

مولانا اعجاز الحق شمس نقشبندی  
خانقاہ شمسیہ شاہ منصور (صوابی)

## عالم اسلام کا عظیم سرمایہ

### اکابر کے نورِ نظر

پہلی ملاقات تو یاد نہیں کہ کب اور کہاں ہوئی البتہ اتنا یاد ہے کہ ہمارے بچپن کے زمانہ میں آپ شاہ منصور میں منعقدہ دینی اجتماعات میں تشریف لاتے تھے اور خصوصی بیان بھی آپ ہی کا ہوا کرتا تھا اکابر کے نورِ نظر تھے اور اصغر کے استاذ اور راہنما تھے صحیح معنوں میں بقیۃ السلف اور جتہ الخلف تھے فصیح اور بلیغ تھے آواز میں سوز اور درد تھا، سیدہ معرفت الہی سے بھرا ہوا تھا امت مسلمہ کی حالت زار پر خون کے آنسو روتے عالم اسلام کے مجاہدین کے رہنما اور سرخیل بھی تھے اور خود بھی عظیم مجاہد تھے بندہ فقیر نے حضرت کی کوئی ایسی تقریر آج تک نہیں سنی جس میں مجاہدین کا تذکرہ اور خصوصاً افغانستان کے طالبان ذکر نہ ہو ان کی زبان کی فصاحت اور لہجہ کی حلاوت کا اتنا مزہ ہوتا کہ قلم اسکی کیفیت لکھنے سے عاجز ہے، سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم بیان فرماتے تو دل میں عشقِ نبوی علی صاحبہا الف الف صلوة و تحیة موجزن ہوتا، صحابہ کرام کے جہاد کے واقعات بیان فرماتے تو صدق اور علم و عمل کے ان جائثاروں کے قافلے گویا نظروں کے سامنے چلتے پھرتے نظر آتے تھے تابعین کے احوال و اوصاف بیان فرماتے تو تقویٰ و اللہیت اور تواضع و انابت کے وہ فرشتہ صفت اور مجسم تقویٰ صورتیں آنکھوں کے سامنے آجائیں اور خیال و فکر کے دروازے کھل جاتے تھے، دل و دماغ معطر ہو جاتے ہر سماعِ ماضی کی خوبصورت یادوں میں ڈوبے حضرت الاستاذ شیخ الحدیث علامہ ڈاکٹر سید شیر علی شاہ کے فصیح و بلیغ اور دل سوز لب و لہجے سے محظوظ اور مستفید ہوتا تھا فرحمہ اللہ

تعالیٰ رحمة واسعة

### حسن و کمال کا سنگم

دل تو بہت کچھ حضرت الاستاذ کے حوالے سے لکھنے کو چاہتا ہے لیکن کیا کرے بندہ لکھنے لکھانے کے فن سے کما حقہ شناسا نہیں ہے، اور پھر اپنے وقت کی اتنی عظیم جامع الکملات ہستی پر قلم اٹھانا کوئی آسان کام نہیں لیکن پھر بھی خریدارانِ یوسف میں شامل ہونے کے مصداق اور حضرت کے روحانی فرزند ہونے کے ناطے اپنے مشفق استاذ مربی اپنے دور کے عظیم مفسر، محدث مجاہد مبلغ ترجمان ملت پر چند سطور لکھنے کیلئے بہانہ ڈھونڈتا ہوں، شکل و صورت کو یاد

کرتا ہوں تو حسین و جمیل بارعب کتابی چہرہ بادہ علم و عرفان اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سرور سے لبریز روشن اور بیباک نکھیں، سرخی مائل گندی رنگ، مناسب قد و قامت، حلم وقار اور اخلاق نبوی علیٰ صاحبہا ألف ألف صلوة و تحیة سے مزین شخصیت کسی کو ان سے آنکھ ملانے کی سکت نہ ہوتی اور جو کوئی ایک بار حضرت الاستاد کو دیکھ لیتے تو ایک ہی نظر میں دیکھنے والے کی نظروں میں محبوب بن جائے۔

