

تاریخ نامہ قلعہ رُستاں

عبدالملکیہ کا اک نادر مخطوطہ

سلطانِ اسلام کی تیار کردہ پُر شکوہ عمارتوں میں سے قلعہ رہتاس ایک عظیم ترین یادگار ہے، جو شر
جمل سے گیارہ میل مغرب کی طرف نالہ گان کے جزوی لکنارہ پر شیر شاہ سوری نے اپنے محمد حکومت میں زر کش
صرف کر کے تعمیر کرایا۔ موڑ خیں نے اس کے متعلق اپنی کتابوں میں مصادیں لکھے ہیں اور اس قلعہ کی آبادی کی تاریخ
اور تفصیل بخوبی بیان کی ہے۔ جیسا کہ :

(۱) مشنی کئیش داں بذرہ قافو نگوئے بھرات نے جو سکھوں کے عمد کا مشور موڑخ لھتا۔ اپنی کتاب پار بانغ
نگاہ فار کی مس اس کے متعلق لکھا ہے:

”قلدر رو طاس (کذا) معه مرا نے پیر وان در عهد شیرشا، با دشاده در ۳۸ و یکجی تغیر پذیر فتہ- گویند چهل لکھ و بیست و پنج هزار روپیه مصادف ایس سحدار شده است^{۱۷}“ (قلمی ورقت ۲۷).

”قلعہ رہتا ہے مج بارہ دالی سرائے کے شیرشاہ بادشاہ کے زمانے میں ۹۷۸ھ بھری میں تعمیر ہوا۔ لکھتے ہیں کہ جائیں

لَا کھدا رجیس ہزار روپیہ اس قدر پر خرچ ہوا۔

(۲۵) مفتی غلام سرور لاہوری کتاب مختصر نہج� البصیر صفحہ ۳۱۰ پر لکھتے ہیں :

" رہتا س متھا اگر دو آب میں یہ پُر انہیں قلندر دیواریے جمل کے داہنے کنارے سے مزب کی سمت کو بغاصل پچھلیں والی قلعہ ہے۔ باقی اس قلعہ کی شیرشاہ بادشاہ افغان ہے، جس نے اس قلعہ کو بعد سے داخل کرنے ہایاں بادشاہ کے ۲۵۰۰ میں بیرونی پندرہ لاکھ روپیہ کے بنوایا اور خواص خال ایک اپنے معمد امیر کو باراں ہزار سوار بھر ارونسے کر یہاں عامور گیا اس خیال سے کمزبی بادشاہوں کا حلقہ ہند پرست ہو۔ اور وہ آئندہ بخوبی میں آناتے پائیں۔ یہ قلعہ بہادر میں گھرڑوں کے ٹاک کی سرحد پر بنایا ہے۔ اور اس حکام اور مضافو طی میں اپنا نامی نہیں رکھتا۔ بیرونی دوڑوں کا اٹھانی کوس اور اندر دنی حصہ اٹھانی میں۔ خشک اس کی مستقبلی ہے۔ دیواریں اس کی تیس قیمت یا چھ بیس لاکھ پچھڑی دسوٹی ہیں۔ اور چھڑے پچھڑ کی نہایت سخت و شکن عمارت ہے۔

