

## میر سید علی ہمدانی

آپ کا اصل نام "علی" ہے۔ شاہ ہمدان، علی ثانی، امیر کبیر اور حواری کشمیر (وادی جموں و کشمیر میں گوناگوں خدمات انجام دینے کی بنا پر) آپ کے معروف القاب ہیں۔ اسلاوی ممالک اور خاص کر بڑے بڑے پاکستان و ہند میں سادات (اور کبھی غیر سید صوفیہ) کو احتراماً "شاہ" کہتے رہے ہیں، اس لیے حضرت علی ہمدانی، وادی جموں و کشمیر اور دیگر علاقوں میں "شاہ ہمدان" کے لقب سے ملقب ہو گئے۔ آپ کے والد سید شہاب الدین چونکہ امرائے ہمدان میں سے تھے، اس لیے لوگ آپ کو امیر کبیر مرزا اور امیر زادہ کی مانند کہتے رہے۔ لقب "علی ثانی" بظاہر شیخ ابوسعید حدیثی کی ایک روایت سے ماخوذ ہے: علی ہمدانی نے اپنے سالکانہ سفر کے دوران جن ۳۴ مشائخ سے خرد حاصل کیا ہے، ان میں شیخ ابوسعید حدیثی کا نام بھی ملتا ہے۔ ملاقات کے وقت شیخ نے علی ہمدانی سے "عالم واقعہ" میں آنحضرتؐ سے شرفِ ملاقات حاصل کرنے اور زبانِ رسالتؐ سے آپ کا نام اور لقب "علی ثانی" سننے کا ذکر یوں کیا تھا: علی ہمدانی میری اولاد میں سے ہوگا..... وہ ۷۱۴ھ میں ہمدان میں متولد ہوگا..... اگر علی زین بن ابی طالب نہ ہوتے، تو وہ مقامِ اول پر ہوتا۔ گویا حضرت علیؑ، علی اول ہیں اور علی ہمدانی "علی ثانی"۔

حضرت امیر سید علی ہمدانی کے القاب کی مختصر توجیحات نقل ہوتی ہیں۔ شیخ محمد یعقوب صرغی کشمیری (م ۱۰۰۳ھ) البتہ لقب "علی ثانی" کی توجیہ میں یوں نغمہ سرا ہے:

پچھو علیؑ، دانش ربانیش  
زان لقب آمد "علی ثانیش"

چوں بر علی نسبتش آمد تمام ہم بر حسب ہم بر نسب ہم بنام  
ازرہ تعظیم نباشد محب گر علی ثانیش آمد لقب علی

حضرت علی ہمدانی، جنہیں اس کے بعد ہم ان کے معروف لقب "شاہ ہمدان" سے یاد کریں گے متفقہ طور پر ۱۲ رجب ۴۱۳ھ / ۲۱ اکتوبر ۱۰۲۱ء بروز پیر شہر ہمدان میں پیدا ہوئے۔ لفظ "رحمۃ" (۷۱۴) از روئے اجداد تاریخ ولادت ہے۔ شیخ حیدر بدخشی نے رسالہ منقذہ الجواہر (مستورات) میں آپ کی شب ولادت کے بارے میں شیخ نظام الدین سیبکی الخوری خراسانی (م ۷۵۲ھ) کے ایک مسکاشفقہ و واقعہ کو بیان کیا ہے: شیخ نے دیکھا کہ حضرت الیاسؑ اور حضرت خضرؑ خوبصورت لباس زیب تن کیے ہوئے سید شہاب الدین ہمدانیؒ کے گھر کی جانب تشریف لے جا رہے ہیں۔ ان بزرگوں کا ارشاد تھا کہ اس تبرک آمیز لباس کے ساتھ وہاں اس خاطر جا رہے ہیں کہ ایک عالی مقام نوموہود کو خوش آمدید کہیں۔

شاہ ہمدان، نجیب الطرفین (لمبا لمبائی) سید تھے۔ خلاصۃ المناقب، مولانا نور الدین جعفر بدخشی (م ۷۹۶ھ) کی روایت کے بموجب آپ والد کی طرف سے ۱۲۱ و اسطوں کے فدیے حضرت علیؑ سے جا ملتے ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ، سیدہ فاطمہؑ ۱۶ واسطوں سے جناب رسالت مآب سے جا ملتی ہیں۔ آپ کا خاندان معزز و مقتدر رہا ہے۔ سادات حسنی و حسینی اور علوی سلاجقہ کے دور کے واسطوں سے امیر تیمور کے برسر اقامت ہمارا آنے تک مقتدر اور با اثر رہے ہیں۔ سید شہاب الدین کو "حاکم ہمدان" بتایا جاتا ہے۔ معاصر تواریخ اس کی تائید نہیں کرتیں۔ ہمدان اور سمنان کے با اثر اور زعمیم سادات میں ان کا نام نظر نہیں آتا، مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کوئی عالی مرتبہ افسر ضرور تھے۔ شاہ ہمدان سمیت سید شہاب الدین کے پانچ بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ آپ علما و درویش کے قدردان اور اس گروہ کے ساتھ صحبت و مجالست رکھنے والے

