

مولانا عبدالقیوم حقانی
فاضل و مدرس - دارالعلوم حقانیہ

پارچہ ہافوں یعنی کپڑا بننے والے
ارباب علم و فضل کا تذکرہ

علامہ سمعانی سے ایک ملاقات

کئی دنوں سے دل بے چین تھا، اور اب بے چینی اضطراب کی حد تک بڑھ رہی تھی۔ علامہ عبدالکریم سمعانی سے ملاقات اور مذاکرات، مبارک مجالس اور ان کے علمی و روحانی اور تاریخی ارشادات، پرکھت اور ایمان افزوں فیوضات کب بھولنے کے تھے۔ جب یاد آئے تو شوق دید اور جذب ملاقات ساخت لائے۔ مگر یہاں کے مشاغل کثرت کار، تدریسی انہماک تصنیفی ذمہ داریاں اور تبلیغی فرائض کے پیش نظر وقت کو قلت اور تنگ دامن کی شکایت رہی۔ گذشتہ چار صحبتوں میں علامہ سمعانی کو جس حال اور جمال میں دیکھا تھا قدرت کی بخشی ہوئی فطرت اور انفعالی طبیعت اس کا بہت کچھ اثر قبول کر چکی تھی، یاد آئے سخن نہیں اور نہ وسعت صحرا اس کی متحمل ہے۔ ورنہ دل از خود رفتہ کی عاشقانہ سرستیوں کا ایک دنیا نظارہ کرتی ہے

وسعت دل ہے بہت وسعت صحرا کم ہے

اس لئے مجھ کو تڑپنے کی تمنا کم ہے

سب کچھ ممکن نہ سہی، بہت کچھ آسکا را بھی ہو گیا ہے

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب

جو لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے

ماہنامہ الحق اور بعض دیگر ملکی رسائل کے علاوہ مرکز علم دارالعلوم دیوبند کے ترجمان ماہنامہ دارالعلوم نے بھی کو بیچہ محبوب میں ہماری رسوائیوں کو دنیا کے اعماق و آفاق (گہرائیوں اور گیرائیوں) میں پھیلانے کو ایک کار خیر اور موجب سعادت سمجھا ہے جب ایسی حالت ابو عبد اللہ محمد بن سعید البوصیری (متوفی ۶۹۶ھ) دو چار

لے ماہنامہ دارالعلوم دیوبند کے ستمبر، اکتوبر، نومبر اور دسمبر ۱۹۸۵ء کے شماروں میں اب تک

علامہ سمعانی سے ملاقات کی چار قسطیں شائع ہو چکی ہیں۔

ہوئے تو ان کی چیخ نکلی اور پکار اٹھے سے

عَدَّتْ حَالِي وَلَا سِرِّي بِمُسْتَتِرٍ
عَنِ الْوَسَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمٍ

ترجمہ :- میرے حال سے تم آگاہ ہو چکے ہو اور اب تو میرا راز الفت پر شیدہ نہیں رہ سکے گا۔ (۱) اور پھر خوب رسوائی ہوگی لیکن کر دل تو کیا کر دوں، میری بیماری تو وہ بیماری ہے جس کا علاج ہی ممکن نہیں ہے

مریضِ عَشْقٍ بِرَحْمَتِ خَدَا كِي
مَرْضٍ بَرَّحْتَا كِيَا جَوْنَ جَوْنَ دَوَا كِي

اور اب یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ اس بازار میں میں تنہا نہیں جن احباب نے گذشتہ تین چار صحبتوں کا لطف اٹھایا ہے۔ وہ بھی دل دے بیٹھے ہیں۔ ملک و بیرون ملک سے تارین کے خطوط سے بہت سے رقیبوں کی حالت زار بھی معلوم ہو گئی ہے۔ بقول بہادر شاہ ظفر کے سے

اَكْ فِي مِي نَهْنِي وَصَلْ كَا خَوَا مَا لِي ظَفْرِ اس كِي
هِي اُوْر هِي پَهْرَتِي اَسِي تَدْبِيْرِي دُو تِيْنِي

مگر یہاں تو سینکڑوں پیرا ہو گئے، اور کیوں نہ ہوں؟ جہاں حسن حقیقی ہو، مصنوعی آلائشوں سے پاک ہو فطرت اپنی پوری توانائیوں کے ساتھ زلفیں سوزاتی ہو، جمال اور جلوہ جاناں کا یہ عالم ہو کہ غ

