

۴۔ بعض دلائل، الفاظ اور پیرا گرافس کو نکال دیا گیا ہے۔

اس لیے میں یہ کہتا ہوں کہ پروفیسر صاحب اور دارالتذکیر کے مالکان میرے نام سے میری اجازت کے بغیر ایک ایسا موقف پیش کر رہے ہیں جو کہ اب میرا نہیں ہے۔ جس کو بھی چہرے کے پردے کے حوالے سے میرا موقف جاننا ہو وہ میری کتاب چہرے کا پردہ: واجب، مستحب یا بدعت کی اشاعت کا انتظار کرے۔“

حافظ محمد زبیر

ریسرچ ایسوسی ایٹ، قرآن اکیڈمی لاہور

(۴)

محترم و مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر و عافیت ہوں گے۔

ماہنامہ وفاق کے گزشتہ شمارے میں معروف مجلہ ”الشریعہ“ کو جزا نوالہ پر تبصرہ کرتے ہوئے فاضل مبصر نے ضمنی طور پر مولانا زاہد الراشدی، ان کے صاحبزادے مولانا عمار خان ناصر اور اس طرز پر کام کرنے والے اپنے حلقے کے دیگر حضرات کے منہج و اسلوب پر تنقیدی نگاہ ڈال کر موقر راے کا اظہار کیا ہے۔ فاضل تبصرہ نگار نے ان حضرات کے منہج و اسلوب کو اکابر کے طرز و مزاج سے متصادم قرار دیتے ہوئے وفاق اور جامعہ نصرۃ العلوم کے ذمہ دار حضرات سے درخواست کی کہ وہ انہیں اس انحراف سے باز رکھیں۔ ماہنامہ ”الشریعہ“ کی اس خاص بحث کی حد تک تو صفائی اور وضاحت کی ذمہ داری مولانا زاہد الراشدی اور ان کے صاحبزادے پر عائد ہوتی ہے، لیکن کچھ دیگر مباحث و سوالات جو اس تبصرے کے نتیجے میں پیدا ہوئے، ان پر مطالعہ و تحقیق، غور و فکر اور پھر اس غور و فکر کے نتائج سے آگاہ کرتے ہوئے الجھاؤ، تشنیت، انتشار و ذہنی کا خاتمہ، مبہم و ناقص تصورات کی تفتیح و صفائی ہر اس شخص اور ادارے کی ذمہ داری ہے جو ان کا برکی طرف اپنے آپ کو منسوب کرتے ہیں۔

ہمارے ایک بڑے حلقے میں یہ خیال و راے قائم ہو رہی ہے کہ ناگزیر تقاضوں کی بنا پر جائز و ضروری حد تک حدود و قیود کی رعایت کرتے ہوئے روایتی اور مروجہ طریقوں سے ہٹ کر علمی، دینی اور تحقیقی کام کرنے کو اکابر کے طرز و مزاج سے انحراف، قرآن و سنت پر اعتماد کا فقدان، مغرب سے مرعوب و متاثر اور مغربی طرز تحقیق و استدلال پر ایمان لانا سمجھا جاتا ہے۔ اکابر کے طرز و مزاج سے انحراف کی اصطلاح خصوصیت کے ساتھ اپنے مقام و محل سے ہٹ کر استعمال کی جا رہی ہے۔ یہ وہ جذباتی نعرہ و سلوگن ہے جو ایک مخصوص حلقہ ہمیشہ ان موقعوں پر لگاتا ہے جب جدید نظام فکر و فلسفہ سے واقفیت اور اس کی اہمیت، جدید علوم اور ان کی شاخوں کا اجمالی تعارف، فرق و ادیان کی بحث کے حوالے سے جدید رجحانات کے علم اور عصری ذہن و مزاج کو سمجھ کر تیاری جیسے موضوعات پر بات کی جاتی ہے۔ جو شخص مکمل یقین کے ساتھ تکنیک و ارتیاب سے آزاد ہو کر خالص دینی حوالے سے عصر حاضر کے ان اہم ترین موضوعات پر سنجیدہ اور مربوط مطالعہ کی تحریک دلا کر اس پر آمادہ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو فوراً اکابر کے طرز و مزاج کا حوالہ، قرآن و سنت پر عدم اعتماد اور مغرب سے مرعوب و متاثر ہونے کا مصنوعی خوف و ہم پیدا کر دیا جاتا ہے اور سادگی، توکل و اعتماد، دنیا اور اس کے نظام ہائے حیات سے بے خبری کی مثالیں سیرت و تاریخ سے تلاش کی جاتی ہیں۔

