

اردو تراجم قرآن پر ایک نظر

مولانا محمد امانت اللہ اصلاحی کے افادات کی روشنی میں - ۳۰

(۱۱۱) علقۃ اور مضغۃ کا ترجمہ

قرآن مجید میں علق کا لفظ ایک بار اور علقۃ کا لفظ متعدد بار آیا ہے، دونوں کا مطلب ایک ہے، اور وہ ہے جما ہوا خون، راغب اصفہانی لکھتے ہیں: **وَالْعَلَقُ: الدَّمُ الْجَامِدُ وَمِنْهُ: الْعَلَقَةُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْوَلَدُ. الْمَفْرَدَات.** علقہ کی اردو تعبیر کے لیے مترجمین نے مختلف الفاظ استعمال کیے ہیں، جیسے، جنین، لوتھڑا، خون کا لوتھڑا، خون کی پھٹک، خون کی پھٹکی، خون کا تھکا۔ علقہ کے لیے جنین کا لفظ کسی طرح مناسب نہیں ہے، کیونکہ جنین کا عمومی اطلاق عربی میں بھی اور اردو میں بھی پیٹ کے بچے پر ہوتا ہے، خواہ وہ کسی بھی مرحلے میں ہو، جبکہ اردو میں وہ مضغہ کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے، راغب اصفہانی کے الفاظ میں، **”وَالْجَنِينُ: الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ“.** المفردات. اردو کی مستند لغت فرہنگ آصفیہ میں ہے: **”جنین: مضغہ، لوتھڑا“**۔

علقہ کے لیے لوتھڑا بھی مناسب لفظ نہیں ہے، کیونکہ اردو میں لوتھڑا گوشت کے لیے استعمال ہوتا ہے، جسے ہونے خون کے لیے استعمال نہیں ہوتا ہے۔ فرہنگ آصفیہ میں ہے: **لوتھڑا: گوشت کا بڑا ٹکڑا جس میں ہڈی نہ ہو، مضغہ، گوشت پارہ، پارچہ، پچا۔ خون کا لوتھڑا بھی مناسب لفظ نہیں ہے، کیونکہ لوتھڑا گوشت کا ہوتا ہے، جسے ہونے خون کو لوتھڑا نہیں کہتے۔ خون کی پھٹک یا پھٹکی سے علقہ کا مفہوم کسی قدر ادا ہو جاتا ہے، فرہنگ آصفیہ میں ہے: **”پھٹکی: گٹھلی، گرہ، گانٹھ، کسی خشک چیز کے گھولنے سے جو گٹھلیاں پڑ جاتی ہیں“**۔**

بعض مترجمین نے جما ہوا خون ترجمہ کیا ہے، یہ لفظی ترجمہ ہے۔

مضغۃ کا لفظ گوشت کی بوٹی کے لیے آتا ہے، رخصتری لکھتے ہیں: **وَالْمَضْغَةُ: اللَّحْمَةُ الصَّغِيرَةُ قَدْرَ مَا يَمِضُغُ.** مضغۃ کا ترجمہ بعض لوگوں نے لوتھڑا کیا ہے اور بعض لوگوں نے بوٹی کیا ہے، لوتھڑا چونکہ گوشت کے بڑے ٹکڑے کو کہتے ہیں، اس لحاظ سے بوٹی کا لفظ زیادہ مناسب ہے۔ غرض یہ کہ دونوں الفاظ کے لئے ایسے اردو متبادل کی جستجو ہونی چاہئے جو ان الفاظ کا واقعی مفہوم ادا کرتے ہوں۔ اس پہلو کو سامنے رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل ترجموں کا جائزہ مفید ہوگا:

* ڈین فیکلٹی آف قرآن، الجامعہ الاسلامیہ، شانٹاپرم، کیرلا، بھارت۔ mohiuddin.ghazi@gmail.com

(۱) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبُعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِّن نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَاقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لَّيِّنٌ لَّكُمْ - (الحج: ۵)

