

کتاب کے آخر میں ڈاکٹر احمد حسن نے تمام مباحث کا مختصر خلاصہ درج کیا ہے، جس میں وہ ایک جگہ لکھتے ہیں:

”نئے دور نے اُمتِ اسلامیہ کے لئے ایک بڑی تعداد میں نئے مسائل پیدا کر دیئے ہیں۔ قرآن اور سنتِ معلّمِ اساس میں، جن سے ان مسائل کے جوابات تلاش کے جا سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں اسلام کے دورِ اول میں ایک فطری عملی طریقہ یہ تھا کہ نئے حالات کی روشنی میں قانون کی تعبیر و تشریح کی جاتی تھی۔ ہمیں اس میں رہ نمانی مل سکتی ہے۔ اب اجتہاد کو بروئے کار لاتے ہوئے ہمیں قیاس کے دائرے کو وسیع کرنا چاہیے تاکہ اس طرح مسائل کو حل کرنے کے لیے ایک زیادہ عملی اور مؤثر راہ نکل سکے۔ اسلام کے دورِ اول میں قانون سازی کے ضمن میں رائے اور اجماع کا جو طریقہ کار مروج تھا، اُسے آج پھر زندہ کرنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ رائے کے استعمال سے جو فیصلے تجویز کیے جائیں گے ان کی غلطیوں کا سدّ باب صرف اسی طرح ہو سکتا ہے۔“

غرض مصنف نئے حالات و واقعات کے لیے اسلامی قوانین بنانے میں اسلام کے اُس دور سے رہ نمانی حاصل کرنے کی ضرورت پر زور دیتے ہیں، جب اہل علم اور ان کے ساتھ اہل حکومت بھی پیش آنے والے مسائل کا حل رائے کی مدد سے قرآن و سنت سے تلاش کرتے تھے اور پھر یہ حل اجماع کی گسوٹی پر پرکھے جاتے تھے، اسی طرح قانون سازی کا عمل ارتقا پذیر ہوتا تھا اور زمانے کے ساتھ ساتھ نئے حالات و واقعات کے لیے قانون بنتے جاتے تھے۔

ہمارے خیال میں ہمارے ہاں فقہ میں اس نوعیت کی یہ پہلی کتاب ہے، جس میں اسلام کے دورِ زریں کو پیش کر کے اُس سے مستقبل کے لیے ہدایت حاصل کرنے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

یہ کتاب ادارہ تحقیقاتِ اسلامی اسلام آباد نے شائع کی ہے۔ ضخامت ۲۲۲۔ قیمت /۱۵ روپے

ہم ادارہ اور مصنف دونوں کو اس کتاب کی اشاعت پر مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

خلافت و ملوکیت — تاریخی شرعی حیثیت

تالیف : مولانا حافظ صلاح الدین یوسف سلمے کاپتر : جامع مسجد اہل حدیث دھرمپورہ لاہور

کچھ عرصہ ہوا، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تصنیف کردہ ایک کتاب خلافت و ملوکیت کے نام سے شائع ہوئی تھی۔ اس کے جواب میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں۔ زیرِ نظر کتاب اسی سلسلے کی ایک

کڑی ہے۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ اس کے ۵۸۰ صفحات ہیں۔ فاضل مصنف نے اس پر کافی محنت کی ہے اور اپنی بحث کو صرف مولانا کی نقل کردہ روایات اور ان سے اخذ کردہ نتائج کی تنقید تک محدود نہیں رکھا بلکہ اس ضمن میں بہت سے بنیادی اور اصولی نکات بھی بیان کیے ہیں جن سے صحابہ کرامؓ کے ان باہمی مناقشات و مشاجرات سے حتی الوسع احتراز کرنے والے حضرات بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔

مولانا مودودی کا مرکزی فکر یہ ہے کہ سب کچھ سیاست ہوتی ہے۔ جب اس میں بگاڑ آجاتا ہے تو قوم کی ساری زندگی بگڑ جاتی ہے۔ مولانا ممدوح کی تمام تحریریں کاوشیں اسی محور کے گرد گھومتی ہیں اور ان کی کتاب 'خلافت و ملوکیت' کا بنیادی نقطہ بھی یہی ہے۔ مولانا صلاح الدین یوسف اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ نقطہ نظر بھی بنیادی طور پر غلط ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اولاً بگاڑ معاشرتی حالات، معاملات، اخلاقیات اور افراد ملک کے رحمان طبع میں ہوتا ہے۔ سیاسیات، اخلاقیات ہی کا ایک شعبہ ہے۔ اس بنا پر ملک و معاشرہ کا جو عمومی مزاج ہوگا، یہ ناممکن ہے کہ حکومت کا مزاج اُس سے مختلف ہو۔ سیاسیات نظام حکومت کا خمیر ہمیشہ اہل ملک کے مزاج و کردار سے اُٹھتا ہے۔ اگر افراد ملک کا مزاج دگر دار فاسقانہ ہوگا تو اس سے جو نظام حکومت جنم لے گا وہ غیر صالح ہوگا۔ صالح کبھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ مگر یہ نظام حکومت کے مزاج کو بنانے میں ملک و معاشرہ کا مزاج اصل کردار ادا کرتا ہے۔۔۔" واقعہ یہ ہے کہ یہ ایک بڑی معاشرتی حقیقت ہے اور کس قدر خوشی کی بات ہے کہ یہ ایک عالم دین نے اتنے واضح الفاظ میں اپنی کتاب کے شروع ہی میں بیان کی ہے۔

