

● عبادت کو عادت بنائیں از افادات: پیر طریقت مولانا گل رئیس خان نقشبندی

ترتیب و تدوین: صاحبزادہ عبداللہ نقشبندی ناشر: مولانا قاسم نانوتوی لاہریری بنوں
مسلم معاشرہ مسلسل بے چینی کا شکار ہوتا جا رہا ہے، نت نئے نئے افکار و نظریات تیزی سے
نوجوانوں کو متاثر کر رہا ہے، ایسے حالات میں امت کا رشتہ قرآن و سنت اور اس کے حاملین اسلاف سے
جوڑنا وہ نسخہ کیمیا ہے جس سے ہم اپنی نئی پود کو بچا سکتے ہیں۔ زیر نظر کتابچہ بھی عبادت کو عادت بنائیں، پیر
طریق مولانا گل رئیس خان نقشبندی خلیفہ مجاز حضرت اقدس مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی کی منفرد کاوش
ہے، جس میں روزمرہ کے مسنون اعمال، اذکار و عبادت کے علاوہ معاملات اخلاقیات اور معمولات کا مختصر
مگر پراثر مجموعہ جمع کیا گیا ہے، کتابچے کے مطالعہ سے مسنون اعمال کا شوق، اخلاق نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
سے تعلق اور اعمال صالحہ ذکر و دعا وغیرہ سے رغبت پیدا ہوتا ہے، یہ کتابچہ اپنی ظاہری و معنوی خوبیوں سے
آراستہ و پیراستہ ہے دلکش طباعت منفرد ٹائٹل، جو کہ اس کے مرتب صاحبزادہ عبداللہ نقشبندی کے حسن ذوق
اور تخلیقی صلاحیتوں کی آئینہ دار ہے۔ بچوں اور بچیوں کے چھوٹے مکاتب و مدارس اور سکولز کے طلبا طالبات
کیلئے یکساں مفید۔ ملنے کا پتہ قاسم نانوتوی لاہریری جامعہ دارالہدیٰ جاسن روڈ بنوں 0332-9124230
سے مناسب قیمت پر دستیاب ہے۔

● مقالات امینی مؤلف: مولانا نور عالم خلیل امینی

ضخامت ۲۱۲ صفحات ناشر: مکتبہ الایمان 03323552382
مولانا نور عالم خلیل امینی کسی تعارف کے محتاج نہیں، وہ بیک وقت ایک ادیب، محقق، انشا پرداز
اور عربی ادب کے ایک اچھے معلم کے طور پر پہچانے جاتے ہیں، وہ ماہنامہ ”الداعی“ کے مدیر بھی ہیں جو کہ
دارالعلوم دیوبند کا عربی مجلہ ہے اور مولانا کا اصل میدان بھی عربی ادب ہے، تاہم اردو کے بھی وہ ایک
اچھے انشا پرداز ہیں ”پس مرگ زندہ“ اور ”کوہ کن کی بات“ جیسے عظیم شاہکاروں کے مؤلف بھی ہیں۔
زیر تبصرہ مجموعہ ”مقالات امینی“ بھی ان کے اردو انشا پردازی کا اعلیٰ نمونہ ہیں جو زبان و بیان کی
حلاوت اور علم و ادب کی چاشنی سے لبریز مضامین کا مجموعہ ہے، یہ مجموعہ دو ابواب (شخصیات اور حالات
حاضرہ) پر مشتمل ہے، کل ۲۱ مضامین پر محیط ہے، مضامین کا یہ مجموعہ مولانا امینی کے بکھرے ہوئے جواہر
پارے ہیں، یہ مؤلف کی کوئی مستقل تصنیف نہیں، پھر بھی اس مجموعہ کی معنوی محاسن کیساتھ ساتھ ظاہری
زیبائش و آرائش میں بھی خوب سے خوب تر بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ مولانا امینی بجا طور پر
قابل صدمہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ ہو اور مکتبہ الایمان کراچی کے ارباب اہتمام