چھپ کے بیٹھے بھی جو چہرے کو چھپاتے نہ بنے
وہاں کون ایسا بد نصیب ہوگا جو زلفِ محبت کی اسارت سے جی چراتے گا
ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
ان کی زلفوں کے سب امیر ہوئے

جمادی الاولیٰ ۱۰۶۶ھ کی گیارہویں تاریخ ہے۔ جمعرات کی مبارک ساعت ہے۔ دل بیقرار نے طویل فراق کے بعد پھر سے بھلائی کوئے محبوب الانساب میں پہنچا دیا ہے۔ لہ فرطِ مسرت اور وفورِ جذبات سے لبریز دلِ آتش انگیز کیلئے وصال کی یہ گھڑی قرار کا پیغام لائی۔ مگر نگاہِ اشکبار اور چشمِ اشک ریز نے داستانِ جدائیِ صدمہ فراق اور حالِ دل اسی لمحے زبانِ حال بن کر سنا دیا ہے

نَعْدُ سَرِي طَيْفٌ مِّنْ اَهْوَايِ فَاَرَقْتَنِي
وَلَحَبُّ يَعْترِضُ اللَّذَاتِ بِالْاَلَمِ

ترجمہ :- ہاں سچ ہے کہ مجھے اپنے محبوب کا خیال آگیا ہے اس لئے میری نیند اڑ گئی ہے۔ چشم اشکبار اور دل بے قرار ہو گیا ہے۔ درحقیقت محبت عیش و آرام اور لذتوں کو درد و الم سے بدل دیتی ہے۔

کچھ ایسے ہی حسرت و ارمان سے معمور اور اشتیاق و دید سے بھر پور جذبات لیکر حسب معمول علامہ عبدالکریم سمعانیؒ کی مجلس علم و افادہ میں حاضر ہوا، موصوف نے حسب سابق پوری توجہ فرمائی ان کی کمال شفقت اور وفور عنایت سے غم کا فور ہوا، جذبات دب گئے، شعور بیدار ہوا، جوش ہوش میں ڈھل گیا۔ اب دل کی آنکھیں بھی کھل چکی تھیں دائیں جانب نظر پڑی تو ایک بڑا کتبہ آویزاں تھا جس کی پہلی سطر پر "باب السنون والسنین" تحریر تھا اسی کے نیچے دو سطر چھوڑ کر چوتھی سطر پر جلی حرف میں موٹی قلم کے ساتھ "النساج" لکھا ہوا تھا۔

جب حجاب ختم ہوا اور مجھے مجلس سے موانست حاصل ہو گئی تو بڑے دلنواز اور شفقانہ لہجے میں لفظ "النساج" کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ ہماری آج کی مجلس کے انعقاد کی غرض اور آج کی گفتگو کا موضوع لفظ "النساج" کی تحقیق اور "النساجی" کے پیشہ سے تعلق رکھنے والے ارباب علم و فضل کا تذکرہ و تبصرہ اور علوم نبوت کی میراث پانے والے نساجیوں کے علمی و روحانی مراتب اور ان کے دینی و ملی خدمات کا جائزہ لیا ہے۔

"النساج" عربی کا لفظ ہے، اسے نون کی زبر، سین مہملہ کی تشدید اور آخر پر جیم کے سکون کے ساتھ "النساج" پڑھا جاتا ہے۔ "نَسَجَ" سے ماخوذ ہے جس کے معنی کپڑا بننے کے آتے ہیں۔ عربی میں کپڑا بننے اور آراستہ کرنے والے کو "النساج" کہتے ہیں۔ علامہ سمعانیؒ نے ارشاد فرمایا :

اشْتَهَرَ بِهَذِهِ النَّسَبَةِ .
جَمَاعَةٌ يَنْتَسِبُونَ إِلَى النَّسِجِ
النِّسَابِ - (الانساب ص ۵۵۸)

علماء کی ایک جماعت اسی لقب (النساج) سے مشہور ہوئی اور وہ کپڑا بننے والوں کی طرف منسوب ہونے لگی۔

پہلے یہ بھی کہ انہوں نے تحصیل و اشاعت علم اور تدریس و تبلیغ کے ساتھ ساتھ رزق حلال اور قوت لایموت کیلئے کپڑا بننے اور اسکی آراستہ کرنے کا کاروبار شروع کر دیا تھا۔

