

عبادة مريم عليها السلام

عبادة مريم عليها السلام محلّ عبادة التثليث الأقدس تدريجياً في عبادة الكاثوليك وهي تستغاث في عبادتهم بادية، لا يمكن التمييز بين عبادتها وعبادة الاله الابصوبية كما يدعى كل نصراني كاثوليكي في دعاءهم المسمى ب: "لغورمي" في كل ليلة:

" ايها الاله الشفيقة! انا اسجد لك واعبد ابنك فيك، " ٣٥

عبادة يوسف

يستغاث يوسف، خطيب مريم عليها السلام حسب انجيل متى (١١: ١٨) ايضاً في دعائهم "يا يوسف السيد! توب اليك في الضراء... ونستعينك ايضاً بالتوكل... ونذعو انناك ان تقضى حاجاتنا بقوتك وبكرمك، " ٣٥

عبادة المقدسين

النصارى الكاثوليك يستغيثون المقدسين في ادعيتهم للرحمة والنصرة والهداية والخلق... وفيما يلي نبذة منها:-

- يا جميع الملائكة المقدسين والقربين ادعوا لنا
- يا جميع طوائف الارواح المقدسين ادعوا لنا
- يا جميع الانبياء والائمة الطاهرين ادعوا لنا
- يا جميع الرسل وصفي الانجيل المقدسين ادعوا لنا
- يا جميع العصوبين المقدسين ادعوا لنا ٣٥

عبادة الآثار الدينية

البروتستانت يكرمون آثار المقدسين المتوفيين والشهداء. ولكنهم لا يفترون بكثير من الآثار الزخرفية مثل اجزاء صليب المسيح ومعطفه والرعيف الفاضلة من الطعام ولثام مريم المقدسة العذراء وعظام الرسل، اما الكاثوليك فهم يحفظونها ويكرمونها بعبادتها ٣٥

٣٢٤ له التعاليم ٣٢٤ له ايضا ٣٢٤ له ايضا ٣٢٥ له ايضا ٣٤٣

٣٢٤ له التعاليم ٣٢٤ له عبادة الكاثوليك ٩٢-٩٥ له ايضا ٣٦٣

ترتيب تعريب: المحافظ محمد عثمان خان ناصر

افادات: الأستاذ محمد اسلم رانا
ئيس مركز البحوث المسيحية

النص على اسخون في الوثنية

افاد القسيس دملوف في ترجمته معاني الكتاب المقدس بقول جيد المعنى:
" ان لم تؤمنوا بالله واحمد بليزكم ايمان بالهبة عديرة"
والعجب على ان النصرانية بذاتها هي مصدر هذا الاصل. طالع بالزبل اهدا بموابة الاسئلة
الكاثوليكية =

السؤال: من هم الذين يعصون الله ويأحدون حكمه الاقل؟
الجواب: هم الذين لا يكرمون الله ومقدسيه او آياتهم ولا يكرمون الاصنام بما سببه
مع ان الكتاب المقدس يأمر " لا يكن لك آلهة اخرى اسمى"
والنصرانية باصلها وجوهها من عبادة المسيح عليه السلام. ويستغاث التثليث
الاقدي في ادعيتهم كما يلي:-

" يا ايها الاله الاب في السماء: ارحمنا
يا ايها الاله الابن، منجي العالم: ارحمنا
يا ايها الاله، الروح القدس ارحمنا
يا ثالوث الاقدي الاله الواحد ارحمنا، "

صنم المسيح الانثوي

وفقا لنبا انشر في جريدة المسيحيين نصف شهرية "شاداب" اردوية في يونيو
١٩٩١م وطهر النسوة الزاععات طقوسهن في ساحة اهدى كنائس نيويورك، تمثال المسيح الذي
تل لواتحه وتقاطيع وجبه مثل فتاة شابة جميلة وقد اعر بن عن معتقد هن بان المسيح
لميه السلام مجي ثانيا في زنى الاسرة "

له... ٣٧... ٢٠... "عبادة الكاثوليك" للاب

يل في سلوانه ص ٩٤

عبادة الصليب

الكاثوليك يعبدون الصليب ايضا وبعض ادعيتهم كالتالى:
 «يا ايها الاله المسيح انعبصليبك وتمثّل بآلامك العظيمة» «عباد المسيح يعبدون
 نصب الصليب التذكاري ابدًا» «يا ايها الصليب انت مرعبنا الوهيد تبرك الصالحين
 كثيرًا وتصفح ذنوب الاثمين» «يا ايها الصليب انج الطاهرين المجتمعين لتحميك»