بازار دو روازے نہیں مصنفو ط اور بلندی اور قلعہ خشی ہوئے ہیں۔ ان میں سے خاصل دروازہ اور دروازہ لگنگ خاتم۔ اور دروازہ کامبی۔ دروازہ سوچنی ایسی بلندی اسکے ساتھ بنائے گئے ہیں کہ انسان دیکھ کر جیان رہ جاتا ہے۔ دو طرفیں قلعہ کی دریانہ ندیاں بھی ہیں، مزربی دیوار اس کی دریائے کام پر ہے۔ جو اس کی بنیاد میں بنتا ہے۔ دیواروں میں دو ہر سے سوراخ گولے چلا سخن کے والٹے، لکھ ہوئے ہیں، قلعہ کے اندر اگرچہ چند کوئی اور ایک باؤلی پتھر کی بنی ہوئی ہے، مگر وہ اب پانی نہیں دیتی۔ باؤلی کی سیرہ صیان ایک سو ایکسا ہی ہے۔ اور سیاہ پتھر کی عمارت ہے۔ سیرہ صیان بجڑی اسی قدر ہیں کہ اگر ایک ہی دم ایک سو آدمی اسی میں اتر جائے تو مکن ہے قلعہ سکر محلا ت شاہی و دیوان خاص و عام اور بڑی مسجد جو لگنگ خاتم کے دروازہ کے باس تھی سب منہدم ہو چکے ہیں، باعث اس کو یہ ہے کہ جب ان غافلی سلطنت آپس کی ناقصی قیومی کے سبب ضعیف ہو گئی۔ اور ہمایوں بادشاہ نے کابل سے آگر دوبارہ پنجاب کو لیا، تو اونک سے اتر کر وہ یہاں پہنچا، اور یہ قلعہ، قلعہ دار سے اس نے بلا جنگ وجدی سے لیا۔ اور قلعہ کے اندر بچنے کر جس قدر بڑے بڑے عالیشان مکان شیرشاہ کے ہناۓ ہوئے تھے، اب اس نے مہار کرادیے اور جا ہا کہ کل قلعہ کو منہدم کر دی، مگر جلدی کے مار سے ہلی کو حلی دیا۔ اس وقت بست سے رکاناٹ گراۓ گئے۔ پھر بادشاہ ان چھتائی سے اس قلعہ کی مرمت کی طرف کوئی مستوجہ نہ ہوا۔ اس واسطے مسجد بھی منہدم ہو گئی۔ بلکہ ایک طرف کی دیوار بھی ایسی بر باد ہوئی ہے کہ اندر بآسانی جانے والوں کو کوئی روک کی جگہ نہیں رہی۔ قلعہ کے اندر ایک طرف تو جنگل دویرا نہ ہے۔ اور وام دو دو رہتے ہیں۔ شانگو شوہ کے اندر ایک قصبه آباد ہے، جس کو رہتاں کہتے ہیں، سکھوں کے وقت پھسوٹھ۔ اور ڈیڑھ سو دکان اس میں آباد تھی۔ اب اس سے بھی زیادہ آبادی ہے۔ دروازے کے طرف کی دیوار اب بھی مصنفو ط بلند کھڑی ہے۔ سوائے اس کے اور طرف پہاڑ ہے۔ اور اسی طرف زیر دیوار نالہ جاری ہے۔ اور دیسے میدان ہے۔ یہ نالہ اگرچہ بجڑا بہت ہے، مگر مشکل رہتا ہے۔ برسات کے موسم میں اسی میں اس قدر طغیانی ہوتی ہے کہ لوگ اُٹ نہیں سکتے۔ اور اس کی تیزی کے سبب سے اکثر لوگ بہر جاتے ہیں۔ قلعہ کے دروازہ کے بہر ایک پتھر ہے جو ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ اور قصبه کے لوگ اس کا پانی پیتے ہیں۔ یہ قلعہ خاص ہمیں سے آٹھ میل را دلپتندی کے راستے پر واقع ہے۔

یہاں تم ایک رسالہ ناظرین کے سامنے پیش کر رہے ہیں، جو اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں کسی مؤمن نے صرف اس قلعہ کے متعلق بنام "تاریخ نامہ قلعہ رہتاں" لکھا ہے، اور اس میں اس قلعہ کے متعلق مغفل معلومات دیتی ہیں۔ اگرچہ مصنفو نے اپنا نام درج نہیں کیا لیکن اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو تاریخ

پر پورا پورا عبور ہے۔ یہ رسالہ مخطوط طکی شکل میں میرے کتب خانہ میں موجود ہے، اس سے پہلے یہ طبع نہیں ہوا۔ میں اپنے اس باب مکمل حناب حکیم محمود نے صاحب امر تسلیم، اور جناب مولانا محمد اقبال / ل / بعدی لاہوری کا نہایت ممتاز ہوں ہوں، بخوبی نے اس کی تصحیح و تکمیل میں میر کی مدد فرمائی ہے۔

