فاضل شاہ کے درمیان کتب خانہ کی پختہ عمارت ہے۔ کتابیں دیواریں الماریوں اور دیواروں کے ساتھ لگئے ہوئے تھیں پر کبھی کبھی ہیں۔ یوں تو کتابوں کی حفاظت کی ہر ممکن کوشش کی جاتی ہے تاہم دیر جدید کے تھاںوں کے پیش نظر انتظامات ناقص ہیں۔

کتب خانے کی فہرست فن کے اعتبار سے تیار کی گئی ہے۔ مخطوطات اور مطبوعات کی کل تعداد ۱۳۵۰ ہے۔ مخطوطات ۲۳۱ ہیں۔ کتب خانے کے مخطوطات مختلف نمائشوں میں پیش کیے جاتے رہے ہیں اور جزوی طور پر ان کے کوائف بھی لکھے گئے ہیں مگر کتب خانے سے اہل علم کو روشناس کرنے کے لیے ضروری تھا کہ مخطوطات کی فہرست مرتب کی جاتی۔

دوسری پہلے اس خزینہ کی تفصیلی فہرست تیار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل کو تم سے ایک سال کی محنت سے یہ کام کمکل ہو گیا۔ تفصیلی فہرست (رجو تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے) کی اشاعت فن الحال ممکن نہیں، اس لیے ضروری خیال کیا گیا کہ کتب خانے کی محفل فہرست تیار کی جائے۔ پھاپنچہ محفل فہرست آپ کے زیرِ نظر ہے۔ اس فہرست میں مندرجہ ذیل معلومات خواہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے:

- ۱۔ نام تالیف
 - ۲۔ نام مؤلف
 - ۳۔ سال تالیف
 - ۴۔ کاتب
 - ۵۔ سلسلہ کتابات
 - ۶۔ صفحات
 - ۷۔ کتب خانہ کا سلسہ نمبر
- ان میں سے جو معلومات حاصل ہو سکی ہیں، فہرست میں

درج كروبي هيس -

فارسي مخطوطات

تفسير

- ١- الف الانسانية (تفسير سورة النساج و الفعل) - محمد بن محمود المطبقي دهار - ص ٣٤٠، نمبر ٩٣٩ -
- ٢- ابن حجر المواجه والسراج الوهاج - شهاب الدين دولت آبادی (م ٩٨٣ھـ)، تصنیف عبد الرزاق شرقی (١٠٣٠ھـ - ١٠٣٣ھـ) - جلد اول، ص ٥٩٠، نمبر ٥٥ - جلد سوم، ص ٣١٦، نمبر ١٥٤ - ب - جلد سوم، ص ٣٢٨، نمبر ١٥٤ - ج -
- ٣- البحر المواجه والسراج الوهاج - شهاب الدين دولت آبادی (م ٩٨٣ھـ)، تصنیف عبد الرزاق شرقی (١٠٣٠ھـ - ١٠٣٣ھـ) - جلد اول، ص ٣٨٩، نمبر ١٥٧ -
- ٤- تفسیر سورة يوسف - معین مسلکین هروی - (م ٩٧٤ھـ)، ص ٥٢٠
- ٥- المرأة العارفین (تفسير سورة فاتحہ) - ص ٢٠، نمبر ٤٤ - د -

تجوید

- ٦- شمع قرأت - ص ١٠٣، نمبر ٣٦٥
- ٧- قواعد القرآن - يامحمد بن خلداد، کاتب ابن نجاشی سلطانی، کتابت ١٧٧٢ھـ، ص ٢٥، نمبر ١٠٠ -
- ٨- نور سرمدی - کاتب گل محمد، کتابت ١٢٨٩ھـ، ص ١٢٨، نمبر ٣٦٤

حدیث

- ٩- اشعة البعثات - عبد الحق محدث دهلوی (م ٥٢٠ھـ) - جلد اول، ص ١٥٥، نمبر ٦٣
- ١٠- جلد سوم، ص ٦٢٨، نمبر ٦ - جلد سوم، ص ٦٩١، نمبر ٦٧٠
- ١١- تفسیر القاسمی في شرح صحيح البخاری (جلد اول) - نور الحق دهلوی (م ٦٤٣ھـ)، تصنیف عبد الرحيم المکنی (١٩١٤ھـ - ١٩١٦ھـ)، کتابت ١٩٤٤ھـ، ص ١٩١، نمبر ١٩٣ -