۱۔ مثنوی مسدی الاخیار

۲۔ مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی ورق ۳

۳۔ جیسے تاریخ اولہا متواز ابو القاسم کاشانی

تھے۔ سلطان محمد خدا بندہ اولجایتو نے ۱۵ء میں شہر سلطانیہ (نواح تبریز) میں ایران و عجم کے چار سو علما و مشائخ کا جو اجتماع منعقد کر دیا تھا اس کے محرک و منظم سید شہاب الدین ہی تھے۔ شاہ ہمدان کے والدین کے حالات زندگی بتفصیل دست یاب نہیں۔ خلاصۃ المناقب کے مطابق شاہ ہمدان، اپنے والد کے سرکاری فرائض سے بے التفات رہتے تھے۔ اپنا ورثہ موصوف نے البتہ موقوفات اور رفاہی امور پر صرف کیا ہے۔

### تعلیم و تربیت

شاہ ہمدان کی تعلیم و تربیت ان کی والدہ اور رشتے کے ماموں سید علا الدولہ سمنانی (م ۷۶۱ھ) کے زیر اہتمام ہوئی۔ آپ نے قرآن مجید حفظ کیا اور ہمدان کے مدارس میں متداول علوم و فنون پڑھے۔ بارہ برس کے تھے کہ عارف باللہ سید علا الدولہ نے انھیں تزکیہ و نفس اور علوم باطن کے کسب و فعالیت پر لگا دیا۔ آپ عارف سمنانی کے ایک مرید حضرت شیخ علی دوستی سمنانی رحمہ اللہ (م ۷۳۲ھ) کی خدمت میں آئے اور رفتہ رفتہ ”ذکر“ کی حلاوت سے بہرہ مند ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد آپ شیخ انخی کے پیر اور سید علا الدولہ کے ایک دوسرے مرید شیخ شرف الدین محمود مزدقانی ملازی (م ۷۶۶ھ) کی خدمت میں شرف یاب ہوئے۔ آپ خاتقاہ مزدقان اور رباط سمنان میں تربیت سلوک حاصل کرتے رہے اور کبھی کبھی ہمدان بھی تشریف لاتے رہے۔ شیخ انخی علی دوستی کی وفات کے بعد شیخ محمود مزدقانی نے آپ کو روحانی سیاحت کی خاطر مامور کیا۔

شاہ ہمدان نے تعلیم و تربیت اور مجاہدات کا دور پورے ذوق و شوق سے گزارا۔ مزدقان میں آپ نے بے حد سخت روحانی اور جسمانی ریاضتیں انجام دیں جن میں عبادات کے علاوہ باغبانی، کاشتکاری، عام خدمت اور سماع شامل ہے۔ شیخ انخی علی دوستی نے ایک مرتبہ انھیں نقد کو بھی کیا تھا اور اس کی ”لذت آمیز لذت“ سے آپ زندگی بھر بہرہ مند رہے۔

### سلسلہ سفقر

شاہ ہمدان کبرویہ سلسلے سے منسلک تھے جو کہ ”سہروردیہ“ سے خاصا مشابہ ہے۔ کبرویہ سلسلہ کے

بانی شیخ ابوالجناب نجم الدین کبریٰ خیوئی نوارزی (م ۶۱۸ھ) تک آپ کا سلسلہ فقریوں ہے۔ شیخ علی دوستی سنائی، شیخ محمود ذوقانی، شیخ سید علاء الدولہ سنائی، شیخ نور الدین عبدالرحمن اسفراہینی کسرتی (م ۶۹۵ھ)، شیخ جمال الدین احمد جورجانی (م ۶۷۹ھ) اور شیخ رضی الدین علی غمزنوی (م ۶۴۲ھ)۔ شیخ نجم الدین کبریٰ، شیخ ہنیار الدین ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی (م ۵۶۳ھ) جو سہروردیہ کے بانی شیخ شہاب الدین سہروردی (م ۶۳۲ھ کے ماموں تھے) کے مرید تھے۔ جیسا کہ آگے آئے گا۔ شاہ ہمدان "سلسلہ مفتوح" میں سید علاء الدولہ کے ایک تربیت یافتہ شیخ محمد بن اذکانی اسفراہینی (م ۷۷۹ھ) کے مرید تھے۔