اٹھ وقت، محدث زمان، مفسر قرآن، شیخ وقت اور مخدوم خلائق ہونے کے باوجود انہوں نے عقیدت مندوں سے ہدایا، مجتہدین کے تحائف اور نذرانوں پر اپنے ہاتھوں کی کمانی کو ترجیح دی۔ دولت مندی، جاہ و منصب کی امید اور مرجع خلائق بننے کی بجائے فقر و درویشی اور خدمت و عبادت کی راہ اختیار کی اور راجع الی اللہ ہوئے۔ عمل اور بلند روحانی مقامات پر فائز ہونے کے باوجود ان کی زندگی کے کسی ایک زاویہ کسی ایک گوشہ اور کسی

ایک ادا میں بھی مشیخت و محدودیت کی بونہیں پائی جاتی تھی۔

جہاں علم اور خدمتِ دین کے اعلیٰ اور بلند ترین مقامات اور عظیم درجات حاصل کئے وہاں کپڑا بننے کے کاروبار میں بھی اسوۂ نبویؐ کے مطابق اپنے ہاتھوں سے رزقِ حلال کمایا اور تجارت کا پیشہ اختیار کیا، اس میں اللہ تعالیٰ نے بے انتہا خیر و برکت اور وسعت ڈالی، مگر اس کے باوجود ان کی تواضع، سادگی، جذبہٴ خدمتِ دین و اشاعتِ علم میں کوئی فرق نہ آنے پایا، اپنے تلامذہ تو کجا، عام خادموں کو بھی تعظیم سے خطاب کرتے، سیکڑوں خدام، عشاق، تلامذہ اور مریدانِ باصفا موجود رہتے مگر اس کے باوجود وہ اپنے ہاتھ سے سب کام کرتے، بھانڈو دیتے، پانی بھرتے، لکڑی کاٹ کر لاتے، گاڑھتے، میٹر پل تیار کرتے، اور کپڑے کاٹنا بننے، کھانا کھانے، میں بھی خادموں کے ساتھ اور اگر گھر میں ہوتے تو اہل خانہ کے ساتھ برابر کے شریک رہتے اور کوشش کرتے کہ سب کام ان کے اپنے ہاتھوں سے انجام پائیں۔

علامہ سمعانیؒ نے کپڑا بننے والے ائمہ اور علماء کبار کے تذکرہ میں سرفہرست علامہ ابو حمزہ مجمع بن سمعان النساج کا ذکر کیا ہے جو اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم، عارف اور عالی ہمت بزرگ تھے۔ جہاں اللہ تعالیٰ نے انہیں علم و تقویٰ کی دولت سے مالا مال کیا تھا۔ وہاں ان کا دل، استغناء، قناعت، صبر و توکل اور اخلاص و لہمیت کے نور سے بھی معمور تھا، تانے بانے کی زندگی میں رہ کر زندگی بھر علم دین کی چادریں بنیتے رہے، محنت و مشقت اور ریاضتِ شاقہ سے جس اسلام کے حلقے اور پیرا میں تیار کرتے رہے۔ اپنے زمانہ کے نیکو کار، پرہیزگار اور عباد و زہاد لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ اپنے کریمانہ اخلاق، محاسن و اوصاف، بزرگی، علم و حلم، سخاوت اور جذبہٴ تبلیغ و اشاعت اور دوسرے فضائل میں بے نظیر تھے۔

آپ کے جلیل القدر اساتذہ میں محدث ابوصالح کا نام سرفہرست ہے۔ آپ کی علمی قدر و منزلت اور ثقاہت کیلئے یہ بات کافی ہے کہ علامہ سفیان بن عیینہ جیسے عظیم محدث کو آپ سے شرفِ تلمذ پر ناز و افتخار ہے۔ ان کی زندگی کا اصل جوہر جس نے انہیں اپنے اقران میں ممتاز مقام بخشا اور آج انہیں امت کیلئے نجمِ ہدایت ہونے کی عظمتیں حاصل ہیں وہ یہ تھا کہ تحصیل و تدریسِ علم، خدمت و اطاعت اور ذوقِ عبادت کے ساتھ ساتھ روزمرہ کی زندگی اور عبادات میں بھی، اتباعِ سنت، تقویٰ اور ہمیشہ عزیمت پر ان کا عمل تھا۔

