

لئے کہ اس میں محبوب کائنات سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خدوخال ظاہری و باطنی سیرت و صورت نشست و برخاست آپکی حالت امن و جنگ سونا، جاگنا، کھانا پینا، میل جول، آپکی ختم نبوت، مہربوت، آپ کی عمر مبارک اس میں پیش آمدہ واقعات و حالات، عسرت و تنگی، فتوحات لباس اور اشیاء استعمال، آپ کا مزاج و مذاق اور حسن معاشرت جیسے امور زیر بحث آئے ہیں اور ظاہر ہے کہ ہر انسان اپنے محبوب کے متعلق یہ سب کچھ جاننے کیلئے بے تاب و بے قرار ہوتا ہے۔ یہی شعبہ شمائل ہے جس میں حضور اکرمؐ کی زندگی کے ہر پہلو اور گوشے پر روشنی ڈالی گئی ہے اس موضوع پر علماء نے مختلف زبانوں میں مستقل تصانیف لکھی ہیں اور اس دلربا شعبہ کو اپنی جولانی قلم کیلئے منتخب کیا ہے۔ شمائل کی ان تمام کتب میں شمائل ترمذی کو فوقیت حاصل ہے جو کہ صحت کے ساتھ ساتھ ہر لحاظ سے اعلیٰ اور اقدم ہے اور کافی عرصہ سے درس نظامی کے نصاب میں سبقاً سبقاً پڑھائی جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ درجن کے قریب اس کی شروحات آئی ہیں۔ زیر نظر شرح از مفسر قرآن حضرت مولانا صوفی عبدالحمید صاحب سواتی مدظلہ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ یہ پہلی جلد صرف پچیس ابواب پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب درحقیقت صوفی صاحب کی وہ تقریر ہے جو انہوں نے دوران تدریس ۱۹۹۳ء میں دورہ حدیث کے طلبہ کو شمائل ترمذی پڑھاتے وقت فرمائی تھی پھر اس کو جناب الحاج لعل دین صاحب ایم۔ اے نے بڑی عرقریزی سے صفحہ قرطاس پر منتقل کیا۔ مزید توضیحات میں القوسین آپ کے فاضل فرزند جناب مولانا محمد فیاض صاحب کی ہیں۔ جس سے کتاب کی اہمیت اور ثقافت میں مزید اضافہ ہوا ہے۔ کتاب نہ صرف طلبہ دورہ حدیث کیلئے مفید ہے بلکہ تمام اردو دان طبقہ اس سے استفادہ کر سکتا ہے۔ آسانی کی خاطر متعلقہ احادیث مع اعراب درج ہیں۔

نام کتاب :- جنت کے نظارے۔ ترجمہ :- مولانا حافظ عبدالقدوس خان قارن۔ صفحات :- ۳۵۶

قیمت :- ۱۸۰ روپے۔ ناشر :- مکتبہ صفدریہ گھنڈہ گھر گوجرانوالہ

علامہ حافظ ابن قیم کی علمی جلالت اہل علم سے مخفی نہیں۔ آپ نے جنت اور اہل جنت کی متعلق تفصیل اپنی کتاب ”حادی الارواح الی بلاد الافراح“ میں انتہائی دلنشین انداز میں دی ہیں اپنے موضوع پر اتنی مفصل اور معلومات افزاء کتاب شاید اور نہیں۔ ابواب پر مشتمل اس مبسوط کتاب میں قرآن و حدیث کے حوالہ سے جنت اور اس کی نعمتوں کی تفصیل موجود ہے جس کے مطالعہ سے جنت کی طرف رغبت اور میلان پیدا ہوتا ہے اور پھر دل میں جہنم کی ”تباہ کاریوں“ سے بچنے کا شعور اجاگر ہونا فطری امر ہے۔ چونکہ اصل کتاب عربی میں تھی اور عام اردو دان طبقہ اس سے