١٥- نور المعرفة شرح شمال ترمذى - تاسكينى سمرقندى ، ص ٦٦٤ -

نحو

١٦- ايضاح الطريقة في امر الحقيقة - ص ٢٣ ، نمبر ٥٥-ج

١٧- تحفة نصائح - محمد يوسف الگدا ، ص ٩٧ ، نمبر ٨٥٦

١٨- ترغيب الصلة - محمد بن احمد الزرايدى ، تصنیف داعم ابو المظفر محمد شاه - كاتب محمد فتحيم

كتابت ١١١٤هـ ، ص ٤٠١ ، نمبر ٣٠٦

١٩- رسالة علم الفرائض - محمد طيف ، ص ٤٣ ، نمبر ٣٥٣

٢٠- معيار الحقائق في شرح كنز الدقائق - ضياء الدين محمد بن مير سعد اللش حقى ، كاتب

سيد مرتضى ولد عبد العادى ججرى ، كتابت ١١٠٥هـ - جلداول ، ص ٣١٠ ، نمبر ٣٢٩ - و - جلد رقم

ص ٤٥ ، نمبر ٣٢٩ ب -

عقائد

٢١- ارشاد المسلمين - بران سكين (م) تصنیف ٩١٢هـ ، ص ١٢٥ ، نمبر ١١ -

٢٢- ارشاد المسلمين - بران سكين (م) تصنیف ٩١٣هـ - كتابت ٨٣٠هـ ، ص

١٤٣٦ ، نمبر ١٠٤٥

٢٣- اعتقاداته (منظوم) - كتابت ٦١١٢هـ ، ص ٢١ ، نمبر ٣٢ -

٢٤- تحفة اثنا عشرية (يك جزو) - شاه عبد العزيز محدث ، طبوى (م ١٤٣٩هـ) ، ص ٩٦ ، نمبر ١٩ -

٢٥- رسالة دراثيات واجب - عبد الاحرار محمد بن محمود الملقب به ديلار ، ص ٢٧٩ ، نمبر ٣٠٩ -

٢٦- قضيه على بن عثمان - على بن عثمان الارشى ، ص ١١ ، نمبر ٣٠٣ - د

٢٧- نجم الهدى - محمد ثامر للشى - كتابت ٩٦٦هـ ، ص ٣٣٣ ، نمبر ٥٥٥ -

قصوٰت

٢٨- أخلاصة الرحمن - محمد بن محمود الملقب به ديلار - ص ٤٢٣ ، نمبر ٩٣٩ - و

- ٢٦- ارشاد الطالبيين — شمار الثنباني (م ١٤٢٥ھ)، ص ٨٤، نمبر ٥٥-ج
- ٢٧- اسماء الحسن — ص ٣٩
- ٢٨- ارشاد النميرين — محمد بن محمود المتقى به ديدار، ص ٣٣، نمبر ٩٣٩-ج
- ٢٩- بدرقة السالكين — فلام رسول، ص ٢٣، نمبر ٩١٣-ج
- ٣٠- تحفة المرسلة — ابوسعید محمد مبارك، ص ١٣، نمبر ١٧٥٧
- ٣١- ترجمة اسماء الحسن — ص ٩
- ٣٢- راحت القلوب — نظام الدين اوليا (م ١٤٢٥ھ)، ص ١٩٢، نمبر ١٠٥-ج
- ٣٣- سير مقالات — عبد الجليل كتابت ١٤٢٦ھ، ص ٣٠، نمبر ٩٦٠-ج
- ٣٤- الصباح عن المصباح — ص ٦٢، نمبر ٩٢٥
- ٣٥- غذاء المحبين وسم المعاندين — تصنیف ١٤٢٧ھ، ص ٢٢٨، نمبر ١٠١٢-ج
- ٣٦- كشف المحتأني — كاتب محمد حسين قاضي، كتابت ١٤٢٣ھ، ص ١٦، نمبر ١٤٠٤-ج
- ٣٧- كشكول — شاه كلیم اللہ جہاں آبادی (رم ١٤٣٠ھ)، ص ٥٣، نمبر ١٤٢٧-ب
- ٣٨- كشكول — شاه كلیم اللہ جہاں آبادی (رم ١٤٣٠ھ) - كاتب محمد اسحاق، ص ٦٥، نمبر ١٤٢٨-ب
- ٣٩- کنز الہدیات فی کشف البدایات والنہایات — محمد باقر بن شرف الدین الاصفهانی
تصنیف ١٤٠٦ھ، کتابت ١٤٢١ھ، ص ٣٣٣، نمبر ١٠٢-ب
- ٤٠- گنج الاسرار — فرید الدین گنج شکر (رم ١٤٤٣ھ)، کتابت ١٤٣٢ھ، ص ٨، نمبر ١٤٢٧-ج
- ٤١- گنج الاسرار — خواجہ فرید الدین گنج شکر (رم ١٤٤٣ھ)، کاتب محمد اسحاق، کتابت ١٤٢٣ھ،
ص ١٦، نمبر ١٤٥٦-ج
- ٤٢- لواح — عبد الرحیمان جامی (م ٨٩٨ھ) - کاتب غلام قادر خان، کتابت ١٤٩٩-ج
- ٤٣- مرغوب القلوب — تصنیف ١٤٢٥ھ، کاتب نوروز علی وا فقیرستان شاه،
ص ٣٥، نمبر ١٠٣-ج

