

معرفت نامہ حاصل ہو اور ان میں اسانید اور متون کے متعلق قوی ملکہ موجود ہو، یہی وجہ ہے کہ بہت کم لوگوں نے اس علم میں طبع آزمائی کی ہے۔

اسی علم کے متعلق ائمہ حدیث اور اسما الرجال کے ماہرین فرماتے ہیں، معرفہ علل الحدیث وهو علم بمراسم غیر الصحیح والسقیم والجرح والتعدیل الحاکم ابو عبد اللہ النیشابوری علم العلل والأحادیث المعملہ اجل النواع علم الحدیث، الحافظ الخطیب البغدادی ان علل الحدیث من اجل علوم الحدیث وادقها واشرفها وانما یصطلع بذالک اهل الحفظ والخبرة والفہم الثاقب الامام ابن الصلاح

فاضل مؤلف جناب سید عبدالماجد الغوری نے اس اہم ترین موضوع پر ایک بہترین محققانہ کتاب عربی زبان میں تالیف فرما کر علمی دنیا اور بالخصوص علوم الحدیث اور علم مصطلح الحدیث سے شرف رکھنے والوں پر بہت عظیم احسان کیا ہے اور موضوع کے محتویات پر ہر زاویہ سے آپ نے تحقیق کر کے اس کو واضح کیا ہے، ہمیں یقین ہے کہ علمی دنیا اور اہل علم طبقہ میں اس کتاب کا بھرپور استقبال کیا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ مؤلف کو اس عظیم کارنامے کی انجام دہی پر اجر جزیل سے نوازیں۔ زمزم پبلشرز کراچی والوں نے انتہائی خوبصورت طہاعت دیدہ زیب اشاعت اور اعلیٰ کاغذ پر اس کی چھپائی کر کے کتاب کے حسن کو دو بالا کیا ہے۔ دورہ موقوف علیہ، دورہ حدیث شریف اور تخصص فی الحدیث کے طلباء کے لئے بالخصوص اس کتاب کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔

نام کتاب: آب رواں فارسی ترجمہ تجویہ الصبیان محشی و مترجم: مولانا قاری عبدالرحمن خلیفی مدظلہ

صحافت: ۳۶ صفحات قیمت: - ۲۰ روپے ناشر: مکتبہ امدادیہ محلہ جنگلی قصہ خوانی پشاور

علم تجویہ قرآن کے بارے میں اور اس کی اہمیت کے متعلق قرآن کریم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ورنل القرآن کسر یلا۔ اور اسی طرح احادیث میں رسول اللہ ﷺ کا فرمان مبارک ہے کہ قرآن کریم کو عرب کے لہجہ میں تلاوت کریں۔ اسی وجہ سے فن تجویہ پر سلفاً و خلفاً مطول اور مختصر کتابیں ہزاروں کی تعداد میں مختلف زبانوں میں معرض وجود میں آئی ہیں اور انشاء اللہ یہ سلسلہ اسی طرح مسلسل جاری رہیگا۔ کیونکہ یہ بھی قرآن کریم کا اعجاز ہے۔

مولانا قاری فضل عظیم عارف نے بچوں کی سہولت کی خاطر تجویہ الصبیان معروف، آسان تجویہ پشتو زبان میں لکھی تھی۔ فن کی عظمت اور کتاب کی اہمیت کی وجہ سے ضرورت محسوس ہوئی کہ اس کو فارسی زبان میں منتقل کیا جائے۔ تاکہ فارسی بولنے والے حضرات بھی اس سے استفادہ کر سکیں۔ چنانچہ ہمارے محترم حضرت مولانا عبدالرحمن خلیفی مدظلہ نے اس عظیم کا بیڑہ اٹھایا۔ اور انہوں نے نہایت بلیغ شستہ اور کھفتہ انداز میں اس کو فارسی کا جامہ پہنایا۔ فارسی زبان کی لذت تو اہل