### دور شباب کی طویل سیاحت

شیخ محمود ذوقانی نے ۳۴ھ میں شاہ ہمدان کو سیاحت پر مامور کیا تھا۔ آپ نے کوئی بیس برس ۵۳ھ تک سیاحت فرمائی۔ اس روحانی اور تبلیغی سیاحت کے بارے میں خلاصۃ المسائب اور منقبۃ الجواہر میں تفصیلی اشارات موجود ہیں، مگر سین نہ وارد۔ اتنا معلوم ہے کہ شاہ ہمدان نے تقریباً سارے عالم اسلام اور بعض دیگر ممالک مثلاً چین اور مسیحیان روم کے علاقے میں بھی گزر فرمایا اور بعض مقامات پر تبلیغی ضروریات کی خاطر مختصر سا قیام کیا تھا۔ صاحب خلاصۃ المنقبۃ شاہ ہمدان کو "اخبار" اولیا اللہ میں شمار کرتا ہے۔ "اخبار" ایک وقت دنیا میں سات ہوتے ہیں اور ان کا ہدف تبلیغ و ارشاد ہوتا ہے۔ آپ کے ان اسفار میں رومِ مسیحی، برعظیم پاکستان و ہند، ممالکِ عرب، ایران اور نواحی ممالک کے کئی بلاد کا ذکر ملتا ہے مثلاً:

بلخ، بخارا، بدخشاں، حشا (شمالی چین میں)، یزد، نخلان (کولاب)، بغداد، ماوراء النہر، شیراز، اردبیل، مشہد، شام، ہسرانپ (سیلون) ترکستان، لداخ، تبت، بلتستان اور وادی جنوں و کشمیر۔

مذکورہ علاقوں میں سے آپ نے بڑی سعوتیں برداشت کیں۔ آپ کی تبلیغات کی راہ میں روٹے اٹکائے گئے، مگر آپ نے پرواہ نہ کی۔ آپ کی کرامات دیکھ کر کسی افراد تائب اور حلقہ بگوش اسلام ہوتے۔ اس دوران میں آپ نے حج بھی کیے۔ برعظیم میں آپ تشریف لاتے تو حضرت سید اشرف جاگیر سنائی (م ۸۰۸ھ) بھی آپ کے ساتھ تھے۔ یہاں آپ نے حضرت شیخ احمد یحییٰ نمیری (م ۸۲۲ھ) سے

ملاقات کی اور خرقہ تبرک حاصل کیا۔ وادی جموں و کشمیر میں آپ نے ۷۵ء میں گزر فرمایا اور کفر و اسلام کی جو جنگ و لڑائی برپا تھی، اسے مشاہدہ فرمایا اور یہاں اصلاح احوال کی ضرورت کا احساس لے کر لوٹے۔ تقریباً ۱۰۰ سال کی عمر میں آپ حضرت شیخ محمد بن محمد اذ کافی کی ہدایت کے مطابق وطن واپس آئے۔ (۵۵۳ھ) اور دعوت و ارشاد کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ کے آئندہ یہی سال اہل وطن کی اصلاح و تہذیب میں گزرتے ہیں۔

ہمدان اور ختلان میں قیام

شاہ ہمدان ۳۷۳ھ میں ختلان (موجودہ نام کوئٹہ، روسی تاجیکستان) میں نظر آتے ہیں۔ اس سے قبل آپ ہمدان اور ایران کے دوسرے علاقوں میں تبلیغ و ارشاد فرماتے رہے۔ ہمدان میں آپ کا تبلیغی مرکز 'جامع ہمدان' اور عبادت و ریاضات کا ماسن، گنبد علویاں تھا۔ مؤرخانہ ذکر مقام، آثار قدیمہ کے طور پر محفوظ ہیں۔

شاہ ہمدان نے اپنے مولد میں تصنیف و تالیف کا کام بھی جاری رکھا تھا۔ اپنے سفر کے دوران جن علاقوں میں آپ کو تبلیغی ضرورت کا احساس ہوتا، وہاں آپ اپنے تربیت یافتہ افراد بھیجے تھے۔ میر حسن سمنانی اور میر سید تاج الدین سمنانی آپ کے عمراؤ، نیز چند دیگر افراد شاہ ہمدان کے توسط سے وادی جموں و کشمیر بھیجے گئے تھے۔ یہ حضرات تبلیغ و ارشاد فرمانے کے علاوہ، شاہ ہمدان کو یہاں کے حالات سے باخبر رکھتے تھے۔

ختلان میں شاہ ہمدان نے کیوں نقل مکانی فرمائی؟ اس بارے میں ہمارے مآخذ سے اشارت مستنبط ہوتے ہیں۔ دعوت حق اور ارشاد صدق کے دوران میں آپ کو خطہ ختلان میں مخلص احباب و مرید مل گئے۔ انجی علی طوطی علی شاہ ختلانی اور امیر زادہ اسماعیل ختلانی ان ہی لوگوں میں سے تھے۔ ختلانیوں کی خواہش کے مطابق آپ وہیں منتقل ہو گئے۔ ایک گاؤں خرید کر وقف فی سبیل اللہ کر دیا۔ اسی گاؤں میں آپ نے مسجد اور خانقاہ بنائی اور ایک کتب خانہ بھی قائم فرمایا تھا۔