”لوگو اگر تم کو دھوکہ ہوا ہے جی اٹھنے میں تو ہم نے تم کو بنایا مٹی سے پھر بوند سے پھر پھسکی سے پھر بوٹی سے نقشہ بنے اور بن نقشہ بنے، اس واسطے کہ تم کو کھول کر سنادیں“ (شاہ عبدالقادر)

”لوگو، اگر تمہیں زندگی بعد موت کے بارے میں کچھ شک ہے تو تمہیں معلوم ہو کہ ہم نے تم کو مٹی سے پیدا کیا ہے، پھر نطفے سے، پھر خون کے توہڑے سے، پھر گوشت کی بوٹی سے جو شکل والی بھی ہوتی ہے اور بے شکل بھی۔ یہ ہم اس لیے بتا رہے ہیں تاکہ تم پر حقیقت واضح کریں“ (سید مودودی)

”اے لوگو، اگر تمہیں قیامت کے دن جینے میں کچھ شک ہو تو یہ غور کرو کہ ہم نے تمہیں پیدا کیا مٹی سے پھر پانی کی بوند سے پھر خون کی پھسکی سے پھر گوشت کی بوٹی سے نقشہ بنی اور بے بنی، تاکہ ہم تمہارے لیے اپنی نشانیاں ظاہر فرمائیں“ (احمد رضا خان)

”اے لوگو، اگر تم دوبارہ جی اٹھنے کے باب میں شبہ میں ہو تو دیکھو کہ ہم نے تم کو مٹی سے پیدا کیا، پھر مٹی کے ایک قطرے سے، پھر ایک جنین سے، پھر ایک توہڑے سے، کوئی کامل ہوتا ہے اور کوئی ناقص، ایسا ہم نے اس لیے کیا تاکہ تم پر (اپنی قدرت و حکمت) اچھی طرح واضح کریں“ (امین احسن اصلاحی، اس میں علقہ کے لیے جنین کا لفظ مناسب نہیں)

اس آیت میں لئین لکم کا مفہوم عام طور سے یہ لیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ تخلیق کے ان مراحل سے یا ان کے تذکرے سے اپنی قدرت و حکمت کو واضح کرتا ہے۔ مولانا امانت اللہ اصلاحی کے مطابق اس کا اصل مفہوم تو یہ ہے کہ جنین مخلوق اور غیر مخلوق اس لیے ہوتا ہے تاکہ انسانوں پر حقیقت واضح ہو جائے، یعنی غیر مخلوق جنین کے ساقط ہو جانے سے انسانوں پر یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ تخلیق کے کتنے مرحلوں سے جنین کا گزر ہوتا ہے۔ ایسا نہیں ہوتا تو اس وقت کے انسانوں کو ان مراحل کا علم بھی نہیں ہوتا۔ البتہ اس کا ضمنی فائدہ یہ بھی ہے کہ اس سے یہ واضح ہو جائے کہ ان سب مراحل میں اللہ کی قدرت کام کر رہی ہوتی ہے، اس کے بغیر یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا تھا، ہر مرحلہ میں اللہ کی مشیت کار فرما ہوتی ہے۔

اس آیت میں مترجمین نے عام طور سے (من) کا ترجمہ ”سے“ کیا ہے، مولانا امانت اللہ اصلاحی کا خیال ہے کہ ترجمہ اس طرح ہونا چاہئے: ”پھر وہ پھسکی بنا، پھر وہ بوٹی بنا“۔

(۲) ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ - (المؤمنون: ۱۴)

”پھر بنائی اس بوند سے پھسکی پھر بنائی اس پھسکی سے بوٹی پھر بنائی اس بوٹی سے ہڈیاں، پھر پہنایا ان ہڈیوں پر گوشت پھر اٹھا کھڑا کیا اس کو ایک نئی صورت میں۔ (شاہ عبدالقادر)

پھر ہم نے پانی کی بوند کو ایک جنین کی شکل دی، پھر جنین کو گوشت کا توہڑا بنایا، پس توہڑے کے اندر ہڈیاں پیدا