سید مرافت نوشیروں
اسنان عالیہ نوشیروں پرہیز ساہن پاں شریف
تحصیل چالیہ ضلع گجرات

تاریخ نامہ قلعہ رہتاں

بسم اللہ الرحمن الرحيم

حوالہ ہمایوں و شیر شاہ سلطان ہند و بناء قلعہ رہتاں

شاۓ احوال دریں تاریخ کی ظہور آمدہ برسی دیجہ اور وہ ان کی حضرت ہمایوں شاہ والا جاؤ مہدوستان از نسل پاپ شاہ ہندوستان با دشائی اول چار سال و پچھا مہ بیست ویک روز شرف نزول یافته حکم رائی ساخت۔ روز بے شیر خاں افغان لیپر حسن خاں لوڈی ور سکب غلامان نواب خاں خانہ بود۔ حضرت فرمود کہ از ناصیہ ایں، شعاع بخت و اقبال ظاہر می شود۔ بے وفاکی او بخاندان اعلیٰ اذیں غلام می آید۔ باید کہ خرچ نایند۔ نواب خاں خانی شیر خاں افغان را بدراست۔ چرا کہ بخت و اقبال و تصرف ذات جناب بر شیر خاں افغان بود۔ چند ہزار بدر سکال ہمراہ او بمحج شده اولاً شہر پٹنا در تصرف خود اور وہ باز حصہ رہتاں کہ در کھن برانہ راسین بنار نادہ آں حصہ را معہ اس باب در تصرف خود اور وہ چند ہزار بجوان کار طلب و کار زار ہمراہ فراہم شدہ طویل و طویل بادشاہی ہندوستان را علم بر افراحت۔ مرزا کامگار بر اور خود حضرت ہمایوں سابقًا بصور پرداری لاہور دستور سے یافہ۔ شیر خاں بوجب فوشت خواند ہمراہ مرزا کامگار صوبہ لاہور جناب داشت کہ اے شہزادہ بلند اقبال، پرسوس ہندوستان آں جناب را خواہم نشانید۔ اتفاق طفین صورت پذیرفت مرزا کامگار از سلطان ہمایوں بوجب صلاح شیر خاں در لاہور باغی و مکش شد پھول شاہ ہمایوں

بکوب اقبال یورش بر صوبہ لاہور دشیر خال بر افراد است - از جانین نبود پرداخت - از کچ بازی
 نلک پائے ثابت فوج ہمایوں بیکاے نماند سلطان ہمایوں امرزا گامگار دشیر خال نفاق یافته عنان
 اقبال طاساخت برآب بجهت عبور شده در ولایت گاکھرال و بوگی لان شرف نزول یافته - لیکن
 امداد بیتظر نیامد - از گذر آب سندھ عبور شده با چندیں غلامان خاصه مشرف خدمت شاه ایران شد
 دشیر خال اتفاقاً بر جلوس هندوستان تملک گشت، و مرزا کامگار را بصوبہ داری کابل ممتاز ساخت و
 خود هندوستان صوبہ بصوبہ هندوستان: و گھن ولرب وغیره فوجان جاری ساخت - علاک محروم هندوستان
 در تصرف خود آورد و خزانه و دفتری امرا یاں داده ایشان را پایه به پایه سر بلند ساخت - آنگه در
 مقرب با طخاص مصاحب ولو با مجلس جانفراد الاجاه ساہ سلطانی را ایں گھن صادر شد کمع خزانه
 عالمہ که در میان آب بجهت سندھ کے جانپن خاطر ملاحظه نموده قلعه حصار پختہ چنان بنان
 که اندر دن قلعه با و مقام کی ہزار سوار و پنجاہ پڑار پیمدل و پنجاہ ضرب توب و پانصد زیوره اندر دن
 می باشد - اگر شاه ایران فوج امداد ہمراہ ہمایوں یورش هندوستان کو ہند ساخت - تمام با جنگ
 در میان آب بجهت سندھ خواهد ماند بوجب امر عالی تمام باد مکان میان آب بجهت سندھ و ساہ سلطانی
 ملاحظه نموده بخاطر سنش کروه بجهتی روز بیک یک شبیہ پائزدہ ماہ ربیع الآخر
 سنه نصد و چهل و هشت جماں افزرب بر ج محل بود کہ بنار ایں قلعه نماده - نقشه ایں حصار ور و گھن
 است - ایں حصار درست راجہ یک میلیکی کی ہزار و پانصد و نو و نهاده - و گھن رہتاں راسین بنا
 نماده - بر ایں نقشه بتار ایں حصار مرتب ساخت - تاریخ و نقشه حصار رہتاں اول سینست مثل
 ایں حصار و یک حصار نبود اول بتار قلعه اندر دن دولت خاتم باد شاهی مرتب شد - اول دروازہ لگر خانی
 که در ایں دروازہ لگر خان پختہ - دوم دروازہ کاٹی که درست کزیر آن باڈی کلاں
 و پھر گردبادی دیوار برائے اور دن آب در حصار سویم دروازه شاه چاند ولی که گذر آب بر حصار
 بیرون قلعه است - بعد اذان برائے آب اندر دن آور دن زیر لگر خانی دیگر بادی بینا نماده - و یک سوراخ
 ہمیں طور نماده که راه از قلعہ بیرون پر دیگیاں وغیره بر سر می آید - پھر ایام دروازه طلاقی نام که بر سر پختہ
 آب آن دروازه است، طلاقی نام ایسی موجب نماده که روزے شاه یوال بخت بیر و قاشا در قلعه
 داخل شد - ہمیں روز بیمار شد - باز ساہ سلطانی مدار المقام چند نام طلاقی نماده که شاہان را اندر راو

آمدن شخص است - زیر دروازہ پشمہ الیت درست بلکہ با جیتنی یک هزار و پانصد و پہلی و پنج گورو
نامک در در شاه بابر ایں پشمہ چند روز خدا پرستی کروه و آب از پشمہ بخاری شد - گور و موصوف ایں امر
فرمود کہ در ایں مقام حصار چنسته و آبادی خواهد شد - آن وقت حصار بنو - باز ایں امر فرمود کہ در ایں
پشمہ پر کدام اشنان سازند المورات او صورت پذیر و قبول خواهد شد - دگر و نامک در عهد شاه بابر
درست بھری بہشت صد و پہشتاد و پنځ ^{للہ} درست بلکہ با جیتنی یک هزار و پانصد و پیش و هفت در
خانہ بخاوند یاری در قصۂ تونڈی وقت نیم شب تو لداشت - و غر گور و موصوف بہفتاد سال در خدا پرستی
شده - اندر دن حصار شیخین دولت خانہ شاہی دو صد و پیشانہ بیگہ شقر و سه محل سراۓ کلاں بگنید سفید
برائے ویدگاہ اندر دن دولت خانہ با دشای مرمت نموده - و یک مسجد تعلیم دروازہ کا بی بنا نماده -
تاریخ ایں حصار سا ہو سلطانی بر دروازہ لگنگ خانی بر سرگ سفید نقش کروه اند - ہر کدام را کہ اعتبار نباشد
تاریخ بر سرگ لاظط سازد :

..... ز بھوت گذشت ست مل بہ نصد پہلی بہشت آمد جلال
نقسب کروه ایں قلمخانیں بکار شہنشاہ شیرست عالم نکار
ز بھوت وایا ذرت وایا ذثانی
تماشن کن نید سا ہو سلطانی

محلاً آنکہ درست بھری نصد و پہلی و سه بناء ایں حصار شیخین رہیاں کافوری نقاش پر دل بساعت
میار کہ ہر دو مقرر بساط د عقل ^{للہ} از سلوون و افلاتون یود - اول بناء کیلیل دروازہ کہ طرف دھنست
نام نماده کہ سیل ستارہ آن طرف سے تا بد - د دیم دروازہ پیش والا خورد - سویم طول اموری آب روائی خورد
وقتگست نام نماده - ازیں مادہ سواری تھی آئید - آدم وقت پیش وقت سے آید - آن روئے بر آب
بہتر است - دیگر صد در بھجے خورد برائے آب بپر دل فتن آن طرف داشتہ - پچارم دروازہ کتیا کہ روئے
آن پاک لذکر کتیا لی - پچم دروازہ کلاں کہ خواص خانی دروازہ ^{للہ} و بپر دل بچارگرو
دیوار چنستہ کہ خواص خانی نام نہزادہ است کہ در بخاعت و سخاوت ولیری وقت شانی او و یگر نبوده
از شہ دالا باغی و سرکش بود چند بینگ مردانہ درست کرد - بگفتہ با و فردش سربراہ خدا افادہ در دروازہ
رہیاں آمدہ در برج شہزادت یافت - ازیں موجب نام خواص خانی نماده - دیگر دروازہ موری ^{للہ} - دو سکانی

شمال آب گز منگل بست دغیرہ دریچہ آب رداں بردن بیارت قلعہ پیرول محمد مشارکت دیوار اندر کو
قلعہ چهل پہنچ برج دیگر برج اندر دن حصہ رمعہ با ولی سی برج مقرر اند۔ و لگنگہ اندر دن حصہ رانگین
یک جانوشہ اند۔ و لگنگہ پیرول داندر دن یک ہزار و نہ صد بوجب شمار قا نونگویاں مقرر اند۔ احاطہ
پیرول قلعہ بوجب پیائیش مدیر چہار گرد سہ زار و یک صد و سی کروں نفعی حصہ گذاشتہ پنج صد دیست
دو کانے می باشد۔ عرض طول آں گروہ ہشت صد و پہنچتا دو سکان قلعہ اندر دن احاطہ است۔
وہر دو حصہ دو پیائیش پیرول چہار گرد برس کردہ است۔ یک کردہ جرمی یک ہزار و سه صد و سخت
کروں می باشد۔ بوجب ایں حساب چہار ہزار و ہشت کروں باشد۔ پیائیش مدیر یک ہزار و سه صد و
پنجاہ و ہفت بیگناہ معدود یواہر و قلعہ بوجب پیائیش مقرر است۔ و خرچ ایں حصہ رانگین معہ خرچ
سپاہ یازده کروڑ و یک لکھ و ہفت ہزار و نہ صد و ہفتاد پنج روپیہ دشش آنے پائی بالا بالکل۔
دوازدہ سال و یک ماہ بوجب کافذ ساہ ہو سلطانی گردیدہ۔ و خرچ سپاہ معددار المہام حصہ
چہار کروڑ و خرچ قلعہ ہر دو معہ دولت خانہ ہفت کروڑ و یک لکھ و ہفت ہزار و نہ صد و ہفتادہ
پنج روپیہ دشش آنے پائی بالا اند۔

ثانیاً آنکہ سلطان ہمایوں دوازدہ سال درایران اقامت پذیراندہ دقتیکہ بخت اقبال یا اوری
کرو سلطان ہمایوں باما د ایران برایا تھے اقبال از دریا کے سندھ عبور شدہ شرف نزوں اتفاق رہتا سی
گردید۔ سابقہ ایں حصہ رست نہو۔ شاہ والا جاہ بدلت اقبال ایں حصہ رانگین را ماحظ ساخت۔
امر عالی صحاور شد کہ دیوار ایں حصہ راست بخیج و بن کنندہ آید۔ لیکن آنکہ امیر ایران باما مقرب بساط
ایں عرض ساخت کہ جانب عالمیان سر انجامی کار میند وستان بیارت ایں قلعہ را سما نہ زند۔
دوسرے لگنگہ مسما ساخت۔ بنار ایں حصہ راست غاطر و منظور نگردید۔ آنکہ شہر مندوی پیرول حصہ ربر سائل
جوئے آب شرخان و سلم خان آباد نہوہ بود او تم پنڈ خاطر شاہ والا جاہ نگردید۔ قدر کے علاقہ چہار روہ
پنڈ کریہ ہائے براب بہنہ وغیرہ گردیوار برائے اصراف تعلق ایں حصہ راست۔ سلطان ہمایوں بر
رایا تھے اقبال از رہتا سی بدلت اقبال سور شدہ بر جلوس مہندوستان مدار السلطنت و ہلوی مشرف
شدو اسران سلم خان پیش کو اران ایران پاسکال شدہ وادیار وا قرار شدہ۔ تمام راجد ہائے و راتھ ہائے
و امر ایان مہندوستان سعادت بوس ہمایوں شد۔ بعد از چند مدت ہمایوں شنکا رشد۔ و تمام کار خانجات

» بیویاتِ ہندوستان بر سرِ مل خان خانی بود۔ اکبر جلال الدین غازی اولاد از فتح خانی دل کلار و فرمانہ شاہ نشریف ارزانی فرمودہ بعد ازاں باعثت سعید بر جلوں ہندوستان درست یک ہزار و شش صد و بیس بکریا جیتی بر تخت ہندوستان نشست پنجاہ و دوسال حکمرانی ساخت۔ و شہر اکبر آباد نہادہ و تمام ہندوستان در تصرف خود آور و رچنا پخترا جمہ بر بر د عقل دینی اور سلطون و افلاطون پو و در احمد ڈھوڑو رمل علم سیاق از ایران آ در و رہ کار خانہ و فرمان اغاز ساخت۔ سابقہ در ہندوستان شاہ سہن کرست ہندو دی بود۔ در احمد ڈھوڑو رمل حساب و فرمان ہندوستان مقرر ساخت۔ ددام داری حساب مالک مخدوم سہ مقرر ساخت۔ تعلقہ بتعلقہ کریمہ بکریہ آباد و پخترا فتاویہ و پیو وہ وزن بوزن دام داری سرو یہاں بستہ پر گنہ رہتاں در فرما کبری یک کروڑ و شصت لکھ دام پچھتہ است۔ در عین شاہ بھانی و عالمگیری د پیچ لکھ دام تک شہ آئین پانصدی بستہ در پر گنہ رہتاں چهار صد و پھل کریمہ خورد کلائی در محمد عالمگیری اند۔ و پھر اور وہ تپہ

۱۔ اکبر پور سلیمان ۲۔ شاکر پور جلال ۳۔ سلیمان ۴۔ اسکندر الہ ۵۔ راجو ۶۔ بار بکار ۷۔ حولی خاص ۸۔ شاہ بھانی ۹۔ پیروز الہ ۱۰۔ سنبھل ۱۱۔ گھری توییالہ ۱۲۔ عیسیا الہ ۱۳۔ تھور الہ ۱۴۔ پنیالہ ۱۵۔ تمام شد

حوالی:

لے یا رائی خیاب تلمی خیز و نہ کتاب خانہ و انش کا گاہ پنجاب لکھ کا بکل غسل سے ۱۵۰،۰۰۰ روپیہ یا گاہ و نہ در اصل ۱۳۰ داعیں
قطعہ رہتا ہی کی تیس سو روپیہ

۱۲۔ مزاد دروازہ خواص خانی ۱۲

لکھ مراد دروازہ سیل ۱۲ ۱۲۔ مزاد دریائے گھان ۱۲

لکھ آب بہتہ ۔ بہت اور ویسٹ پڑانے زمان میں دریائے جمل کو کھٹے تھے ۱۲

لکھ ولایت گاہ کھڑاں سے مراد قوم گھر د کا علاقہ ہے ۱۲ ۱۲۔ بیگیال ایک قوم کا نام ہے جو گھر د کی ایک شاخ ہے۔ بہمگھ خان گھر د کی اولاد ہیں ۱۲ ۱۲۔ آب سندھ سے مراد دریائے ایک ہے۔

لکھ لکھ خانی دروازہ ۔ یہ دروازہ پچاس فٹ اونچا اور سارے ہی گیرہ فٹ بجڑا ہے۔ اس کے اندر دنی حصے میں لکھ خانی طیلہ ہے۔ جس میں گودام، کتوں اور بادوجی خانے کے آثار ارب بیجی خانیاں ہیں۔ کھٹے ہیں کریماں پر منت لکھ

جاری رہتا تھا۔ اسی مناسبت سے اس کو لنگر خانی دروازہ کہتے ہیں ۱۶۔

۱۷) اللہ کابلی دروازہ۔ یہ دروازہ بھی دو بڑیوں پر مشتمل ہے۔ صدر دروازے کے بالائی حصے میں، ہائشی کمرے ہیں۔

جسے بافا خانہ کہا جاتا ہے۔ مغربی جانب محلے دالی کھنکاریوں کے دونوں جانب پتھر کی سل پر عربی طرز تحریر میں اللہ لکھا ہوا ہے، جس کے چاروں طرف حاشیہ بندی کی گئی ہے۔ محراب کے اوپر مرتع پتھر کی سل پر کلمہ طیبہ تحریر ہے۔

۱۸) بادی اس کنوال کو کہتے ہیں جن میں پانی کی تہ تک سڑھیاں اترنی ہوں۔ ۱۲

۱۹) شاہ چاند ولی دروازہ۔ شاہ چاند ولی سنے اس قلعہ کی تعمیر میں بہت حصہ یا تھا۔ چنانچہ اس دروازے کا نام

ان ہی سے منسوب کی گی تھا۔ دروازے کے اندر ولی جانب شاہ چاند ولی کی قبر موجود ہے۔ ۱۲

۲۰) طلاقی دروازہ۔ یہ دروازہ مبارکہ نامک کے چشمہ کی جانب محلہ ہے۔ دروازے کے پیر و فی حصے پر شاہ ۱۰ کی سل پر بزرگان خارکی ایک کٹتہ کندہ ہے۔ اور دوسرا جاپ دو کنوں کے پھول ہیں۔ اس دروازے کا نام طلاقی سیم شاہ کوئی کے ایک حادثہ کی بنای پر رکھا گی۔ کہتے ہیں کہ جب سیم شاہ ہماری اس دروازے سے قلعے میں داخل ہوا تو اسی وقت اسے خدت سے بخار پڑھ گیا، اسے بد شکونی بھجو کر اس کا نام طلاقی دروازہ رکھا گیا۔

۲۱) علاقہ ساندر بار دا بار پرچسہ میں تلوڈی ایک مشور قصبه تھا، جہاں باگو روڈ نامک صاحب پیدا ہوئے اب سینکڑوں سال سے ویران اور میلہ بنا چاہا ہے۔ اس کے پاس اب نکانہ حاجب آباد پسے ہے۔ ۱۲

۲۲) بیان سے ایک لفظ کرم خودہ ہے۔ ۱۲ ۲۳) پنکاب ورس کی بجائے اصل متن میں جملہ دہ دس کہا ہے۔

۲۴) اس طرف کا نام اصل نہ ہے نون کے ساتھ اس طرفون لکھا ہے۔

۲۵) سیل دروازہ۔ یہ دو بڑیوں والا دروازہ ہے۔ اس کے فن تعمیر میں شندو اثراتہ موجود ہیں۔ خاص طور سے کھنکاریوں اور پتھر کوئی میں زیادہ نہیاں ہیں۔ اس دروازے کے جنوب مغربی برج میں ایک بزرگ حضرت سیل بخاری اس مدفن ہے۔ مشوری ہے کہ ان کی وجہ سے اسے سیل دروازہ کہا جاتا ہے۔

۲۶) پیل والا دروازہ۔ اسی دروازے سے ملخ پانی کا ذہنیہ رکھنے کے لیے ایک تالاب ہے۔ ۱۲

۲۷) تاموری دروازہ۔ یہ ایک پھر ٹھاٹا دروازہ ہے۔ ۱۲

۲۸) کیتالی دروازہ۔ آج کل یہ کسی دروازے کا نام نہیں۔ غالباً نام تبدیل ہو چکا ہے۔ ۱۲

۲۹) خواص خانی دروازہ۔ اسی دروازہ کا نام شیرشاه کے مشور مسروار خواص خان کے نام پر رکھا گیا۔ پیر و فی

۳۰) دروازے کے شمالی جانب اسی کا سر مدفن ہے۔ اس دروازے میں دو بڑی محرابیں ہیں۔ اور ہر محراب کی دونوں جانب

کنول کے پھولوں کے نمودنے کندہ ہیں۔ دروازے کے بالائیں کمپلیکس کمپلیکس کے دوفول حساب مبنی تھے اور ساتھی دو قرآنی بحثی بھی تحریر ہیں۔ ۱۲ ۳۵ یہاں سے دو قسم خودہ ہیں۔

۳۶ یہ موری دروازہ۔ بجوارستہ بچوال کو جاتا ہے یہ دروازہ اس رخ پر بنایا گیا ہے۔ ۱۲

۳۷ ہے قانوں گلے ایک عمدہ ہے جو ٹواریوں پر افسوس ہوتے ہیں۔ ان کو گرد اور بھی کہ جاتا ہے۔ زمین کی پیمائش اور حساب وغیرہ میں بڑے قابل ہوتے ہیں۔ ۱۲ ۳۸ کروں۔ زمین کی پیمائش کرنے والوں کی اصطلاح میں باسیں پانچ کا ایک ناقہ ہوتا ہے، اور تین ناقہ کا یعنی سارے پانچ فٹ کا ایک گڑوں ہوتا ہے۔ ۱۲ ۳۹ کان۔ تین کروں یعنی سارے سیہے سو لکڑی کا ایک کان ہوتا ہے، اگر ایک کان طول اور ایک کان عرض ہو تو ایک مرد زمین ہوتی ہے۔ ۱۲ ۴۰ کان۔ میں مرد کی ایک کان لی زمین ہوتی ہے۔ ۱۲ ۴۱ بیگہ۔ چار کان لی زمین کا ایک بیگہ ہوتا ہے۔ ۱۲

۴۲ شر غان سے مراد شرشاو موری۔ اور سیم خان سے مراد اسلام شاہ المعرف سیم شاہ موری ہے۔ ۱۲

۴۳ ہے تپہ اس زمانے میں بھائے ضلع کے ہوتا تھا کہی دیبات اس کے ساتھ متعلق ہوتے تھے۔ ۱۲ ۴۴ اصل نعمتیں کہیں کاف کے ساتھ لکھی ہے جو دراصل قاف منقوطہ کے ساتھ قریب ہائے ہونا چاہیے جس سے مراد مواضعات یعنی گاؤں ہیں

بھماں جھال کریں کہا ہے وہ قریب مراد ہے۔ ۱۲ ۴۵ لکھاں لکھاں ایک قصبه کا نام ہے جو ضلع گورداپوری میں ہے۔ ساکر

باوشاہ ۲۴ بریج المثلثی ۱۵۶۴ (۱۵۵۶ء) میں دہلی تخت نشین ہوا تھا۔ ۱۲ ۴۶ دہلی سلطان ایک

قصبہ کا نام ہے جو آج کل ضلع گورداپوری ایک تحصیل ہے۔ اس کی آبادی کے متعلق سچے جلال الدین ابو بکر الجراہی آبادی

تذکرہ قصبہ بالا (۹۵۲ء) میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ قطب العالم شیخ چوہر بڑی بندگی لاہوری دستونی (۹۱۴ھ) کو تا

کانگڑہ کی طرف سے لاہور کا ہے تھے۔ راستے میں ایک بلند جگہ آئی۔ فرمایا کہ اس جگہ پریسے مریدرام دیلو کے ذریعہ بڑی آبادی

ہو گئے۔ چنانچہ بعد ازاں دولت خان لوہی نے رام دیلو کو فولاد کھنکہ سیاہ مرادی عطا کیا کہ یہاں تکر آباد کرے اور

اس کا نام بیان رکھے (ص ۷۳) ۱۲ ۴۷ یا چوہر بریلی اکا اصلی نام سیش داس تھا۔ قوم بیان کو لی کر رکھنے

والا تھا۔ اولیٰ علوں ایک بڑی میں دوبار میں داخل ہوا راجہ کا خطاب پایا۔ پھر ایک بڑی نورتی میں تمارہ ہوئے لگا۔ ۱۲ ۴۸ موری

باجڑی میں بارا گی۔ دامرے ہنزو ص ۸۶۔ ۱۲ ۴۹ مولفہ منتی محمد حید احمد بارہروی۔ مطبع عنای پریس کا نام ۱۹۱۴ء

۱۲ ۵۰ راجہ ڈریل (ڈریل)، قوم سُنّت کوتھری لاہور کا دستہ فلاح تھا۔ ایک بیان ایڈی تھا۔ مؤمن الدلداد اور

حمدہ الملک کے خطاب سے نواز گی۔ ۱۲ ۵۱ میں خصب چمارہ بڑا ہی تھا۔ ۱۲ ۵۲ میں استعمال کیا۔ درماۓ ہنزو۔ ۱۲ ۵۳ اس سے

مراد سنکرت زبان ہے۔ ۱۲ ۵۴ پرگنے بھائے تحصیل کے ہوتا ہے۔ ۱۲ ۵۵ لکھنہ سے مراد تھیں ہے۔