————— ماہنامہ الشریعہ (۵۰) اپریل ۲۰۰۹ —————

ان حالات میں ضروری قرار پاتا ہے کہ ایسی تمام چیزوں کی تنقیح کی جائے۔ (۱) مغرب سے مرعوب و متاثر ہونا کیا ہے؟ (۲) قرآن و سنت پر اعتماد کیا ہے؟ اور ایسے بہت سے دیگر مباحث کی تنقیح۔ فی الوقت چونکہ زیر بحث موضوع اکابر کے طرز و مزاج اور اس سے انحراف ہے تو اسی حوالے سے چند الجھنیں سامنے لانے کی جسارت کر رہا ہوں۔ ان پر معزز فضلا کو دعوت دی جائے کہ وہ اظہار خیال کرتے ہوئے اس بحث کو طے کریں۔ میرا یہ خیال ہے کہ اکابر کے طرز و مزاج کے حوالے سے ہم جیسے اکثر طلبہ کے تصورات مبہم و ناقص ہیں۔ صاف اور واضح طور پر بہت کم لوگوں کو علم ہوگا کہ اکابر کے طرز سے مراد کیا ہے اور اس کی تفصیل و جزئیات کیا ہیں۔ کبھی وہ ایک چیز کو اکابر کا مزاج کہتے اور سمجھتے ہیں اور کبھی اس کے بالکل برعکس اور متضاد چیز کو اکابر کا مزاج کہنے لگتے ہیں۔ اس ابہام اور الجھاؤ کی وجہ سے اکابر کی وسعت و جامعیت، دقت نظر و فکر کے تشخص کو بھی نقصان پہنچ رہا ہے۔ اس اہم ترین بحث کی تنقیح کے لیے چند سوالات پیش کر رہا ہوں:

۱۔ اکابر سے مراد کون لوگ ہیں؟ شیخ الہند، مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی، مولانا مناظر احسن گیلانی، سید سلمان ندوی، علامہ شبیر احمد عثمانی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا عبدالمجید ریادی، قاری محمد طیب ان اکابر کے دائرے میں آتے ہیں یا نہیں؟
 ۲۔ اکابر کے مزاج و منہج سے کیا مراد ہے؟ ان کے طبعی و فطری خصائل، ذہنی ساخت و بناوٹ، قلبی حالات و کیفیات، خدمت اسلام کے لیے طرز و اسلوب، سیاسی، تعلیمی و تدریسی و خانقاہی طریقے یا ان کے علاوہ کون سی چیزیں اکابر کا مزاج و منہج ہیں؟

۳۔ اکابر کے طرز و مزاج میں کوئی فرق یا اختلاف موجود ہے یا نہیں؟ اگر موجود ہے تو کوئی کسی ایک کے طرز کو اختیار کرے تو وہ انحراف کے زمرے میں آئے گا؟
 ۴۔ اکابر کے منہج و اسلوب کی تشریح و توضیح موجودہ زمانہ میں کون لوگ کریں گے؟ اور اس تشریح و توضیح کے لیے مطلوبہ معیار و صلاحیت کیا ہے؟

۴۔ اکابر کے طرز و مزاج پر کاربند رہنے کی حدود کیا ہیں؟
 نوٹ: یہ استفساری مکتوب اپنے حلقے کے تمام جرائد و رسائل اور ممتاز علمی و فکری شخصیات کو ارسال کیا جا رہا ہے۔

سید علی محی الدین (فاضل و فاق المدارس)

جامعہ اسلامیہ رحمانیہ۔ ماڈل ٹاؤن، ہمک سہالہ روڈ۔ اسلام آباد

(۵)

محترم مولانا محمد عیسیٰ منصور صاحب مدظلہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

الشریعہ اکادمی گوجرانوالہ کا ترجمان ماہنامہ ”الشریعہ“ ماہ جنوری ۲۰۰۹ء کا شمارہ میرے زیر نظر ہے جس میں آنجناب کا والا نامہ ماہنامہ ”الشریعہ“ کے مدیر محترم کے نام ”مکاتیب“ کے عنوان تلے شائع ہوا ہے جس میں آپ نے پاکستان میں اور بیرون ملک ہونے والے مختلف اقدامات پر تبصرہ فرمایا ہے۔ چلتے چلتے آپ نے پاکستان میں تحفظ ناموس صحابہ کفریضہ سرانجام دینے والی تنظیم ”سپاہ صحابہ“ پر دہشت گردی اور مار دھاڑ کا الزام لگاتے ہوئے اسے حسرت ناک انجام سے دوچار