كتابات علمية، ص ۲۱، نمبر ۹۶-ج -

٢٨- مرقع — كليم الشه جمال آبادی (م ۱۳۰)، ص ۳۹، نمبر ۱۳۲-ج

٢٩- مرقع — كليم الشه جمال آبادی (م ۱۳۰)، كاتب محمد اسماعيل اعوان، كتابات ۷، م ۱۳۰، ص ۳۸، نمبر ۱۳۵-ج

٣٥- مكتوبات صدی — شیخ شرف الدین عینی منیری (م ۸۲، ج)، تصنیف ۷، م ۱۳۰، كاتب میر علی اکبر، كتابات ۵، م ۱۳۰، ص ۱۸۶، نمبر ۱۰۵-ج

٤٥- منتخب المناقب — یار محمد بن تاج محمد، كاتب فضل احمد، كتابات ۳، م ۱۳۰، ص ۲۷۱

نمبر ۱۰۴-ج

٤٦- نافع الراسخین — زعفران، تصنیف ۷، م ۱۲۹، كاتب زعفران، كتابات ۷، م ۱۲۹، ص ۱۵۱، نمبر ۱۲۳-ج

٤٧- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص — عبد الرحمن جامی (م ۸۹)،
تصنیف ۸۶، كاتب ولی احمد، كتابات ۵، م ۹۹، ص ۱۸۵ -