### چند خوشگوار یادیں

وہ پیار سے بھرے پیارے استاد تھے اور ہر کسی سے پیار و محبت سے پیش آتے اپنے اساتذہ کے حالات بیان فرماتے تو آنکھیں پر نم ہو جاتیں اور آواز گلوگیر ہو جاتی، انتہائی احترام سے اپنے اساتذہ اور اکابر کا تذکرہ فرماتے بندہ فقیر نے ۱۹۹۷ء میں حضرت سے دورہ تفسیر پڑھا عربی رسم الخط والا چھوٹے سائز کا قرآن مجید حضرت الاستاذ کے ہاتھوں میں ہوتا اور اس بیاض صحف سے ترجمہ و تفسیر فرماتے اور قرآنی علوم و معارف کو عجب محققانہ اور منفرد انداز میں بیان فرماتے الحمد للہ آپ کے انداز بیان اور انداز تحریر کی تھوڑی سی جھلک قارئین کرام تفسیر سورۃ کہف اور تفسیر حسن بصری میں ملاحظہ کر سکتے ہیں حضرت اپنی ذات میں ایک انجمن تھے بیک وقت ایک محقق، مفسر، مورخ، مصنف اور عملی مجاہد تھے آپ کا اصل میدان تعلیم و تدریس تھا آپ کے لطائف و نکات اور عجیب واقعات بندہ کے ذہن پر نقش کالہجر ہیں حضرت موٹی اور حضرت حصر کے واقعہ میں بیان فرمایا کہ کچھ عرصہ پہلے کی بات ہے کہ دریائے نیل میں ایک بحری جہاز محو سفر تھا کہ جہاز میں سوار کسی مسافر کے ہاتھوں ایک مچھلی آئی وہ مچھلی عجیب الخلق تھی اس کے جسم کی ایک طرف کا حصہ بالکل خالی تھا تاہم وہ خالی حصہ پوست سے آراستہ تھا جہاز کا کپتان جو ایک غیر مسلم تھا، اس نے اصل وجہ جاننے کے لئے تحقیق شروع کی اس سلسلے میں اسکی ملاقات وہاں ایک مقامی عالم سے ہوئی اسے سارا ماجرا سنایا اور مچھلی دکھائی اس عالم نے بتایا کہ یہ مچھلی زندہ ہو کر دریا میں چلی گئی تھی اور اسی طرح وہ کھایا ہوا حصہ اب تک اس کی نسل میں کم چلا آ رہا ہے سبحان اللہ۔

### بعض تفسیری نکات

۱۹۹۸ء کے دورہ تفسیر میں مقدمہ القرآن کے بعد جب حضرت الاستاد نے سورۃ فاتحہ کا افتتاح فرمایا تو اس جملہ کے ساتھ آغاز فرمایا کہ اس سورت کو سورۃ فاتحہ کہتے ہیں اسلئے کہ اس سے قرآن کا افتتاح ہوا ہے اور بھی بہت سے نام ہیں سورتوں کے نام توقیفی ہیں یعنی موقوف علی السماع ہوتے ہیں، سور کے نام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (حضرت حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ نام مبارک عام طور پر زبان سے ادا کرتے تھے) سے منقول ہیں سورۃ فاتحہ کے اور نام بھی ہیں مثلاً الصلوة، سبع المثانی، الوافیہ، الکافیہ، ام القرآن، ام الكتاب، الاساس،

الشفاء وغیرہ پھر حضرت نے اپنی پسندیدہ عربی زبان میں تشریح فرمائی جو بہت عام فہم تھی فرمایا نزلت اولاً بمکة المکرمة و اخبر بمدينة المنورة پاره ۲۶ سورۃ محمد کی آخری آیت: وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم، عن عائشة قالت كان رسول الله يخفض نعله ويخبط ثوبه ويعمل في بيته كما يعمل احدكم في بيته وقالت كان بشرا من البشر يغلى ثوبه ويحلب نشاته ويخدم نفسه (كذافي المشكوة) اور اگر تم منہ پھیرو گے تو وہ تمہاری جگہ اور لوگوں کے لئے آئے گا اور وہ تمہاری طرح نہیں ہوں گے، اس آیت کے ذیل میں فرمایا کہ حسن بصری فرماتے ہیں کہ اس سے مراد عجم کے لوگ ہیں اللہ تعالیٰ نے ان سے دین کا کام لیا۔

