

## ابو جعفر احمد الضبی

اسلامی اندلس کے ممتاز تذکرہ نگار، مؤرخ، محدث اور ادیب ابو جعفر احمد بن یحییٰ بن احمد عمیرہ بن یحییٰ الضبی کو اسلامی اندلس کی تذکرہ نگاری کے سلسلے میں ایک اہم کڑی کی حیثیت مل ہے۔ اگر وہ نہ ہوتا تو ابو عبد اللہ الحمیدی کی کتاب جذوة المقتبس نے اندلس کی رہ نگاری میں جو خلا چھوڑا تھا اس کو پُر کرنا مشکل ہو جاتا۔ الضبی اندلس کے شہر بلش (velez) میں پیدا ہوا جو لورقہ کے مغرب میں واقع ہے۔ وہ عرب کے مشہور قبیلے بنو ضبہ سے تھا۔ فتح اندلس کے بعد دیگر عرب قبائل کی طرح اس قبیلے کے لوگ بھی وہاں جا کر آباد ہو گئے تھے۔

الضبی نے ایک ایسے دور میں آنکھ کھولی جو عالم کی نسبت سیاسی ہنگامہ آرائی، مسلمانوں کی زبوں حالی اور اہل فرنگ کی منظم سازشوں اور یورشوں کا دور کھلانے کا زیادہ مستحق ہے۔ اہم اس دور میں بھی اندلس کے بعض علمی گھرانوں نے شمع دانش کو روشن رکھا۔ الضبی کا فائدان بھی ایسے ہی گھرانوں میں سے ایک تھا۔ اس نے دس سال کی عمر میں ابتدائی علوم سے فراغت حاصل کر لی تھی۔ یہ المقری نے اسے اندلس کے ان اہل علم میں سے شمار کیا ہے جو اپنے گھر بار کو چھوڑ کر تحصیل علم کی خاطر بلا دُشترق میں وارد ہوئے اور یہاں کے علمی وثقافتی مرکز سے مستفید و متمتع ہونے کے ساتھ ساتھ حج بیت اللہ اور زیارتِ حرمین سے بھی سرفراز ہوتے رہے۔

اندلس سے نکلنے کے بعد الضبی نے سب سے پہلے شمالی افریقہ کے اسلامی ممالک کی علمی درس گاہوں سے استفادہ کیا اور مختلف شہروں میں گھومتا رہا جن میں سبتہ، مراکش اور بجایہ

کے شہر بھی شامل ہیں۔ شمالی افریقہ سے وہ مصر میں وارد ہوا اور اسکندریہ کے شہر میں اس کی ملاقات ابو الطاهر ابن عوف سے ہوئی اور اس سے استفادہ کیا۔ الفہبی نے مشرق میں جن اہل علم سے استفادہ کیا ان میں عبدالحق اشبیلی، ابو الثناء الحرانی، ابن یرمی، ابوالحسین الوثیقی اور العربی بھی شامل ہیں۔

مشرق سے واپسی پر الفہبی نے اندلس کے مشہور شہر مرسیہ کو اپنے لیے منتخب کیا اور یہاں تدلیس و تالیف میں مشغول ہو گیا اور زندگی کا اکثر حصہ اسی مشغلے میں یہیں گزارا۔ الفہبی آخری عمر میں ایک غیر متوقع حادثہ کا شکار ہو گیا جو اس کی موت پر منتج ہوا۔ اس کا اپنا ایک باغ تھا، ایک دن اس کی دیوار کے سایہ میں آرام کے لیے بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک دیوار گر پڑی اور وہ نیچے دب گیا۔ جب اسے بلے کے ڈھیر کے نیچے سے نکالا گیا تو وہ آدھی سانس لے رہا تھا۔ یہ تواریخ کی صبح ۲۵ ربیع الثانی ۵۹۹ھ کا واقعہ ہے۔

احمد بن یحییٰ الفہبی کو سرحدت کتابت میں بڑا کمال حاصل تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جب وہ مراکش کے شہر بستہ میں مقیم تھا تو شہر کے گورنر نے ایک خاص اسلوب خطی میں موطا امام مالک نقل کرنے کی فرمائش کی۔ یہ نماز جمعہ کے بعد کا واقعہ ہے۔ اگلے جمعہ کو مسجد میں جانے سے پہلے الفہبی نے عمدہ خط میں کتاب مکمل کر کے پیش کر دی۔ کتابت کے فن میں اس کا علاوہ تاریخی واقعات میں ثقاہت، صداقت اور حفظ و ضبط میں بھی اسے بہت بڑا درجہ حاصل تھا۔ قاضی ابو عبد اللہ محمد بن عبد الملک المرکشی لکھتا تھا کہ الفہبی، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھا۔ (کان آية من آیات اللہ)۔