فاضل مصنف نے بنیادی نکات میں اس امر کو بھی تسلیم کیا ہے کہ جب معاشرے کے حالات بدل جاتے ہیں تو اس کے نتیجے میں نظام حکومت کا بدلنا بھی ناگزیر ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس تبدیلی کو مطعون کرنا صحیح نہیں خود مصنف کے الفاظ میں "۔۔۔ حضرت ابو بکرؓ و حضرت عمرؓ کے دور میں جو حالات تھے، وہ تدریجاً تغیر پذیر تھے۔ حضرت عثمانؓ و علیؓ کے دور میں وہ حالات کافی حد تک بدل چکے تھے۔ ان کے دور میں حالات کا دھارا خطرناک رونق اختیار کر گیا تھا، جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ ان نازک حالات میں نظم حکومت کا وہ ڈھانچا عملی قائم رکھنا جسے حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ قائم کر گئے تھے، اذلیں مشکل بلکہ ناممکن ہو گیا تھا۔۔۔"

اس سلسلے میں مولانا یوسف صاحب نے ایک اور بات بھی بڑے کام کی قدر فرمائی ہے۔ اور ضرورت ہے کہ آج ہمارے اہل قلم اسے خاص طور سے ذہن نشین کریں۔ کچھ دنوں سے ہمارے بعض اہل علم اور بالخصوص مولانا مودودی نے جمہوریت اور وہ بھی ایک خاص طرز کی جمہوریت کو صحیح اسلامی نظام کا مرادف بنا لیا ہے۔ یہ دعویٰ کہاں تک

صحیح ہے، اس سے قطع نظر جمہوریت کو اس طرح اسلام کا حاصل مقصود ماننے کا ایک حتمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ لوکیت کے نام سے اپنی ساری اسلامی تاریخ کو مردود قرار دینا لازمی ہو جاتا ہے۔ حالانکہ جیسا کہ حافظ صاحب نے اثبات فرمایا ہے کہ نظام حکومت کی تشکیل میں معاشرتی حالات کا بڑا دخل ہوتا ہے اور یہ کہ ایک زمانے میں لوکیت آج کی طرح مرتا سرترتہ تھی۔ ہمارے ہاں اچھے بادشاہ بھی گزرے ہیں اور مجرے بھی۔ فاضل مصنف نے اپنی اس بات کی تائید میں ابن خلدون اور دوسرے ائمہ کے حوالے دئے ہیں۔

مسلمانوں کی تاریخ میں خلافت و امامت کا مسئلہ بڑا نازک رہا ہے اور ابتدائی سے خاص کر حضرت عثمانؓ کے دور سے مسلمانوں میں بو خانہ جنگی شروع ہوئی جس میں کہ بڑے بڑے صحابہؓ کو بھی بوجہ مجبوری شریک ہونا پڑا اس کی وجہ سے کون حق پر تھا اور کس نے راہ حق سے ڈوگر دانی کی۔ اس بارے میں انہی متضاد اور متناقض احادیث، روایات، بیانات، رائیں اور علماء فقہاء کی تشریحات جمع ہو چکی ہیں کہ انہیں اہل سنت نے جو جمہور مسلمان ہیں راہ صواب اسی میں سمجھی کہ تمام صحابہؓ کو ائمہ سے حسن ظن ہو اور ان کی فروگزاشتوں کو دینی حیثیت نہ دی جائے بلکہ انھیں اجتہاد کا فروگزاشتیں گرا دیا جائے۔ صدیوں سے اہل سنت کا یہ مسئلہ مسلک رہا ہے۔ چنانچہ نماز جمعہ میں ان کے خطبہ اپنے خطبوں میں جہاں چاروں خلفائے راشدین کا نام لیتے ہیں وہاں اہل بیت کے ائمہ کو نام کا ذکر بھی اسی احترام سے کیا جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ صحابہؓ اور تابعینؓ کے دور کے یہ ناخوشگوار اختلافات تاریخ سے زیادہ اعتقادی بن گئے ہیں اور ان پر لکھتے ہوئے معرفیت قائم رکھنا بڑا مشکل ہے۔ خاص کر جب کہ ان کے متعلق جتنی بھی معلومات ہم تک پہنچی ہیں ان کا انحصار اولیٰ تو روایات پر ہے۔ جو اصل واقعات کے کہیں دو سو سال بعد مدون کی گئیں۔ دوسرے ان روایات کے قابل اعتماد اور ناقابل اعتماد ہونے پر ہمیشہ سے نزاع رہا ہے۔ شیعہ روایات تو اپنی جگہ رہیں خود اہل سنت کی روایت کردہ معلومات ایک دوسرے کی مخالف ہیں۔ نیز یہ کہ بعض راوی ایک گروہ کے نزدیک ثقہ ہیں اور دوسرے کے نزدیک غیر ثقہ۔ اور اکثر ایک ہی کتاب میں باہم متضاد روایات ملتی ہیں۔

