

پاک اکیڈمی دکان نمبر ۲۲۔ مسجد باب الاسلام آرام باغ۔ کراچی

ابن قتیبہ مشہور مورخ۔ الانساب کے ماہر اور اپنے وقت کے مسلم عالم اور فاضل تھے محمود ظفر سیالکوٹی نے لکھا ہے کہ ابن قتیبہ کی ہر کتاب میں ادبی چاشنی، عبارت کی ملاوٹ و دلکشی اور وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود ہیں جو ایک ادیب اور ماہر علم کی کتاب میں ہونی چاہئے۔

المنازل لابن قتیبہ، تواریخ العرب کی معرکہ الأراتالیف ہے ہر دور میں مورخین و ناقدین اور تاریخی و مطالعاتی ذوق رکھنے والے اس سے استفادہ کرنے اور حوالہ جات میں مستند ماخذ کی حیثیت سے پیش کرتے آئے ہیں۔ جناب صاحبزادہ حافظ حقانی میاں کی تحریک و تجویز پر جناب سلام اللہ صدیقی صاحب نے اسے عربی سے اردو میں منتقل کر دیا ہے۔ اس طرح حضرت آدم سے محمد صحابہ تک تمام ممتاز انبیاء و رسل آل رسول اور اہل بیت رسول ہزاروں صحابہ کے پاکیزہ حالات اور نسب ناموں پر مشتمل یہ تاریخی دستاویز گویا ایک انسائیکلو پیڈیا ہے جسے حقانی میاں امت کے حضور اعلیٰ کتابت عمدہ طباعت اور دیدہ زیب اشاعت کی صورت میں پیش کرنے کا میاب ہوئے ہیں۔ اہل ذوق اور علمی و ادبی اور مطالعاتی حلقے یقیناً اس کی قدر کریں گے۔ جس سے مترجم ناشر کی مزید سمہت افزائی ہوگی۔

ماہنامہ الاثر | مدیر مولانا محمد اسعد تھانوی۔ صفحات ۶۴۔ سالانہ چندہ ۲۰ روپے۔

پتہ الاثر۔ جامعہ اشرفیہ ۱۲۔ الاحمد مینشن بلاک ۱۲ پی گلشن اقبال کراچی ۴۷۔

بے دینی۔ الحاد و نرندہ۔ باطل افکار و نظریات۔ مادہ پرستی اور دینی و دنیوی فتنوں کے عروج اور یلغار کے اس پر آشوب دور میں، تبلیغ و اشاعت دین کا کام چیونٹی کی رفتار سے بھی کمزور ہے۔ مادیت اور لادینیت کا عالمگیر سیلاب پوری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے رہا ہے۔ ایسے حالات میں اہل اسلام کی عموماً اور وارثان علوم نبوت کی ذمہ داریاں پہلے سے کئی گنا زیادہ ہو گئی ہیں یہی احساس تھا جس نے جامعہ اشرفیہ سکھ کراچی کے ارباب بسط و کشاد کو بے چین رکھا۔ بالآخر شنبہ تصنیف و تالیف کے قیام اور ماہنامہ الاثر کی صورت میں تبلیغ و اشاعت دین کی کونسل چھوٹی اور اپنے ایک دو اشاعتوں میں سرسبز و شاداب اور تناور درخت کی صورت اختیار کر گئی الاثر کا اجرا مستحسن اقدام ہے اس وقت ہمارے سامنے اس کے ابتدائی دو شمارے ہیں۔ جو علمی، ادبی، تحقیقی اور طباعت و اشاعت ہر لحاظ سے مثالی ہیں اداری تحریریں مولانا محمد اسعد تھانوی کے قلم سے ہیں۔ اور بقیہ مضامین بھی انتخاب و اشاعت بھی معیاری ہے۔ ادارہ الحق معاصر الاثر کے بقا و استحکام کے خواہشات کے ساتھ ساتھ اس کے اجرا کا استقبال کرتا اور نقش اول ڈمانی کی معیاری اشاعت پر مدیر و کارکنان اشاعت کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہے۔