الفہبی کی تصانیف میں اس کے مشہور مطبوعہ تذکرے "بنیۃ الملتس کے علاوہ چند دیگر تصانیف کا بھی ذکر ملتا ہے۔ ان میں مطلع الاوار، لعیج الآثار، کتاب الاربین عن اربعین

۴۷ الاعلام، ج ۱، ص ۲۵۴

۳۳ المقری، ج ۱، ص ۱۲۷

۵۸۰ الاعلام، ج ۱، ص ۲۵۴۔ مجمع المؤلفین، ج ۲، ص ۲۰۰۔ تکملہ بروکلان، ج ۱، ص ۵۸۰

۳۵ مقدمۃ بنیۃ الملتس۔

المسلسلات النبویة اور فرسۃ الروایات بھی شامل ہیں۔ لیکن جس کتاب نے اسے حیاتِ جاویداں اور شہرتِ عام عطا کی وہ اس کا مشہور تذکرہ ہے جو بغیۃ الملتس فی تاریخ رجال الاندلس کے نام سے موسوم ہے۔ الغنّی نے اپنی اس کتاب کے ویراچے میں صراحت سے لکھا ہے کہ یہ کتاب امام ابو عبد اللہ محمد بن ابی نصر الحمیدی کی کتاب جذوۃ المقتبس کا نملہ اور ضمیمہ ہے۔ الحمیدی نے اپنی کتاب میں ۵۰ھ تک کی سیاسی، ثقافتی اور علمی تاریخ درج کی ہے اور اندلس کے اہل علم و فضل کا جامع تذکرہ ہے۔ الغنّی نے اپنی کتاب میں نہ صرف ۵۰ھ سے لے کر اپنے عہد (اواخر چھٹی صدی ہجری) تک کے سیاسی نتائج اور علمی تاریخ مرتب کی بلکہ ان اہل علم و فضل کا تذکرہ بھی کیا ہے جو الحمیدی کی نظروں سے اوجھل رہ گئے تھے۔

الغنّی نے اپنی کتاب بغیۃ الملتس میں دوسرے اندلسی تذکرہ نگاروں کے برعکس اسلامی اندلس کی علمی تاریخ اور اہل علم و فضل کے مفصل تذکرے سے پہلے اپنے عہد تک کی سیاسی تاریخ کا بھی ایک مختصر مگر جامع خاکہ پیش کیا ہے جس میں طارق بن زیاد اور موسیٰ بن نصیر کے فاتحانہ داخلے سے لے کر اندلس پر الموحدین کے قبضے تک کا اجمالی تذکرہ موجود ہے۔ مصنف نے اس میں اسلامی تاریخ کے پہلے مرحلے یعنی ویولوں یا گورنروں کے عہد کی تاریخ پر روشنی ڈالنے کے ساتھ عبدالرحمن بن معاویہ کے اندلس میں داخل ہونے اور اموی خلافت کے قیام کی داستان بیان کی ہے پھر ملوک الطوائف اور المرابطین اور ان کے دہانے کے بعد اندلسی مسلمانوں کی زبوں حالی کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

بغیۃ الملتس کا ایک دلچسپ پہلو یہ ہے کہ اس کے مصنف نے مقدمے میں سن ہجری کی اصل اور آغاز پر مفصل روشنی ڈالتے ہوئے اسلام سے پہلے کے کیلنڈروں اور تقویموں کا بھی ذکر کیا ہے جو دورِ جاہلیت کے عربوں اور دیگر اقوام کے ہاں متداول تھیں۔ ایسی ناہنجست دوسرے تذکرہ نگاروں اور مؤرخوں کے ہاں بہت ہی کم نظر آتی ہے۔

الضبی نے اپنی کتاب میں تقریباً سولہ سو اہل علم و فضل کا تذکرہ کیا ہے جن میں محدث  
فسر، قاری، فقیہ، قاضی، شاعر، ادیب، لغوی، نحوی، وزیر، حاجب، شہزادے، بلوٹا  
ورنامہ خواتین بھی شامل ہیں۔ لیکن اس تذکرے میں یہ بات شدت سے کھٹکتی ہے کہ اس  
نے اہل علم کا تذکرہ کرتے وقت بخل سے کام لیا ہے اور حالات کو بڑے تکلیف دہ اختصاراً  
جمال کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اس کے سامنے تین نمونے تھے۔ ایک ابن الفرغی کی تاریخ  
علماء الاندلس، دوسری ابن بشکوال کی کتاب الصلہ اور تیسری الحمیدی کی جذۃ اللقبس۔  
تیسرے نمونے ہیں کہ اس نے مؤخر الذکر کو اپنا مقتدا و پیشوا بنایا اور ابن الفرغی اور ابن  
بشکوال کے مفصل اور فاضلانہ اسلوب نگارش سے اعراض کیا۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن جو میڈرڈ (اسپین) سے شائع ہوا ہے اس میں ایک المناک  
عیب یہ ہے کہ اس میں جگہ جگہ بیاضات اور غلاموجود ہیں۔ ایڈٹ کرنے والا سطروں کی  
سطر میں خالی چھوڑنا چلا گیا ہے اور اس کے دو سبب ہیں۔ ایک تو محقق کو جو نسخہ دست یاب ہوا  
اس میں بڑے نقائص تھے اور دوسرے اس کی اپنی کم علمی اور جہالت نے کتاب کا استیلا  
کر دیا ہے۔ جو لفظ اس سے نہیں پڑھا جاسکا یا جو عبارت اس کی سمجھ سے بالاتر تھی اسے گول  
کر گیا ہے اور خالی جگہ نقطے لگاتا چلا گیا ہے۔

بات دراصل یہ ہے کہ اندلس کے تنگ نظر اور متعصب عیسائیوں نے پہلے  
تو اندلس سے مسلمانوں کو جلا وطن کیا، درپھر ان کے علمی ذخیروں کو نذر آتش کر  
دیا۔ لیکن بعد کی ہسپانوی نسلوں نے جب اپنے بزرگوں کے اس تعصب اور  
جہالت کے تذکرے سنے تو سخت نادم و شرمندہ ہوئے اور ہدنامی کے داغ مٹانے  
کے لیے انھوں نے دو کام کیے۔ ایک تو شمالی افریقہ کے مسلمانوں کے علمی کتب خانوں  
سے قیمتی مخطوطات لوٹ کر اسکوریا ل لائبریری میں بھر دیئے تاکہ یہ ثابت ہو سکے  
کہ ان جاہل اور متعصب عیسائیوں نے مسلمانوں کے علمی خزانوں کو سینے سے لگایا  
تھا۔ پھر دوسرا کام یہ کیا کہ اندلسی علما کے کارناموں کو اپنے آبا و اجداد کی میراث  
قرار دے کر انھیں ایڈٹ کرنے کی ٹھان لی۔ لیکن ان بے چاروں کا دامن چونکہ عربی

زبان اور اسلامی علوم سے بالکل تہی تھا اس لیے وہ مخطوطات کو اچھی طرح سمجھ کر پڑھنے کے قابل نہ تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اندلس کے مسلمانوں کے ان نام نہاد وارثوں نے جو کتابیں ایڈٹ کر کے شائع کیں وہ اغلاط سے بھری پٹری تھیں اور اس کی بدترین مثال الغیبی کی کتاب کا یہ ایڈیشن ہے جس کی تحقیق اور اشاعت کا کام ۱۸۸۵ء میں ہسپانوی مستشرق کوڈیما (Codeyca) نے انجام دیا تھا۔

## روح اسلام

از: سید امیر علی  
ترجمہ: سید ہادی حسن

سید امیر علی کی شہرہ آفاق کتاب اسپرٹ آف اسلام کا عربی، فارسی اور بعض دوسرے اسلامی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے اسلام کے اساسی کی حقانیت اور اس کی عالمگیر تہذیب کی برتری کو عہد حاضر کے عقلی و فلسفیانہ معیار پر پرکھا ہے اور ثابت کیا ہے کہ اسلام نہ صرف اس دور میں جب کہ اس کا ظہور ہوا بلکہ ابھی انسانیت کے لیے سب سے اعلیٰ اور برتر پیغام ہے۔

اصل کتاب انگریزی زبان کا ایک ادبی شاہکار ہے۔ سید ہادی حسن صاحب نے کتاب کے اردو ترجمے میں اس کی ادبی شان کو برقرار رکھنے کی پوری کوشش کی ہے۔

صفحات : ۱۶ + ۴۲۴ قیمت : ۲۶/۵۰ روپے

ملنے کا پتہ

ادارہ ثقافتِ اسلامیہ، کلب روڈ، لاہور