۱۔ دیکھیے سہ ماہی بصائر کراچی، جنوری، اپریل ۱۹۶۹ء میں میر مقالہ

۲۔ دیکھیے ماہنامہ آمدش و پرورش شماره ۲ سال ۳۸ سوشل س مقالہ گنبد علویان،

ختلان کے قیام کے دوران آپ کا شہرہ دور دور کے شہروں تک پہنچ چکا تھا۔ ماوراء النہر، بلخ، بخارا، بدخشاں اور خراسان کے کئی مقامات میں آپ کی خوش تبلیغ نے لوگوں کے اخلاق و کردار کو سنوار دیا تھا۔ صاحب خلاصۃ المناقب، جس نے ۷۴ھ میں سیلی بارشاہ ہمدان کی زیارت کی اور کچھ عرصہ بعد آپ کا مرید ہوا، موصوف کی تبلیغی خدمات و اثرات کے بارے میں بلیغ اشارے کرتا ہے۔ آپ کی شخصیت کا یہی منغلہ اور طنطنہ امیر تیمور اور اس کے امرا کی تشویش کا موجب بنا تھا۔

امیر تیمور کو شاہ ہمدان کے مقتدر مریدوں۔۔۔ سادات وغیر سادات سے خطرہ تھا۔ یہ جاسوسوں اور تخریب کاروں کی ریشہ دوانیاں تھیں، اور شاہ ہمدان اور ان کے خدا پرست مریدوں کو حکومت و سلطنت پر قابض ہونے سے کیا سزا کا رکھتا؟ پھر جب امیر تیمور اور شاہ ہمدان کی ملاقات ہوئی تو سید حقانی نے امیر تیمور کو کھری کھری سنائیں اور اسے ظلم سے باز رہنے کی تلقین کی۔ تیمور نے شاہ ہمدان اور ان کے ارادت مند و ہم قبیلہ سادات کو قلمرو تیموری چھوڑ دینے کا حکم دے دیا۔ اس کے مطابق اور مصالح دینی کے تحت، شاہ ہمدان ۷۴ھ میں سات سو سادات کے ساتھ وادی جموں و کشمیر میں وارد ہوئے۔

### وادی جموں و کشمیر میں ورود اور خدمات

شاہ ہمدان ۷۴۰ھ میں اپنی طویل سیاحت کے دوران وادی کشمیر میں گزرے تھے جبکہ شاہ میر سواتی اور بدھ مت کے پیروؤں کے درمیان کشمکش برپا تھی۔ آخر ۷۴۳ھ میں شاہ میر غالب ہوا اور اُس نے ”سلطان شمس الدین“ کے لقب سے ”شاہ میری“ خاندان کی بنیاد ڈالی جو کوئی اڑھائی سو سال تک قائم رہی۔ شمس الدین (۷۴۳ - ۷۴۷ھ) کے بیٹے جمشید (۷۴۷ - ۷۴۸ھ) اور علاء الدین (۷۴۸ - ۷۵۵ھ) نیز علاء الدین کے دو نامور فرزند سلطان شہاب الدین (۷۵۵ - ۷۷۵ھ) اور سلطان قطب الدین (۷۷۵ - ۷۹۶ھ) شاہ ہمدان کے معاصر تھے۔

وادی میں یوں تو راکا دکھا مسلمان پہلی صدی ہجری میں بھی نظر آنے لگے تھے اور پانچویں صدی ہجری

۱۷ ڈاکٹر صفوی مرحوم، کشمیر، ج ۱، انگریزی ص ۹۰

۱۸ ابن الکر بلائی تبریزی: روایات الجنان و جنات الجنان - ج ۲، روضہ مشتم (مطبوعہ تہران)

کے ادائل میں سلطان محمود غزنوی کے حملوں نے وہاں متعدد نفوس کو آباد کر دیا تھا، مگر اٹھویں صدی ہجری میں ہی اسلام ہمہ گیر طور پر وادی میں جاگزیں ہوا۔ یہ جاگزیں ہی اس حد تک ہے کہ بقول اقبال، شمال مغربی سرحدی صوبے کے ماسوا، برصغیر کا کوئی حصہ اسلام کے نقوشِ مرتسم کے اعتبار سے کشمیر کا ہم پلہ نہیں ہے۔ شاہ ہمدان اور ان کے بااثر مریدوں کے ورود سے قبل وادی میں تبلیغ اسلام کا سہرا حضرت سید شرف الدین بلبل شاہ حنفی ترک تانی (م، ۲، ۷۷) کے سر پرے جنھوں نے بیس ہزار افراد کو مشرف بہ اسلام کرنے کے علاوہ بدھ مت کے پیرو راہرہ رنجن کو "سلطان صدر الدین" کے نام سے ملقب اور داخل اسلام کیا۔ سلطان کی وفات (۷۲۸ھ) کے بعد بدھ مت کے پیروار کیکن دوبارہ برسرِ اقتدار آنے کے لیے کوشاں تھے کہ اتنے میں سلطان شمس الدین شاہ ہمدانی برسرِ اقتدار آیا۔ شاہ ہمدان کے ورود سے قبل حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم جانیان جہانگشت (م، ۷، ۸۷) نے بھی ۴۸، ۷۷ میں ۳ ہفتے کے خنجر عرصے کے لیے وادی میں قیام فرمایا تھا۔