## اخلاق و عادات

حضرت الاستاذ قدس سرہ کے اخلاق و عادات، بود و باش، چلنا پھرنا، اٹھنا بیٹھنا، بولنا سننا الغرض زندگی کے تمام اعمال و افعال اسوۂ نبوی علی صاحبہا الف الف تحیہ و سلام کے سانچے اور قالب میں ڈھلے ہوئے تھے، بندہ فقیر جب آپ کے قول و فعل اور عملی زندگی کو یاد کرتا ہے تو ایسا محسوس کرتا ہے کہ آپ نے اسوۂ حسنہ کے آئینے کے سامنے بیٹھ کر سرتاپا اس کے مطابق اپنے آپکو سنوارا ہے آپ اعلیٰ اخلاق کے مالک تھے سادہ اور بے تکلف زندگی گذارتے تھے، درس و تدریس کے ساتھ ساتھ ذریعہ معاش کیلئے خود اپنے کھیتوں میں زمینداری کیا کرتے تھے ایک دفعہ ہم کچھ طالب علم ساتھی ملاقات کیلئے حاضر ہوئے تو حضرت اس وقت اپنے کھیت میں رہٹ سے آپاشی کر رہے تھے کام کاج کے لباس میں حضرت کو ملبوس دیکھ کر ہم ورطہ حیرت میں ڈوب گئے کہ یا اللہ اپنے بڑے انسانی کسی سادہ اور بے تکلف زندگی گزار رہے ہیں، یقیناً یہ ہم جو چھوٹوں کیلئے ایک سبق آموز موقع تھا بلاشبہ حضرت الاستاذ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا عملی پیکر تھے، گھر کا کام کاج خود کرتے جیسا کہ شمال ترمذی میں حضرت عائشہ سے روایت ہے قالت کان بشرا من البشر، حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ آپ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم) بھی عام انسانوں میں سے ایک انسان تھے، اپنے کپڑے کی جوئیں دیکھ لیتے تھے (یہ تعلیم امت کے لئے ہے ورنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کپڑوں میں جوئیں ٹھہرنا محال تھا) اور بکری کا دودھ دوہتے تھے، اور اپنے ذاتی کام خود سرانجام فرماتے غرض یہ کہ ہمارے استاذ صاحب میں عجز و نکساری و تواضع کوٹ کوٹ کر بھری ہوگی تھی، عجب وغرور تکبر و ٹرائی سے کوسوں دور تھے مزاج میں فقر اور عاجزی تھی، بے تکلف شخصیت کے مالک تھے سادہ لباس استعمال کرتے تھے سفید عمامہ بالکل سادہ طریقے سے باندھتے ہر کسی سے توجہ اور محبت سے ملتے تھے خصوصاً علمائے کرام کی بہت عزت فرماتے اور بڑے احترام سے پیش آتے ہمارے شیخین شیخ الحدیث مولانا فضل الہی اور شیخ الحدیث مولانا شمس الہادی کا اساتذہ جیسے احترام کرتے اور باقاعدگی سے بخاری شریف اور دستار بندی کے اجتماع میں تشریف لاتے اور مجلس کی حسن اور وقار دو بالا کرتے۔

## خانقاہ شمسیہ سے عقیدت و محبت

ایک دفعہ بیماری یا کسی اور عذر کی وجہ سے شاہ منصور نہ آسکے اور بندہ کے نام ایک محبت نامہ ارسال فرمایا ڈھیر ساری دعاؤں کے ساتھ بندہ فقیر کو محبت اور شفقت بھرے کلمات سے نوازا آپ کا محبت نامہ بندہ کی زندگی کی ایک انمول متاع ہے جب بھی یادوں کے دریچوں میں جھانکتا ہوں تو یقیناً نہیں آتا کہ کہاں بندہ فقیر اور کہاں حضرت استاذ کی اتنی عزت افزائی یہ ان کا بڑا پن اور کرم نوازی تھی وہ مکتوب تلاش بسیار کے باوجود ہاتھ تو نہ آسکا خدا کرے کہ مل جائے ان شاء اللہ اگر مل گیا تو ”ماہنامہ الحق“ کے مدیر اعلیٰ سے الحق میں شامل کرنے کی درخواست کروں گا، بلاشبہ ایسے اکابر ہم چھوٹوں کیلئے سرمایہ حیات ہیں ہم ان کے قدموں میں بیٹھ کر دین و دنیا کے رموز سے آشنا ہو جاتے ہیں ان کی جدائی سے تو گویا جیسے ہمارے سروں سے سایہ اٹھ جاتا ہے اور ہم بے سر و سامانی کے عالم میں فتنوں کی دھوپ میں اکیلے رہ جاتے ہیں اللہ تعالیٰ بطفیل حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان اکابرین کی دعاؤں کی برکت سے فرمانے کے فتنوں سے محفوظ رکھے امین۔