اوراد و اعمال

٤٨- اوراد نصیریہ — كاتب سراج الدین احمد، كتابات ۷، م ۱۲۹، نمبر ۹۱ ب

٤٩- شرح کبریت احر — محمد معظم، ص ۲۷، نمبر ۱۰۰-ج

٥٠- شرح کبریت احر — کمال الدین اسماںی — كاتب غلام جیلانی، كتابات ۱، م ۱۲۷، ص ۲۷۱

نمبر ۱۲۲-ج

تذکرہ وسوانح

٥١- تذكرة الاولیا — فرید الین عطار (م ۶۲)، ص ۶۹۳، نمبر ۹۲۵-ج

٥٢- سیر الاقطاب — الشدیدی ابن شیخ عبد الرحیم، ص ۳۷۶، نمبر ۱۲۳-ج

٥٣- سیر العارفین — حامی بن فضل اللہ معروف به جمالی دہلوی (م ۹۳۶)، تصنیف طمین

- ٦٠- المسراة في شرح اسماء المشكوة — نصر الشهبن عبد السلام امكي، تصنیف ١٤٢٦ھ، کتابت ١٤٣٧ھ، ص ٨٩٧، نمبر ٩٤٢.
- ٦١- معاویج النبوة في مدارج الفتوى — معین مکین ہرودی (م بعد ان ٩٠٠ھ)، کتابت ١٤٣٧ھ، ص ٨٨٧، نمبر ١٣٣.
- ٦٢- نفحات الانس — عبد الرحمن جامی (م ٨٩٨ھ)، تصنیف ١٤٨٣ھ، کتابت الشداد قصیری، ص ٦٠٦، نمبر ١٠٤٣.
- ادب**
- ٦٣- جواہر الاسرار وزواہ الانوار — حسین بن حسن سبزواری، ص ٣١٥، نمبر ٩٣٥.
- ٦٤- خود آگاہ شرح سکون رنامہ — محمد سلطان بن الشداد خوشابی، تصنیف ١٤٠٣ھ، ص ٦٥٣.
- نمبر ٨٩١ -
- ٦٥- روحۃ الصنائع — امام الدین بن شیخ الولکارم، ص ١٥، نمبر ٢٢١.
- ٦٦- شرح بوستان — کتابت ١٤٨٨ھ، ص ٣٦١، نمبر ٨٩٥.
- ٦٧- شرح تحفۃ الاحرار — ص ١١٢، نمبر ٩٨٣.
- ٦٨- شرح سبعه معلقة — ص ٢٠٣، نمبر ٥٥.
- ٦٩- شرح قصیدہ بردہ — کتابت ١٤٧٧ھ، ص ٢٣، نمبر ١.
- ٧٠- شرح قصیدہ بردہ — عبد الرحیم ارتقادی، تصنیف ١٤٩٦ھ، ص ٣٦٨، نمبر ١٠٠٤.
- ٧١- شرح گلستان — محمد اکرم بن عبد الرزاق ملتانی - کاتب الشخش ولد گل محمد، کتابت ١٤٣٧ھ، ص ٢٩٩، نمبر ٨٨٣.
- ٧٢- شرح گلستان — ص ٣١٦، نمبر ٨٨٢.
- ٧٣- شرح گلستان — محمد اکرم بن عبد الرزاق ملتانی، ص ٣٢١، نمبر ١٢٩.

- ۷۳- شرح مشنی حذی (امیر مشنی و آنحضری) و دفتر سوم - **حمد مشنی** کی تصنی
دسمبر ۱۹۴۶ء، ص ۳۹۶، نمبر ۹۰۔
- ۷۴- شرح مقاماتِ حریری - ص ۲۰۷، نمبر ۵۷
- ۷۵- شرح قامی حق - غیاث الدین حسینی، کاتب جید الرحمان، کتابت ۱۹۴۶ء، ص ۱۷۷، نمبر ۹۰۔
- ۷۶- شرح فضای صبیان - ص ۲۰۹، نمبر ۹۵
- ۷۷- شرح یوسف زلینغا - محمد ملتانی، کاتب حمل الشد، کتابت ۱۹۴۶ء، ص ۲۰۸، نمبر ۹۰۔
- ۷۸- شرح یوسف زلینغا - صاحب علم بن محمد کرم بن محمد اعظم مفتقی کوہاٹ، تصنیف ۱۹۴۶ء،
ص ۲۲۹، نمبر ۸۶
- ۷۹- گلستان - سعدی شیرازی (م ۱۹۴۶ء)، کاتب اللہ بن عبید، مکتب مطریب، من ۱۹۴۶ء، نمبر ۹۰۔
- ۸۰- گلستان - سعدی شیرازی (م ۱۹۴۶ء)، کاتب اللہ بن عبید، مکتب مطریب، من ۱۹۴۶ء، نمبر ۹۰۔
- ۸۱- مکافاتِ رضوی - محمد رضا - تصنیف ۱۹۴۶ء، ص ۳۹۶، نمبر ۹۰

منظومات

- ۸۲- دیوانِ حافظ - حافظ شیرازی (م ۱۹۴۶ء)، کتابت ۱۹۴۶ء، ص ۲۰۳، نمبر ۹۵
- ۸۳- دیوانِ حافظ - حافظ شیرازی (م ۱۹۴۶ء)، ص ۲۰۲، نمبر ۹۰
- ۸۴- دیوانِ غمیر - غمیر فاریابی (م ۱۹۴۶ء)، ص ۲۰۱، نمبر ۹۰
- ۸۵- سکندر ناصر - نظامی گنجی (م ۱۹۴۶ء)، ص ۲۰۰، نمبر ۹۰
- ۸۶- سکندر ناصر - نظامی گنجی (م ۱۹۴۶ء)، کاتب - محمد ملتانی، کتابت ۱۹۴۶ء،
ص ۲۰۱، نمبر ۹۰
- ۸۷- سکندر ناصر - نظامی گنجی (م ۱۹۴۶ء)، کاتب - محمد ملتانی، کتابت ۱۹۴۶ء،
ص ۲۰۱، نمبر ۹۰
- ۸۸- سکندر ناصر - نظامی گنجی (م ۱۹۴۶ء)، کاتب - محمد ملتانی، کتابت ۱۹۴۶ء،
ص ۲۰۱، نمبر ۹۰
- ۸۹- غزیۃ اللہام - غلام الدین، ص ۲۰۰، نمبر ۹۰
- ۹۰- مشنی ملکی حذی - ملکی حذی (م ۱۹۴۶ء)، ص ۲۰۰، نمبر ۹۰

