

قرآن کریم کے بوسیدہ اور اق جلانے کا مسئلہ

[”رجاہ گوجرانوالہ میں قرآن کریم کے بوسیدہ اور اق جلانے والے افراد کے خلاف توہین قرآن کے حرم کے تحت مقدمہ درج ہونے پر ایک قوی اخبار کے اتفاق رکا جواب]

قرآن کریم کے بوسیدہ اور اق کو بہرمتی سے بچانے کے لیے جانا جائز ہے یا نہیں؟ اس پر ہمارے مفتیان کرام میں اختلاف چلا آرہا ہے۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء میں مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ دہلویؒ سے یہ مسئلہ پوچھا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ:

”مخفوظ مقام میں فن کر دینا بھی جائز ہے لیکن جلا دینا آن کل زیادہ بہتر ہے کیونکہ ایسا محفوظ مقام دستیاب ہونا مشکل ہے کہ وہاں آدمی یا جانور نہ پہنچ سکیں اور حضرت عثیانؓ کا مصاحب کو جانا اس کے جواز کی دلیل ہے۔“
(کفایت المفتی جلد اسٹریٹ ۱۹۲۷ء)

جبکہ حضرت مولانا مفتی رشید احمد لدھیانوؒ نے دارالعلوم کراچی کے مفتی کی حیثیت سے رجب ۱۳۴۲ھ میں اسی سوال پر یہ قوی جاری کیا کہ:

”قرآن کریم کے ناقابل انتقام اور اق کو جاری پانی میں ڈال دیا جائے یا کہیں محفوظ جگہ پر فن کر دیا جائے۔ جانا جائز نہیں۔“ (حسن الفتاوی جلد اسٹریٹ ۱۹۲۷ء)

اصل بات یہ ہے کہ قرآن کریم کے بوسیدہ اور اق کو بہرمتی سے بچانے کے لیے کون سی صورت زیادہ بہتر ہے؟ جس مفتی صاحب نے جو صورت زیادہ بہتر سمجھی ہے، اس کے مطابق تقویٰ دے دیا ہے اور یہ اجتماعی مسئلہ ہے جس میں حالات کی مناسبت سے کوئی بھی صورت اختیار کی جا سکتی ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے قرآن کریم کے اور اق کو بہرمتی سے بچانے کے لیے جایا ہے تو کیا اس پر توہین قرآن کا الزام عائد ہوگا اور کیا وہ اس کی سزا کا مستحق ہے؟ یہ بات بہر حال محل نظر ہے اور میرا خیال ہے کہ اگر اور اق جلانے والے کے بارے میں تحقیق سے یہ بات واضح ہو جائے کہ اس نے یہ کارروائی توہین کے ارادے سے نہیں بلکہ اور اق مقدس کو بہرمتی سے بچانے کے لیے کی ہے تو اس پر توہین قرآن کا الزام عائد کرنا درست نہیں ہوگا، البتہ عرف کے حوالہ سے وہ بے احتیاط کا مرتكب ضرور ہے اور اسے اسی مناسبت سے کچھ سزا بھی دی جا سکتی ہے۔