

حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی شہیدؒ

حوصلہ افزائی، بزرگانہ شفقت سے بہت متاثر ہوا۔ اسی سفر میں حضرت کا طلبہ رد قادیانیت کو اس سے مدلل خطاب بھی سننے کا موقع ملا جو کہ احقر کے لیے ان کی زندگی کا آخری خطاب تھا۔

خواب بن کر رہ گئی ہیں کیسی کیسی، محفلیں
خیال بن کر رہ گئے ہیں کیسے کیسے آشنا

احقر کے خیال میں حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی نور اللہ مرقدہ میں علمی اعتبار سے دو خصوصیات ایسی تھیں جو کہ اپنے ہم عصروں سے انہیں ممتاز کرتی تھیں۔

۱۔ عصر حاضر میں اسلامی دنیا اور سامراجی طاقتوں کے تعلقات کے آثار چھاپاؤ پر ان کی گہری نظر تھی۔ دور حاضر کے تمام فتنوں سے بھی وہ بخوبی آگاہ تھے۔ ان فتنوں کے پس منظر، تمہ منظر اور پیش منظر کے موضوع پر مہارت نامہ رکھتے تھے۔ ان کی تحریریں، اس دعویٰ کا واضح ثبوت ہیں۔

۲۔ رد قادیانیت کے موضوع پر وہ تمام نزاکتوں سے آگاہ تھے۔ قادیانیوں کے جتنے داؤ پیچ وہ جانتے تھے، بہت کم علماء ان کی ہم سری کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ قادیانیت سے متعلقہ فنی باریکیوں پر ان کی گرفت نہایت مضبوط تھی۔ قادیانی دلائل کے جوہات بخدا کم از کم احقر کو تو الہامی معلوم ہوتے تھے۔ وہ مومناں، سیرت جو کہ ”تحفہ قادیانیت“ سے آشکارا ہے، محض کتابوں کے پڑھنے سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ محض الہی انعام تھا ان کی ذات پر۔ ان سے براہ راست استفادہ کا موقع نہ مل سکنے کے باوجود احقر رد قادیانیت کے حوالہ سے ان کو اپنا استاذ سمجھتا ہے۔ ان کا جب بھی خیال آتا ہے دل سے بے اختیار دعائیں نکلتی ہیں۔

۱۸ مئی ۲۰۰۰ء کو بوقت ظہر حضرت کی شہادت کی خبر جو اس پر بجلی بن کر گری۔ دل و دماغ کوئی بھی کام کرنے سے انکاری تھی۔ ایک سکتہ کی سی کیفیت طاری تھی جو کہ رات گئے تک برقرار رہی۔ بار بار یہ سوال ذہن میں گھومتا رہا کہ ملک و ملت کے اس بی خواہ، اسلامی سرحدوں کے اس نظریاتی محافظ، جہادی تحریکوں کے اس سرپرست کا تصور کیا تھا؟ انہیں کس جرم کی سزا ملی ہے؟ ہماری حکومت اور خفیہ ایجنسیاں کمال سو رہی ہیں؟ علماء کرام کے خون سے تپ تپ ہولی کھیلی جاتی رہے گی؟

مولانا لدھیانوی عاشق سعیدؒ و مات شہید کا صدق تھے۔

وہ حلم و تواضع اور وہ طرز خود فراموشی
خدا بخشے جگر کو لاکھ انسانوں کا انسان تھا

جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں
کیسے سے آب بقائے دوام لا ساتی

مخدوم العلماء، حکیم العصر حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی کو آج نور اللہ مرقدہ لکھتے ہوئے دل خون کے آنسو رو رہا ہے، قلم لرز رہا ہے۔ حضرت کی پاکیزہ اوامیں، مومناں فراسٹ، دلنشین فرمودات دل و دماغ میں امنڈتے چلے آ رہے ہیں۔ قادیانیت کے خلاف حضرت کی للکار سے باطل تھرا رہا ہے۔ مولانا لدھیانوی ایک بھرپور مجاہدانہ زندگی گزار کر اللہ جل شانہ کے حضور پہنچ گئے لیکن فتنہ قادیانیت کے خلاف جو عوامی شعور انہوں نے پیدا کیا وہ الحمد للہ برقرار ہی نہیں روز افزوں بھی ہے۔ وہ ایک ہمہ جہت شخصیت تھے اور مختلف شعبوں میں گراں قدر خدمات انجام دے رہے تھے۔ انہوں نے اپنے بعد کام سنبھالنے کے لیے ایک ٹیم تیار کر دی ہے جو کہ ان شاء اللہ ان کے مشن کو آگے بڑھائے گی اور مولانا لدھیانوی کا نام زندہ رہے گا

لہرا چکی وہ برقی مگر اس کی تاب سے
ذروں میں زندگی ہے غزل خواں اسی طرح

رد قادیانیت پر بلا مبالغہ سینکڑوں نہیں ہزاروں علماء کرام نے قلم اٹھایا ہے۔ ان میں وہ بھی تھے جنہوں نے مشکل اور علمی انداز اختیار کیا۔ وہ بھی تھے جن کا انداز تحریر دل نشین بھی تھا اور عوامی بھی، عام فہم بھی تھا اور علمی دلائل سے بھرپور بھی، منفرد بھی تھا اور الہامی بھی۔ حضرت مولانا لدھیانوی دو سری قسم کے علماء کرام سے تعلق رکھتے تھے۔ حضرت کے انداز تحریر کو مختصر طور پر سہل متعین کہا جاسکتا ہے۔ احقر کا حضرت سے تعارف ان کی تحریروں کے واسطے سے ہوا۔ ان کی علمیت، ان کا ذل نشین اور منفرد انداز احقر کو ان کا شیدائی بنا تا چلا گیا۔ حضرت کے مضامین کا ایک مجموعہ ”حسن یوسف“ کے نام سے شائع ہوا جو کہ واقعی اس نام کا مستحق تھا۔ ان کے اس معنوی حسن نے ہر کہ و مہ کو اپنا گرویدہ کر رکھا تھا۔ احقر بھی رد قادیانیت کے شعبہ کا ایک طالب علم ہے اور حضرت نھرے اس فن کے لام۔ ان سے استفادہ کی خاطر چند بار خط و کتابت ہوئی۔ حضرت نے بڑی فراخ دلی سے جو بات سے نوازا۔ ان سے شعبان ۱۴۲۰ھ میں پنجاب گھر میں براہ راست پہلی اور آخری ملاقات ہوئی۔ محترم مولانا اللہ وسایا صاحب نے تعارف کرایا کہ یہ مولانا منظور احمد چینیوتی کے مدرسہ میں شعبہ رد قادیانیت کے استاذ ہیں اور آپ سے مولانا چینیوتی کی کتاب پر تقریظ لکھوانے آئے ہیں۔ حضرت نے بے ساختہ اس ناکارہ کو اپنے سینہ سے لگا لیا۔ معاف فرمایا اور چند منٹ اسی کیفیت میں دعاؤں سے نوازتے رہے۔ احقر ان کی اپنے معاصرین کے متعلق صاف دلی، چھوٹوں سے