- ٩١- مشنوي ولی — ولی ، كاتب نظام الدين . كتابت ١٣٤٤ـ، ص ١٠٩ ، نمبر ١٠٣٣
 ٩٢- نظم معنوی — قریس ، تصنیف ١١٥ـ، كتابت ١٣٥٧ـ، ص ٦٦ ، نمبر ٣٢١
 ٩٣- يوسف زرقا — عبد الرحيم جامی (م ٩٨٩ـ) ، ترس ٣٦٢ ، نمبر ٣٧٥
 ٩٤- يوسف زرقا — عبد الرحيم جامی (م ٩٨٩ـ) ، ترس ٣٦٢ ، نمبر ٣٧٦

الش

- ٩٥- انشاء جليل — میر عبد الجلیل (م ١٢٩٣ـ) ، کتابت ١٢٩٣ـ، ص ٣٥
 ٩٦- انشاء سلطانية — حسن بن سهل محمد ، كاتب ، محمد فضل ، ص ١٢٠ ، نمبر ٩٢٩
 ٩٧- پختهان — کتابت ١٢٩٣ـ، ص ٤٤
 ٩٨- فتح المکاری سبب — ص ١٩٨ ، نمبر ٤٥٣

قواعد

- ٩٩- جامع توایین — کاتب میر یادم ، ص ١٢ ، نمبر ١١٥ـ ب
 ١٠٠- شرح رسالہ صرف — کاتب عبد الریب ، ص ٣٣ ، نمبر ١٣٥ـ ب
 ١٠١- شرح رسالہ صرف (عصام الدین) — ص ٥٢
 ١٠٢- شرح رسالہ صرف — ص ٥٤ ، نمبر ٩١٨
 ١٠٣- شرح کافیہ — ص ١٢٦ ، نمبر ٥٢٠
 ١٠٤- شرح مائۃ عامل — نور محمد لاہوری — کاتب غلام محمد ، ص ٥٣ ، نمبر ٥٠٦
 ١٠٥- شرح مائۃ عامل — محمد ظہور الشدید نور الشدید ، کتابت ١٣٠ـ، ص ٦٦ ، نمبر ٦٦٠
 ١٠٦- شرح موجی — ص ١٥ ، نمبر ١١٦ـ ب
 ١٠٧- منافع المبتدی — شیخ احمد بن شیخ فتح محمد ، کتابت ١٣٤٤ـ، ص ١٢٧ ، نمبر ٦٦٣
 ١٠٨- نظرک (شرح زرادی) — محمد سعید بن محمد عقوب ، تصنیف ١٣٣٠ـ، کتابت ١٣٣٠ـ ، نمبر ٥٣٠

١٠٩- نفرمک (شرح زرادی) — محمد سعید بن محمد یعقوب، تصنیف ۷۰۰ھ، ص ۲۱۳، نمبر ۱۷۹

معانی و بیان

۱۱۰- حدائق الیاغت — شمس الدین فقیر (م ۶۸۰ھ)، تصنیف ۱۶۸ھ، کاتب بلند خان،
کتابت ۷۰۰ھ، ص ۲۲۸، نمبر ۱۷۴

عروض و قوافی

۱۱۱- چارشرت — مزار محمد قشیل (م ۲۰۰۰ھ)، تصنیف ۱۲۰ھ، کاتب فتح جنگ، خان،
کتابت ۱۲۰۰ھ، ص ۳۰۹، نمبر ۶۴۵

فرهنگ

۱۱۲- فرنگ ابراهیم شاہی — کاتب عبد اللہ بن عبد العزیز، کتابت ۱۲۹۰ھ،
ص ۳۶۹، نمبر ۶۹

نجوم

۱۱۳- معرفت النجوم — مظفر منجم جنابی، تصنیف محمد عباس شاہ (۱۲۰۰ھ - ۱۳۰۰ھ)
ص ۲۲، نمبر ۱۳۳۶

سیاضی

۱۱۴- رسالہ سیاق — غنی ابن محمد قاسم، کاتب محمد حسن، ص ۱۱۲

متفرقات

۱۱۵- جواہر محمودیہ — تاج محمود بن عثمان، ص ۲۸۰، نمبر ۹۳۷
(باقي آئندہ)