## حضرت الاستاذ کے ساتھ ایک سفر

حضرت الاستاذ کے ساتھ اکوڑہ خٹک سے دارالعلوم زکریا اسلام آباد تک مختصر مگر یادگار سفر کی یادیں اب بھی دل و دماغ میں تازہ ہیں، اس سفر میں شیخ الحدیث مولانا مغفور اللہ صاحب اور شیخ الحدیث مولانا عبدالجلیم دیر باباجی بھی شامل تھے بندہ فقیر اور مولانا محمد اولیس بن مولانا عزیز الرحمان ہزاروی فاضل جامعہ دارالافتاء والحدیث شاہ منصور خدام کے حیثیت سے ہمراہ سفر تھے، دوران سفر حضرت الاستاذ اکابر کے ارشادات اور اپنے ذاتی مشاہدات سے مستفید فرماتے رہے راستے میں عصر کی نماز کا وقت ہو گیا، تو حضرت نے باہر دیکھ کر فرمایا کہ یہاں کہیں ایک مسجد ہے، اور مزاح فرمایا وہ مسجد ہی بین السڑکین ہے، اسی مسجد میں حضرت امام نے قصر نماز پڑھی حضرت نے سلام پھیر کر فوراً فرمایا کہ امام مسافر ہے مقیم حضرات اپنی نماز پوری فرمائیں دوبارہ سفر شروع کرتے ہی ہمارے شیخ الحدیث مولانا عبدالغفور عباسی کا تذکرہ شروع ہوا فرمایا کہ حضرت بہت شفقت فرماتے تھے، عظیم انسان تھے، ایک دفعہ کراچی تشریف لائے تھے، سولجر بازار کی مسجد غفوری میں رونق افروز تھے، بے تحاشہ نجوم کے باعث میں باہر سڑک پر کھڑا رہا، اندر نجانے کیوں جھک محسوس کر رہا تھا کہ اسی وقت حضرت مدنی باہر تشریف لائے اور جونہی مجھے دیکھا تو پشتو میں فرمایا کہ شیر علی شاہ ”چہ شرمیگے نو دغه شان به بهر په سڑک ولاژئی“ یعنی شیر علی شاہ جب اسی طرح شرمناؤگے تو باہر سڑک پر کھڑا رہنا ہوگا، حضرت نے شرمانے کا لفظ کشفاً استعمال فرمایا۔

## شاہ منصور سے روحانی اور قلبی تعلق

جیسا کہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ حضرت الاستاذ حضرات شیخین سے اپنے اساتذہ جیسے احترام سے ملتے تھے جب بھی موقع ملتا تو ان کی ملاقات کیلئے تشریف لاتے شاہ منصور کے دیگر علماء اور طلباء سے بھی ایک مضبوط رشتہ استوار تھا یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ حضرت الاستاذ نے ۶۰ء کے عشرہ میں حضرت شیخ القرآن مولانا عبدالہادی شاہ منصور باباجی سے دورہ تفسیر پڑھا تھا، گذشتہ ۴، ۵، ۶ عشروں سے حضرت الاستاذ شاہ منصور میں رمضان المبارک میں دورہ تفسیر کے اختتامی پروگرام، جامعہ دارالتفسیر والحدیث کے ختم بخاری کی سالانہ دستار بندی اور دیگر منعقدہ دینی محافل میں بلا ناغہ شریک ہوتے رہے ہیں یہی وجہ تھی کہ آپ شاہ منصور کے دینی حلقوں کے ساتھ ساتھ عوام الناس میں بھی مقبول تھے، اور اہلیان شاہ منصور آپ کو اپنے گاؤں کا ایک باشندہ تصور کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ آپ کی وفات پر جہاں شاہ منصور کے دینی حلقوں علماء و طلباء میں کہرام مچ گیا وہاں عوام الناس بھی یہ اندوہناک خبر سن کر خزن و ملال کی تصویر بنے رہے جس کا بین ثبوت آپ کے جنازہ میں شاہ منصور کے علماء اور طلباء کے ساتھ ساتھ شاہ منصور کے عام لوگوں کی کثیر تعداد میں شرکت اپنی ہی گاؤں کے ایک فرد کی طرح آپ کا سانحہ ارتحال اور شخصیت شاہ منصور کے حجروں اور نجی محافل میں زیر بحث رہا جس طرح حضرت الاستاذ کو شاہ منصور سے عقیدت اور محبت تھی اسی بات کے خوشگوار رد عمل میں شاہ منصور کے دینی حلقوں کا کہنا شاہ منصور کے عوام حضرت الاستاذ سے انتہائی محبت اور عقیدت رکھتے تھے بس اسی پر اکتفاء کرتا ہوں ورنہ ”خدا بخشنے بہت خوبیاں تھی مرنے والے میں“۔

یہ کلی بھی اس گلستانِ خزاں منظر میں تھی  
ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی  
اپنے صحرا میں بہت آہو ابھی پوشیدہ ہیں  
بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں