

محمد اسرار ابن مدنی

تعارف و تبصرہ کتب



● اصول الہدایہ مولانا مفتی غلام قادر نعمانی

فقہ حنفی میں شیخ الاسلام برہان الدین مرغینانیؒ کی تصنیف لطیف الہدایہ کو بلند و بالا مقام حاصل ہے۔ تقریباً کم و بیش آٹھ سو سال گزرنے کے باوجود اس کی آب و تاب میں کوئی کمی نہیں آئی، عالم عرب سمیت برصغیر پاک و ہند کی اکثر علمی درسگاہوں میں شامل نصاب ہے صاحب کشف الظنون نے اس کے متعلق لکھا ہے۔ ان الہدایۃ کا القرآن قد نسخت ماصنفوا قبلہا فی الشرع من کتب مصنف ہدایہ کے منفرد طرز و اسلوب کی وجہ سے مختلف محققین نے اس کے مختلف جہتوں پر خامہ فرسائی کی جس میں شیخ کمال الدینؒ کی فتح القدر، علامہ ابن حجرؒ کی الدرر اللیۃ، علامہ عینیؒ کی البناویہ، امام زبیلیؒ کی نصب الراہیہ اور علامہ عبدالحی لکھنویؒ کے حواشی سمیت درجنوں شروحات و تحقیقات مختلف زبانوں میں متداول اور مشہور ہیں اور تا حال یہ سلسلہ جاری ہے۔ گویا ہدایہ علوم اسلامیہ کا ایک بحرِ خار ہے جس میں محقق اپنے ذوق کے مطابق غوطہ زنی کر کے لال و گوہر تلاش کرتے رہتے ہیں۔

ہدایہ کی انفرادیت کی ایک وجہ اس کا طرز بیان اور اسلوب ہے جو دیگر کتب فقہیہ سے مختلف ہے مخصوص الفاظ یا مختصر جملوں سے وسیع و عریض مفاہیم کا استنباط صاحب ہدایہ کا کمال خاصہ ہے، مثلاً عقلی دلیل بیان کرتے وقت والفقہ فی هذا المسئلة ذکر کرتے ہیں جبکہ دلیلی تویری ذکر کرتے وقت الاتری یا الایری سے تعبیر کرتے ہیں ان کثیر المعانی الفاظ میں سے ایک لفظ ”الاصل“ ہے جو دلیل، راجح، مقیس علیہ، استصحاب حال وغیرہ جیسے مختلف وسیع تر معانی میں مستعمل ہوتا ہے لیکن ہدایہ پڑھنے والے اکثر اس اسلوب بیان اور منتخب عبارات سے نابلد ہونے کی وجہ سے مسائل کی گہرائی و گیرائی کے سمجھنے میں دقت محسوس کرتے ہیں۔

زیر تبصرہ کتاب دارالعلوم حقانیہ کے ممتاز مفتی و مدرس حضرت مولانا مفتی غلام قادر صاحب نے کئی سالوں کی تدریسی تجربات اور فقہی تحقیقات کی روشنی میں اصول الہدایہ مرتب کر کے یہ عظیم کارنامہ سرانجام دیا اور طالبانِ فقہ کی مشکل کو حل کیا، جس میں صاحب ہدایہ کے لفظ ”الاصل“ کو موضوع بحث بنایا ہے اور مختلف