شاہ ہمدان پورے اہتمام و پروگرام کے ساتھ وادی جنوں و کشمیر میں تشریف فرما ہوئے تھے۔ میر سید حسین ہمدانی، میر سید تاج الدین ہمدانی اور آپ کے دیگر مریدوں نے موصوف کی شخصیت اور خدمات کو خاصہ متعارف کر رکھا تھا اور ان حالات میں سلطان شہاب الدین نے آپ کے اور دیگر سادات کو وادی میں ورود فرمانے کی اجازت بلکہ دعوت دی۔ آپ سری نگر کے قریب محلہ علا الدین پورہ میں فروکش ہوئے۔ دریائے ابھت (موجودہ جہلم) کے کنارے اسی مقام پر آپ وعظ فرماتے رہے اور یہیں آپ کے فرزند میر سید محمد ہمدانی (م، ۸، ۵۲ھ) نے سلطان اسکندر بت شکر (۷۹۶-۸۲۰ھ) کے عہد میں ۷۹۹ھ خانقاہِ معلیٰ کی تعمیر کروائی، جسے مسجد شاہ ہمدان کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

سلطان شہاب الدین شاہ ہمدانی بہت بڑا فاتح تھا۔ اس نے تبت، لداخ، کابل، نیر پنجاب اور سندھ کا معتد بہ حصہ اپنی سلطنت میں شامل کر رکھا تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق (۷۵۱/۷۹۰ھ) اور شہاب الدین کے درمیان طویل محاصرت برپا رہی۔ شاہ ہمدان کے ورود وادی کے موقع پر بھی

ان کے درمیان جنگ برپا تھی۔ شاہ ہمدان نے محاذ جنگ پر جا کر ان دونوں کے درمیان صلح کرائی اور ان کی قلمروں کی حدود متعین فرمائیں، بلکہ خاصہ کورشتہ داری میں تبدیل کر دیا۔ پیر غلام حسن کو یہاں نے تصریح کی ہے کہ شاہ ہمدان کی کوشش سے سلطان فیروز شاہ تغلق نے اپنی تین بیٹیاں سلطان شہاب الدین کے مندرجہ ذیل والستان سے بیاہی تھیں۔ ولی عہد قطب الدین دربارہ حسن خان (فرزند) اور میر سید حسن بہادر سمنانی (سپہ سالار)

شاہ ہمدان وادی جموں و کشمیر میں کوئی ۵ برس رہے۔ ۷۷۴ھ میں پیر ۷۸۱ھ تا ۸۲۳ھ اور ۷۸۵ھ تا اخیر ۸۶ھ میں۔ باقی وقت آپ نے نواحی علاقوں میں تبلیغ و استصلاح میں گزارا۔ آپ حج بیت اللہ کے لئے گئے تھے اور موجودہ روس اور چین کے کسی علاقوں میں بھی تبلیغ فرمائی تھی۔ لداخ، تبت، بلتستان اور نگر کے علاقوں کے آپ اولین مبلغ مانے جاتے ہیں۔ موخر الذکر علاقوں میں آپ کی بنا فرمودہ مساجد مساجد حضرت امیرؓ کے نام سے اب بھی باقی ہیں۔ نگر کی ایک مسجد کے اندر وہی حصے میں سورہ مزمل حضرت شاہ ہمدان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی اب بھی موجود ہے۔ کشمیر میں ۷ ہزار کفار آپ کے ہاتھ پر اسلام لے آئے۔ دیگر علاقوں میں اسلام لانے والوں کی تعداد نامعلوم ہے مگر قرآن بتاتے ہیں کہ یہ بہت کافی ہوگی۔ بہت سے برہمن، بدھ مت کے اوتار اور ہندو جوگی آپ کے ساتھ مناظرے کر کے اور کرامات دیکھ کر تائب ہوئے اور مسلمان ہو گئے۔

شاہ ہمدان کئی حکام اور سلاطین کے پیر و مرشد اور فی سبیل اللہ مشیر و مستشار رہے تھے اور آپ نے کئی مکتوبات، رسائل اور کتب ان باقتدار مریدوں کے لئے لکھی تھیں۔ وادی جموں و کشمیر کی صورتی و معنوی کا پاپلیٹ میں شاہ ہمدان کی مساعی اور مشورے بے حد کارگر رہے ہیں۔ آپ نے مد سے، خانقاہیں، سرائیں، رباط، باغات اور راستے بنوائے اور دیگر رفاہی تعمیرات کے لئے سلاطین کو آمادہ کیا۔ آپ کا وہ دوزی سے کسب معاش کرتے اور جملہ مریدوں کو نذر و نیاز قبول کرنے سے باز رکھتے تھے۔ سات سو سادات ایرانی جو شاہ ہمدان کے ساتھ آئے، وہ مختلف امور و فنون میں