کیس، پھر ہڈیوں کو گوشت کا جامہ پہنایا، پھر اس کو ایک بالکل ہی مختلف مخلوق میں منتقل کر دیا، (امین احسن اصلاحی، اس ترجمہ میں علقہ کا ترجمہ جنین کیا گیا ہے، جو درست نہیں ہے، مزید یہ کہ فخلقنا المضغۃ عظاما کا ترجمہ کیا گیا پس لوتھڑے کے اندر ہڈیاں پیدا کیں۔ الفاظ کی رو سے بھی اور امر واقع کے لحاظ سے بھی ترجمہ ہوگا پھر بوٹی کو ہڈیاں بنایا۔) ”پھر نطفہ کو ہم نے جما ہوا خون بنا دیا، پھر اس خون کے لوتھڑے کو گوشت کا ٹکڑا کر دیا۔ پھر گوشت کے ٹکڑے کو ہڈیاں بنادیں، پھر ہڈیوں کو ہم نے گوشت پہنایا، پھر دوسری بناوٹ میں اس کو پیدا کر دیا،“ (محمد جونا گڑھی)

”پھر اس بوند کو لوتھڑے کی شکل دی، پھر لوتھڑے کو بوٹی بنا دیا، پھر بوٹی کی ہڈیاں بنائیں، پھر ہڈیوں پر گوشت چڑھایا، پھر اسے ایک دوسری ہی مخلوق بنا کھڑا کیا۔ (سید مودودی)

پھر ہم نے اس پانی کی بوند کو خون کی پھٹک کیا پھر خون کی پھٹک کو گوشت کی بوٹی پھر گوشت کی بوٹی کو ہڈیاں پھر ان ہڈیوں پر گوشت پہنایا، پھر اسے اور صورت میں اٹھان دی،“ (احمد رضا خان)

”پھر نطفے کا لوتھڑا بنایا۔ پھر لوتھڑے کی بوٹی بنائی پھر بوٹی کی ہڈیاں بنائیں پھر ہڈیوں پر گوشت (پوست) چڑھایا۔ پھر اس کوئی صورت میں بنا دیا،“ (فتح محمد جاندھری)

(۳) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ۔ (عافر: ۶۷)

”وہی ہے جس نے بنایا تم کو خاک سے پھر پانی کی بوند سے پھر لہو کی پھٹکی سے،“ (شاہ عبدالقادر)

”وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا مٹی سے، پھر نطفے سے، پھر خون کی ایک پھٹکی سے،“ (امین احسن اصلاحی)

”وہی تو ہے جس نے تم کو مٹی سے پیدا کیا، پھر نطفے سے، پھر خون کے لوتھڑے سے،“ (سید مودودی)

”وہی ہے جس نے تمہیں مٹی سے بنایا پھر پانی کی بوند سے پھر خون کی پھٹک سے،“ (احمد رضا خان)

اس آیت میں مترجمین نے عام طور سے تینوں جگہ (من) کا ترجمہ ”سے“ کیا ہے، مولانا امانت اللہ اصلاحی کا خیال ہے کہ تیسرے من کا ترجمہ اس طرح ہونا چاہئے: ”پھر وہ پھٹکی بنا۔“

(۴) ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً۔ (القیامۃ: ۳۸)

”پھر تھا لہو کی پھٹکی،“ (شاہ عبدالقادر)

”پھر وہ بنا خون کی ایک پھٹکی،“ (امین احسن اصلاحی)

”پھر خون کی پھٹک ہوا،“ (احمد رضا خان)

”پھر وہ ایک لوتھڑا بنا،“ (سید مودودی)

(۵) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ۔ (العلق: ۲)

”بنایا آدمی لہو کی پھٹکی سے،“ (شاہ عبدالقادر)

”جس نے پیدا کیا انسان کو خون کے تھکے سے،“ (امین احسن اصلاحی)

”جس نے انسان کو خون کے لوتھڑے سے پیدا کیا،“ (اشرف علی تھانوی)