

## جوہر انسانی تمدن کا دشمن

واضح رہے کہ جو حوام اور باطل چیز ہے اس لیے کہ دراصل وہ لوگوں کے مال کو زبردستی اُچک لیتا ہے اور اس کی ترہ میں جہل حرص، امید باطل اور فریبے دھوکہ کا ذرا ہوتے ہیں اور اس میں امداد باہمی اور تمدن کا ادنیٰ سا بھی دخل نہیں ہوتا۔ دیکھئے! جوئے میں اگر شکست خوردہ اپنے حریف کے مقابلہ میں خاموش رہتا ہے تو غیظ و غضب اور حسرت و ندامت کے ساتھ خاموش رہتا ہے اور اگر ضبط نہیں کر سکتا تو جنگ دیکھا اور قتل و خونریزی پر آمادہ ہو جاتا ہے اور کایا ب حریف اس کی حرماں نصیبی سے لذت محسوس کرتا ہے اور اس کی تباہی بربادی اور ہلاکت پر سرت و خوشی کا اظہار کرتا ہے اس کی عرصہ داز بڑھ جاتی ہے اور وہ ہر وقت اسی جنون میں سرگرداں رہتا ہے۔

جوئے کی عادت، مال کی تباہی اور فسادات کی ترقی کا باعث ہوتی ہے اور سب سے زیادہ منفرت یہ ہے کہ اس کی بدولت جو صحیح اقتصادی سہائے ہیں وہ بیکار ہو جاتے ہیں اور جن ملادد تعاون پر تمدن کی بنیاد قائم ہے وہ معطل ہو جاتے ہیں۔

حجۃ اللہ الباقیۃ

## انسان اور محبت خلد وندی

انسان کے اندر حب کا ایک جذبہ موجود ہے وہ اصل میں علم ہی کی ایک شکل ہے۔ انسان کو کسی ذات میں چند خوبیاں نظر آتی ہیں جو اسے اپنی طبیعت کے مناسب محسوس ہوتی ہیں اس لیے وہ اپنے دل میں اپنے محبوب کے لیے ایک کشش پاتا ہے۔ انسان خود مینا بلند درجے کا ہوتا ہے اتنے ہی بلند درجے کا محبوب اس کے لیے کشش کا باعث ہوتا ہے۔

جب انسان کائنات پر غور کرتا ہے تو اس میں ہر جگہ حسن و جمال کا ظہور پاتا ہے اور جب وہ نزع انسانی کی ترقیات کا جائزہ لیتا ہے تو وہ ان میں حسن اور احسان و ذل کی وسیع علامات پاتا ہے وہ رفتہ رفتہ ان پر غور کرتا ہوا ایک ایسی ذات تک پہنچ جاتا ہے جو کائنات اور نزع انسانی کے اندر حسن و احسان کی مرکز ہے۔ وہ اس ذات کے لیے اپنے قلب کے اندر ایک کشش پاتا ہے اور پھر اسی کا ہو کر رہ جاتا ہے۔

انسان جب اللہ تعالیٰ کی صفات رب الناس اور ملک الناس کے رنگ میں رنگے جا کر معاشرے میں کام کرتا ہے تو لامحالہ اس کی ربوبیت عام ہوتی ہے اور اس کے عدل کا دائرہ اس کی ربوبیت کے دائرہ کے برابر ہوتا ہے یعنی وہ صرف اپنی اور اپنے خاندان کی تربیت نہیں کرتا بلکہ سارے انسانی معاشرے کی ربوبیت کا نظام سوچتا ہے۔ (قرآنی فنکار انقلاب صفحہ ۳۶)