تعجب ہوتا ہے کہ تاریخ اسلام کے اس دور کے اس علمی پس منظر کو جانتے ہوئے اور پھر آج ہمارے ہاں جو فرقہ وارانہ فضا ہے اور ایک ہی فقہی مسلک اور مذاہب فرقتے کے لوگ معمولی معمولی باتوں پر آپس میں جس طرح لاپائیدار بحثیں چھیڑتے ہیں ان کا علم رکھتے ہوئے مولانا مودودی جیسے ذہیرک اور ڈورانڈیش عالم دین نے اپنی کتاب "خلافت و لوکیت" میں ایک ایسے نزاعی مبحث پر قلم اٹھانا کیوں ضروری سمجھا۔ موصوف کی اس کتاب

نے مساجد، مدارس، اخبارات اور رسائل میں مسلمانوں کے دواؤں کی خادجگی اور اس کی خوشگوار یادوں کو پھرتا رہ کر دیا۔ اگر یہ کتاب ایک مؤرخ، معروضی نقطہ نظر سے لکھتا اور اس میں اعتقادی امور کی بجائے صرف تاریخی حقیقت ملحوظ رکھتا تو شاید اس پر اتنا ہنگامہ نہ ہوتا لیکن یہ کتاب ایک مشہور عالم دین نے تصنیف کی، جو جماعت اسلامی کے امیر اور اسلامی نظام کو قائم کرنے کے داعی ہیں۔ اس بات نے اس کتاب کو اتنا بابہ النزاع بنا دیا کہ ہر منبر اور ہر حلقہ درس اس کی صدائے بازگشت سے گونج اٹھا۔

مولانا یوسف نے مولانا مودودی کی اس کتاب کی تصنیف کے جو محرکات بیان کیے ہیں، ان سے اتفاق نہ کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ مولانا مودودی کی اکثر تحریریں وقتی محرکات کے تحت سپرد قلم ہوتی رہی ہیں جو وقت گزر جانے کے بعد بے محل ہو کر رہ جاتی ہیں، جیسے مثال کے طور پر مسئلہ ملکیت زمین اور اسی طرح اسلامی آئین و نظام کی باتیں۔ فاضل مصنف نے مولانا مودودی کی اس تصنیف کا ایک محرک یہ بتایا ہے:-

”... اس دور کے اعتبار سے ایک خاص سیاسی ضرورت اس کا سبب بنی۔ امریت کا دیو استبداد

ایک عرصے سے پاکستان پر مسلط تھا اور محترم مولانا اس سے نبرد آزما تھے اور اس کے عقاب و احتساب

کا خاص نشانہ تھے۔ نتیجتاً اس سیاسی ضرورت نے ایک سیاسی ذہن میں ایک خاص نقطہ نظر کی

آبیاری کی، جس سے اس موضوع پر لکھنے کی تحریک ہوئی...“

ایک اور بات جس کی اس سلسلے میں مصنف نے نشاندہی کی ہے، یہ ہے کہ مولانا مودودی کے فکر و نظر کا زاویہ ایک خاص پہلو (آمریت) پر اس طرح مرکوز ہوا کہ دوسرے تمام پہلوؤں کی نظروں سے اوجھل ہو گئے اور ایسا ہونا لازمی تھا...“ کیوں؟ اس کا جواب فاضل مصنف کے الفاظ میں یہ ہے:-

”... اور یہ حقیقت ہے کہ سیاسی آدمی کی توجہ ادبائوں کے مقابلے میں، میدان جنگ کی طرح

گروہ پیش کے سیاسی نشیب و فراز اور اس میں اپنے طرز فکر و عمل کی کامیابی کی طرف زیادہ