الاصنام المظاهرة الاعجاز

توجد في كتب العبادة الكاثوليكية روايات كثيرة السق ذكر فيها عن الاصنام انهم
 يظهرون معجزاتهم وينزلون هوعوهم ويفتحون اعينهم تارة ويفضون تارة ويكون دموع
 الدم. ومثل هذه القصص يروى في الاصنام الرومية واليونانية وعلماء الهنود يذكرونه
 الى الآن ولكن لا يغير بها الا الضعفاء اعتقادًا. والكنيسة الكاثوليكية تفوض الاسماع
 غير الثابتة. يعتقد في بعض الاصنام انها تملك القوى العجزة مثل تمثال المسيح الرضيع «بمبينو»
 الذي هو موجود في كنيسة الروم «آراكاڤي» فانما هو حسب الفروض يترك عباده ومثل
 هذا يدعى لصنم مريم العذراء والمسيح الرضيع الذي هو موجود في كنيسة القديس «اغسطينو»
 وكان البابا بائيس السابع يعطى لمن قبل رجلى هذا التمثال صكوك الغفران طائفة يوم
 مريم المقدسة تملم بيت الاله ابنها المسيح في المعابد والكنائس ويحصل بها
 بزياراتها ويطلب البركات الخاصة. وهم يدعون طوائجهم بشفاعته مريم المقدسة
 بعد ان ينوروها تسع مرات او ثلاثون مرات -

عبادة الصاوير ذكر القسيس هيرس

«ابتدعت عبادة القديسين والملائكة بعد عبادة مريم العذراء الذين يستشفع منهم
 امام الاله ان يحفظ الناس من المصائب. وعلق تصاويرهم في الكنائس في القرن الخامس
 الميلادي. وابتدع اشغال الفتيلات امامهم وتقبيلهم وبأعز الامر كانوا يعبدون» له
 افاد المجلد الشهرية المسيحية «كلام حق» الأردوية الناصرة من غوبرنواله
 «لما انتصر المسلمون في دار الخلافة المسيحية قسطنطينية (الآن يترك باستنبول)
 جعلوا كنيسة الثامنة «كنيسة القديسة صوفيا» مسجدًا. ونقشوا الهلال مقام الصليب

الذي كان منقوشاً فوق باب هذه الكنيسة ومحي هوؤلاء المتصرون كل الأثار المسيحية من
الكنسية وكتبوا فيها الآيات القرآنية وعمرها فيها منبراً ومحراباً لكي يحول الصليبيون
وهوهم اليه وقت الصلاة. وكان في ناصيتها الشرقية تصوير يخفي العالم المسيح النقوش
بقوارير ومجارات اللثة والمسيح فيه يبرك الدنيا باسطاً يديه. فكأن المسامون
هذا التصوير بتنقيش الازهار الملونة عليه. ولكن محت هذه الازهار طرور الوقت
والصوير ينظر الآن مظلماً والمسيح يبرك الآن جميع الدنيا باسطاً يديه من هذا المسجد
ورضى زمان قليل حين ومبر في هذا المسجد تصوير المسيح عليه السلام آخر وهو في هذا
التصوير عباس على عرش رصع وفي يديه كتاب وكتبوب فيه "السلام عليكم!
انا نور الدنيا" ط

كلمتنا

كل هذا الريا القراء والكتاب المقدس يحكم خلاف أمرهم فالشاني من الأعمال
العشرة المذكورة في التوراة هكذا:

« لا تضع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة مما في السماء من فوق وما في الارض
من تحت
وما في الماء من تحت الارض لا تسجد لهم
ولا تعبدهم » ط

وكل ما ذكرنا من معتقداتهم واعمالهم، يخالف الكتاب المقدس بديهيًا
والنصارى هم اكبر الاقوام الوثنيين في العالم.

ط كلام حق - نوفمبر ١٩٨٨ ع ٢٥ كتاب خروج ب ٢٠ -

شيخ الهند مولانا محمود الحسن قدس سره

بالتفصيل واحترمه النية فلم يزد على أبواب العلم ، ضاعف الله
أجوره وتقبل جهوده^(١) وكتب ترجمة القرآن في أسرة مالطه مع الفوائد
التفسيرية ولم تكمل تلك الفوائد في حياته ثمكملها تلميذه العلامة
شبير أحمد العثماني ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة وأسكنه فراديس
الجنان ، وهي مطبوعة مع الترجمة متداولة بين الناس .