مہارت تامہ رکھتے تھے۔ شاہ ہمدان نے انھیں پوری وادی میں پھیل دیا۔ اور ان سے صنعت و حرفت کے قیام و ترقی کے لیے کام کیا۔ علامہ اقبال، شاہ ہمدان کی ان خدمات کو بزبان شعر یوں بیان فرماتے ہیں،

سیدالسادات، سالارِ عجم	دستِ او معمارِ تقدیرِ ام
خطہ را آن شاہِ دریا آستین	داد علم و صنعت و تہذیب و دین
مرشدِ آن کشورِ مینو نظیر	میر و دولش و سلاطین را مشیر
آفرید آن مرد، ایرانِ صغیر	باہر ہائے غریب و در پذیر

کشمیری کہیں بھی ہوں، شاہ ہمدان کا احترام کرتے اور نہ صرف ان کا عرس مناتے ہیں بلکہ ان کی تعلیمات پر عمل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ شاہ ہمدان کشمیر سے ختلان جاتے ہوئے ۶ ذی الحجہ ۷۸۶ھ بروز بدھ پکھلی کے مقام پر کتر کے نزدیک، پاک افغان سرحد کی قریبی جگہ فوت ہوئے اور وصیت کے مطابق مریدوں نے نعش مبارک کو "ختلان" میں دفن کیا۔ آپ کا مزار اقدس جس میں آپ کے خاندان کے دس دیگر افراد مدفون ہیں، اب بھی اچھی حالت میں باقی ہے۔

### فقہی مذہب

شاہ ہمدان کو تشیع اور تسنن (وہ بھی تین فقہی گروہوں)۔ حنبلیت، حقیقت اور شافعییت سے منسوب کرتے رہے ہیں۔ ان کی کتب و رسائل کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ ہمدان کو مسلک تشیع سے کوئی نسبت نہ تھی۔ اکثر تصوفیہ کی طرز وہ بھی اپنے جدا مجد حضرت علیؑ سے خاص اس رکھتے ہیں مگر یہ امر تشیع کی دلیل نہیں بن سکتا جب کہ آپ نے جگہ صحابہ کرامؓ سے اپنی ارادت کا اظہار فرمایا ہے۔ حنبلیت اور حنفیت سے آپ کا انتساب بھی یوں ہی بتایا جاتا رہا ہے۔ آپ امام شافعیؒ کے فقہی مذہب کے پیرو تھے مگر حنفی مسلک سے تامل اور ہمدادی رکھتے تھے۔ اپنی کتاب "ذخیرۃ الملوک" میں شاہ ہمدان فرماتے ہیں کہ مسلک شافعی و حنفی اتنے قریب و مماثل ہیں کہ ایک کے پیرو کو دوسرے پر تنقید کرنے سے باز رہنا چاہئے۔ کشمیر میں آپ کی تشریف فرمائی کے

وقت حنبلی مذہب رائج تھا۔ آپ نے اس میں کوئی مداخلت نہ کی، بلکہ سادات وغیر سادات کے درمیان رشتہ داریاں قائم کر کے اپنی وسعت نظری کا ثبوت دیا۔ بہر طور شاہ ہمدان کے فقہی مذہب کے بارے میں اختلاف رہا ہے۔ ہماری تحقیق انھیں شافعی مذہب پر عامل ثابت کرتی ہے۔ البتہ ایسے بزرگوں کو فقہ کی تنگ تائے کا پابند نہیں کیا جاسکتا۔ بقول روئی:

ستر حق گو کہ گردی منجلی اسی گرفتار ابو بکر و علی رض

### اولاد اور مرید

شاہ ہمدان کی ایک بیٹی اور ایک بیٹا تھا۔ بیٹی ان کے عزیز مرید اور خلیفہ خواجہ اسحق علی شاہی خستانی (م ۸۲۶ھ) کے جبار نکاح میں آئیں۔ بیٹے میر سید محمد ہمدانی (۷۷۳-۸۵۲ھ) تھے جو ۷۹۶ھ میں ۳۰۰ سادات کے قافلے کے ساتھ کشمیر آئے اور اپنے والد بزرگوار کے کاموں کو آگے بڑھایا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ حضرت میر سید محمد ہمدانی نے اپنی خدمات کی جولانگاہ ان علاقوں کو بھی بنایا جو آج آزاد جموں و کشمیر کی حکومت کا جزو ہیں۔ آپ صاحب قلم بھی تھے؛ شرح شمس، در منطق اور رسالہ تصوف ان کی تصانیف ہیں۔ شاہ ہمدان نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے سرکاری انتظامات (احتساب) عمل پذیر کروائے تھے۔ آپ کے فرزند نے اسے مزید موثر بنوایا۔ میر سید محمد ہمدانی نے شراب، خمار بازاری، رقص ہوس پرور، سماع بالمزامیر اور رسم سستی کو قانوناً منع کروادیا تھا۔ جو موثرات آپ نے متعین کروائے ان کے نقوش پٹن، بن اور ونٹی پور میں اب بھی موجود بتائے جاتے ہیں۔

شاہ ہمدان کے میسوں نامور مریدوں کی کیفیت خزینۃ الاصفیاء اور منقبۃ الجواہر میں مندرج ہے اور ان کے اسماء کو نقل کرنا خاصہ طویل کام ہے۔ ان کے اعقاب و احفاد آج تک بلخاب، نزد بلخ، خستان (کولاب) ہمدان، کشمیر اور برعظیم پاک و ہند کے دیگر علاقوں مثلاً پشاور، لاہور، کیمیلپور، بہاول پور، علی گڑھ اور کانپور وغیرہ میں ہیں۔ ڈاکٹر علی اصغر حکمت اور

۱۰ قلمی: فریگستان تاشقند

۱۱ ماہنامہ یعنی شماره ۶ سال ۱۳۳۳ھ تہران

ڈاکٹر سید عبدالرحمن ہمدانی نے اس ضمن میں اپنی کاوشیں پیش کی ہیں۔ دیگر حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مندرجہ ذیل افراد آپ کی اولاد میں سے تھے۔

سید حسن پشاوری (م ۱۱۱۵ھ) کی زوجہ محترمہ، معروف شاعر سید مرزا جان ردا ہمدانی (م ۱۱۴۳ھ) اور سید یعقوب اتالیق غازی (تیرہویں صدی ہجری) حاکم یاقوتیہ بر خظیم پاک و ہند میں کتے ہی اکابر ان سادات کی اولاد ہیں جو شاہ ہمدان کی معیت میں یہاں وارد ہوئے تھے۔ حاج محمد کشمیری (م ۱۰۰۶ھ)، ملا محمد طاہر غنی کشمیری (م ۱۰۷۷ھ)، خواجہ عزیز الدین عزیز کشمیری شہ لکھنوی (م ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء) اور اردو فارسی کے معاصر شاعر، سید رضا حسین ہمدانی امید اللہ (۱۹۱۳ یا ۱۹۱۵ء) ان میں سے ہیں۔ بہر حال، شاہ ہمدان ایک عہد ساز شخصیت اور ایک بڑے مذہبی راہنما تھے اور بزرگم پاکستان و ہند کے صوفیائے کبار کا ذکر کرتے ہوئے ذہن کا ان کی طرف منتقل ہونا ناگزیر ہے۔

## تصانیف

شاہ ہمدان ایک مصنف اور شاعر بھی تھے۔ ان کے متعدد فارسی اشعار ان کی نثری کتابوں میں موجود ہیں۔ ۴۱ غزلیں اور ۹ رباعیات جداگانہ بھی دستیاب ہیں۔ آپ کی تصانیف کا موضوع تصوف، اخلاق، تعلیم و تربیت، الہیات، علم کلام اور سیاسیات عدل ہے۔ ذیل میں ہم ان کے فارسی اور عربی کتب و رسائل کے نام لکھ رہے ہیں۔ مطبوعہ کتب پاکستان، ہندوستان، ایران اور ترکیہ میں چھپی ہیں جب کہ مخطوطات مشرق و مغرب کے معروف کتب خانوں میں موجود ہیں۔

## فارسی

ذخیرۃ الملوک (مطبوعہ امرتسر)، مرآة السابین (قلمی کتب خانہ مرکزی دانش گاہ تہران)، مشارک الذواق (قلمی دانش گاہ تہران)، اورادِ فتیحة (مطبوعہ کانپور)، سیر الطالبین (قلمی دانش گاہ تہران)، ذکر یہ (مطبوعہ تہران)، مکتوبات (۲۳ خطوط: قلمی مختلف کتب خانوں میں)، عقلیہ (قلمی برٹش

میوزیم)، داؤدیه (قلمی ایضاً)، بہرامشاہیہ (قلمی، کتب خانہ ملی ملک تہران)، سواد النیل... (قلمی: تاشقند)، موچک (قلمی: ملی ملک)، واردات امیریہ (قلمی ملی ملک)، وہ قاعدہ (مطبوعہ لاہور)، چہل مقام صوفیہ (مطبوعہ تہران)، منامیہ (قلمی ملی ملک)، ہمدانیہ (قلمی دانش گاہ تہران) اعتقادیہ (قلمی برٹش میوزیم)، اصطلاحات الصوفیہ (قلمی ملی ملک)، عمقیات (مطبوعہ تہران)، مشیئہ (قلمی ملی ملک)، حقیقت ایمان (قلمی ایضاً)، مشکل حل (قلمی ایضاً، حق البیقن ملی ملک) حل الفصوص یعنی تلخیص مطالب فصوص الحکم ابن عربی (قلمی برٹش میوزیم)، فقیرہ (قلمی کتب خانہ مجلس تہران)، درویشیہ (مطبوعہ تہران)، آداب مریدین (مطبوعہ تہران)، انسان نامہ (قلمی، دانش گاہ تہران)، نوریہ (قلمی ملی ملک)، وجودیہ (قلمی ایضاً)، تلیقینیہ (قلمی ایضاً)، اسناد اوراد فتحیہ (قلمی برٹش میوزیم)، مناجات نامہ (قلمی ایضاً)، آداب سفرہ (مطبوعہ تہران)، طاہیہ (قلمی برٹش میوزیم)، حقیقت نور و تفاسیل انوار (قلمی دانش گاہ تہران)، اختیارات منطق الطیبہ یا سہفت وادی (قلمی دانش گاہ تہران)، اسناد حلیہ رسول (قلمی: برٹش میوزیم لندن)، اقرب الطرق (قلمی فرہنگستان تاشقند)، فتوتیہ یا کتاب الفتوۃ (مطبوعہ محکمہ اوقاف پنجاب لاہور)، معاش السالکین (قلمی برٹش میوزیم)، منہاج العارفین (مطبوعہ شمیرہ ذخیرۃ الملوک مذکور) رسالہ ای در طب سوالات کلامی اور ترجمہ مرادات حافظ قلمی تاشقند، برٹش میوزیم

## عربی

شرح اسماء الحسنى (قلمی کتب خانہ مجلس شورائے ملی تہران)، اسرار النقط (مطبوعہ تہران)، المودۃ فی القرۃ (قلمی: کتب خانہ دانش گاہ تہران)، روضۃ الفردوس (قلمی برٹش میوزیم)، منازل السالکین (قلمی: ایضاً)، فی علماء الدین (قلمی: ملی ملک تہران)، رسالۃ الادراد (قلمی کتب خانہ ملی پیرس)، فضل الفقر (قلمی: فرہنگستان تاشقند)، صفۃ الفقراء (قلمی ایضاً)، ذکریۃ الصغیر (قلمی ایضاً)، انسان البکامل (قلمی کتب خانہ لیڈن)، طائقیہ (قلمی دانش گاہ تہران)، المناسخ والممنسوخ فی المقدان المجید (قلمی ایضاً)، تفسیر حروف الجہم (قلمی: کتب خانہ مجلس تہران) فی خواص اہل الباطن (قلمی: برٹش میوزیم)، رسالۃ التویۃ (قلمی ایضاً)، اربعین الامیریہ (قلمی نمبر ۱۷۱ تاجیکستان)، اربعین فی فضائل امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ (قلمی: کتب خانہ مجلس

تہران)، خطیہ الامیر یہ (قلمی برٹش میوزیم) اور خواطر یہ (قلمی: برٹش میوزیم لندن)۔ چھ رسالے۔ اسرار وحی، انوار، سلسلہ نامہ، کشف الحقائق، سبعین فی فضائل اور مکالم اخلاق غلطی سے شاہ ہمدان سے منسوب کیے جاتے رہے ہیں۔ مذکورہ بالا ۶ رسالے کے علاوہ ۴۴ دیگر رسائل مختلف کتب خانوں کی فہرستوں میں مندرج نظر آتے ہیں مگر فی الحال ہمیں ان کی کیفیت کا علم نہیں ہے۔

## ارمغانِ حالی

(از پروفیسر حمید احمد خان)

یہ کتاب شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی کی تمام نظم و نثر کے انتخاب اور اس انتخاب کی برہنہ تشریح و توضیح پر مشتمل ہے۔ مقررہ حدود کے اندر رہتے ہوئے بھی یہ مجموعہ مولانا حالی کی اس عظیم الشان فکری و تخیلی کاوش کا آئینہ ہے جس کی بنیاد پر مولانا نے نصف صدی سے کچھ زیادہ مدت تک نغمہ سیرِ قوم کی کوششیں جاری رکھیں۔

حالی کے مشہور و معروف تنقیدی و سوانحی کام کے نمونوں کے علاوہ متفرق موضوعات پر مولانا کے جواہراتِ انشا مناسب تلاش و تفتیش سے حصہ نثر میں چُن دیے گئے ہیں۔ چنانچہ مولانا کے دینی، تعلیمی، اخلاقی اور معاشرتی مضامین کے سیر حاصل اقتباسات شامل کتاب ہیں۔ حالی کے ذہنی ارتقا کو واضح کرنے کے لیے منتخب نثر کے نمبیدی اشارات میں ہر ایک اقتباس کے سال تصنیف کی صراحت کر دی گئی ہے۔

کتاب کے آغاز میں ایک مفصل اور پُر از معلومات مقدمہ ہے جو متن کے نمبیدی اشارات اور تشریحی حواشی سے الگ اپنی خاص معنویت رکھتا ہے۔ اخباری کاغذ۔ قیمت: ۵۰/۷ پلے

محلے کا پتہ: ادارہ ثقافتِ اسلامیہ، کلب روڈ لاہور