

میں آتا ہے کہ کل مولود یولد علی الفطرة فابواه یهودانہ او ینصرانہ او یمجسانہ نفس کی پاکیزگی بنیادی ضروریات میں سے ہیں، حضور ﷺ کے فرائض منصبیہ جو قرآن پاک میں مذکور ہیں ان میں تلاوت کتاب، تعلیم کتاب اور حکمت کے ساتھ تزکیہ نفس بھی ہے۔ علماء اور صوفیائے کرام ان چار میدانوں میں اپنی زندگیاں صرف کرتے ہیں۔ دارالعلوم حقانیہ میں الحمد للہ اس کے قیام کے ساتھ ہی بیعت و طریقت اور تزکیہ نفس کا سلسلہ بھی قائم ہوا۔ اس سلسلے کے ایک عظیم روحانی پیشوا جامع العلم والعرفان شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد فرید صاحبؒ تھے، جنہوں نے ۳۱ برس تک یہاں طریقت کی مشعل بھی جلائے رکھی۔ آج بھی دارالعلوم کے زیادہ تر اساتذہ کرام ان کی جلائے ہوئی مشعل کو آگے بڑھا رہے ہیں۔

زیر نظر کتاب حضرت مفتی صاحب کے فیض یافتہ حضرت مولانا احسان الکریم کی محنتوں کا ثمرہ ہے جو عرصہ بارہ سال سے حقانیہ کے کتب خانے میں انتظامی خدمات بجالا رہے ہیں۔ کتب خانہ میں ان کو ذوق مطالعہ کے ساتھ تحریر و قلم کا چسکا بھی لگ گیا۔ جس کا مظہر اس کتاب کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔ کتاب کا موضوع وہی ہے جس پر ابتداء میں روشنی ڈالی گئی۔ یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے گنج گراں مایہ ہے اس کے چیدہ چیدہ موضوعات میں شریعت و طریقت کا باہمی تعلق، بیعت اور مرشد کی ضرورت قرآن و حدیث کی روشنی میں، طریقت کے آداب، تصوف کے ۱۵۰ اصطلاحات کے معانی و تشریحات، سلسلہ نقشبندی کی فضیلت اور اسکے لطائف، اذکار و مراقبات وغیرہ خصوصی طور پر شامل ہیں۔ کتاب میں حضرت مفتی صاحب مرحوم کے چالیس ارشادات تصوف سے متعلق جمع کر کے ان کے متوسلین کیلئے قلم اور سوغات پیش کیا گیا ہے۔ حضرت مہتمم جامعہ حقانیہ مولانا سمیع الحق صاحب تقریظ میں رقم فرماتے ہیں: ”اس پر فتن اور مادیت کے دور میں یہ کتاب نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں“۔ سالکین کیلئے یہ کتاب پڑھنا از حد ضروری ہے۔ کتاب کی ضخامت ۲۲۰ قیمت درج نہیں، ملنے کا پتہ: موتمرا لمصنفین جامعہ دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک۔ 0333 9006991 (عرفان الحق)

● نقوش زندگی خودنوشت سوانح حیات مولانا عبدالمجید مدظلہ

حضرت مولانا محمد عبدالمجید مدظلہ عصر حاضر کی یگانہ روزگار، علم و ادب، قلم و کتاب، نقد و نظر، تحقیق و تدوین کے حوالے سے منفرد و ممتاز شخصیت ہیں، علمی اور تنقیدی موضوعات ان کا پسندیدہ مشغلہ ہے۔ ان کے تصنیفات، تحقیقات اور مقالات میں پختگی، شگفتگی، سلاست اور معلومات کی فراوانی کے ساتھ ساتھ استدلال اور استنباط، حکم و علل عقیدے کی اصلاح عشق رسول اور زباں و ادب کی چاشنی بھی پائی جاتی ہے۔ مولانا عبدالمجید صاحب بلاشبہ اپنی ذات میں ایک ادارہ اور ایک انجمن کا درجہ رکھتے ہیں، ان کا سینہ بے بہا یادوں کا خزانہ ہے۔ اور علم و ادب، نقد و نظر، قلم و تحقیق کے شہسواروں کا یہ معمول ہے کہ وہ عمر کے آخری دور میں اپنے درون خانہ راز و نیاز کے بیٹے ہوئے لمحات کو نذر قارئین فرماتے ہیں۔ روزنامہ، ڈائری، خودنوشت حیات، آپ بیتی لکھنے کا معمول عرصہ دراز سے پایا جاتا ہے، مولانا عبدالمجید مدظلہ نے اپنے اسلاف کے نقش قدم پہ قدم رکھ کر گزرے ہوئے