مبذول رہتی ہے...“

مولانا حافظ یوسف نے کتاب میں مولانا مودودی کی نقل کردہ روایات پر ایک تو یہ اعتراض کیا ہے کہ انھوں نے جہاں جی ضرورت سمجھی، اپنے ڈھب کی روایات لے لیں۔ بغیر یہ خیال کئے کہ ماخذ ثقہ میں یا غیر ثقہ۔ اور اس میں انھوں نے ان پہلوؤں کو ترجیح دی جن سے غیر مستحسن تاثر نکلتا ہو۔ مصنف نے بڑی تفصیل سے ایسی روایات پر بحث کی ہے۔ دوسرا اعتراض موصوف کا یہ ہے کہ روایات کو نقل کرنے میں مولانا مودودی

نے پوری علمی دیانت سے کام نہیں لیا۔ اور بری بات کے ساتھ جہاں اچھی بات مذکور ہے وہ نقل نہیں کی۔ مصنف کی یہ شکایت تو عام ہے کہ فردِ مجرم "لگاتے ہوئے مولانا نے زیادہ تر ضعیف و موضوع روایات پر اعتماد کیا ہے اور مسئلہ زیر بحث کی پوری تحقیق نہیں کی۔

نقل روایات کے علاوہ مولانا مودودی صاحب کے استدلال پر بھی فاضل مصنف کو اعتراض ہے کہ وہ ایک معمولی و جزئی واقعہ کو عمومی انداز سے پیش کرتے ہیں اور "..... بگاڑ کو نمایاں کرنے کے لیے ایک جزئی اور غیر اہم واقعہ کو بنیاد بنا کر ایسے بھیانک اور گمراہ نتائج نکالی کر سامنے رکھ دیتے ہیں کہ معاشرہ کے میں سالہ عہدِ اقدار میں سوائے تاریکی کے روشنی کی کوئی کرن نظر ہی نہیں آتی "۔

استدلال کی یہ نوعیت بھی شاید اس لئے ہے کہ فکر و نظر کا زاویہ پیش نظر مسئلے کے صرف ایک پہلو پر مرکوز ہو کر رہ جاتا ہے اور مسئلے کی عمومی حیثیت سامنے نہیں رہتی اور یہ اس لیے کہ تحریر کی کاوش کی محرک ایک وقتی ضرورت ہوتی ہے اور ضرورت بھی عارضی سیاسی۔

ظاہر ہے مولانا یوسف نے یہ کتاب اس نزاعی بحث کے متعلق اہل سنت کے موقف کی تائید میں لکھی ہے۔ اس سلسلے میں مولانا مودودی نے اپنی کتاب میں حضرت عثمان اور حضرت معاویہؓ کے بڑے بڑے اشتہار گناہی تھے، ان کا جواب دیا ہے اور اپنی تائید میں زیادہ محکم روایات پیش کی ہیں۔ اس کے علاوہ مصنف نے اموی خلفائے سبھی بعض محامدیان کر دئے ہیں اور ان کے دور کو مولانا مودودی نے ہر تباہی تاریک بنا کر جو پیش کیا تھا، اس کی تاریکی میں سفید شعاعوں کی جھلک دکھائی ہے۔ ہر حال یہ ایک ایسا موضوع ہے جس پر عدلوں سے لکھا جا رہا ہے اور ہر فریق کے حق میں یا اس کے خلاف اتنا لڑ پھر موجود ہے کہ ہر فریق روایات کے زور پر اپنے آپ کو حق بجانب ثابت کر سکتا ہے۔

لیکن زیر نظر کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اول سے لے کر آخر تک مصنف نے کہیں علمی سنجیدگی و دقت کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور توازن کو برقرار قائم رکھا ہے۔ اس طرح کی مناظرانہ کتابوں میں اکثر اوقات لہجہ تیز ہو جاتا ہے لیکن یہ کتاب اس عیب سے پاک رہی ہے۔ مصنف کے نتائج سے اختلاف ہو سکتا ہے لیکن ان تک پہنچنے میں موصوف نے جتنی محنت و تحقیق کی ہے اور جس استدلال سے کام لیا ہے وہ ہر لحاظ سے قابل تحریف ہے تو قہر ہے کہ مولانا صلاح الدین یوسف صاحب اپنی تصنیفی سرگرمیاں جاری رکھیں گے۔ یقیناً ان میں ایک بڑے مصنف کی صلاحیتیں موجود ہیں۔

کتاب کی چھپائی اور کاغذ اچھا ہے۔ جلد ہے۔

قیمت اعلیٰ ایڈیشن ۵/۱۲ روپے سستا ایڈیشن ۵/۱۰ روپے