ابو محمد جرثومہ بن عبداللہ نساج، اپنے وقت کے علماءِ راہبین اور اولیاءِ کاملین سے تھے، دنیا طلبی سے دل برداشتہ تھے۔ خدا طلبی کی راہ اختیار کر چکے تھے۔ دن ان کے اشاعت و خدمتِ دین کے جذبہ سے معمور اور رات ان کی یادِ خدا سے پُر نور تھی۔ زندگی بھر مخلوق کے سامنے جس سالی نہیں کی، صرف

شہ کے حضور حسین نیاز جھکاتے رہے۔ اپنے رزق حلال کی کمائی پر خوش ہوتے۔ اسی غرض سے نساجی یعنی کپڑا بنانے کا کام اختیار کئے ہوئے تھے۔ بصرہ کے رہنے والے ہیں تابعین سے ہیں انہیں اپنے زمانے کے علماء اور ائمہ میں بھی ممتاز مقام حاصل تھا۔ صحابہ میں حضرت انسؓ کی ملاقات سے مشرف ہوئے ہیں، بہت بڑے محدث تھے علم حدیث ان کا خاص اور محبوب مشغلہ رہا۔ علماء کے نزدیک ثقہ اور معتبر ہیں۔

حضرت جرثومہ بہت بڑے متقی، کامل العلم، بزرگ ہیں ان کا ظاہر و باطن اتباع سنت سے آراستہ اور ان کی ساری زندگی اور تمام اوقات سنن و مستحبات سے معمور ہیں۔

کپڑے کا تانا بننا، گذر اوقات کیلئے اختیار کیا تھا، ہمیشہ فقر و فاقہ پر قانع رہے، دنیا کی بوجھ اپنے پاس نہیں آنے دیتے تھے۔ ان کے علمی کارنامے، علم حدیث کی خدمت و اشاعت اور اسلامی تعلیمات کی ترویج میں ان کی ریاضت و استقامت، تعلیم و تدریس اور دعوت و تبلیغ کا کام کرنے والوں کیلئے قابل رشک ہے۔

آپ کے اساتذہ میں امام حسن بصری، علامہ ثابت بکری، اور علامہ عبداللہ مزنی زیادہ مشہور ہیں جن سے آپ نے علم حدیث کی تحصیل اور تکمیل کی ہے۔ آپ کے تلامذہ میں موسیٰ بن اسمعیل، یوزکی، حماد بن زید، علی بن عثمان واقفی جیسے جلیل القدر محدثین، ائمہ فن کا تذکرہ ملتا ہے جو آپ کی محدثانہ عظمت اور علمی جلالت قدر کی کافی شہادت ہے۔

دراصل علامہ سمعانیؒ نے نساجیوں یعنی کپڑا بننے والوں کی اس فہرست میں جن اکابر علماء اور اسلاف امت کے نام گنوائے سب ایک سے ایک بڑھ کر تھے۔ سب مقبولانِ ازل تھے جن کو فیاضِ ازل کی طرف سے ایسی استعداد و قابلیت اور صلاحیت نصیب ہوئی تھی کہ ان کا ہر حال، ہر حال اور زندگی کا ہر لمحہ علم و اشاعت دین کی عظمت کا آئینہ دار تھا۔ اپنے دوستوں، رفیقوں اور ہر قسم کے ماحول اور سوسائٹی میں جہاں جاتے علم دین کی عظمت اجاگر کرتے۔ ان کے وجود علوم نبوت کے چلتے پھرتے مدرسے تھے۔ جو بھی ان سے مس ہوتا یا انہیں دیکھ لیتا۔ اس کی زندگی میں ایک نیا علمی ولولہ اور اسلامی و روحانی انقلاب آجاتا۔

آج کی مجلس میں علامہ سمعانیؒ مروج میں تھے اور طبیعت پورے نشاط پر تھی۔ نساجیوں یعنی کپڑا بننے والے اکابر علماء اور ائمہ سلف کا تذکرہ کر رہے تھے۔ سامعین و ناظرین ہمہ تن گوش تھے اسلاف کی تاریخ سب کیلئے دعوتِ عمل تھی اور ان کا کردار زبانِ حال بن کر سب کو پکار رہا تھا۔

آغشته ایم ہر سہ خارے بہ خون دل

قانونِ باغبانی صحیحاً نوشتہ ایم

تیسرے نمبر پر علامہ سمعانیؒ نے امام ابوالقاسم بکر بن یحییٰ نساجیؒ کا تذکرہ کیا۔ علامہ ابوالقاسم نساجی شہر

واسط کے رہنے والے تھے۔ وہیں حدیث کی روایت کرتے رہے۔ آپ کا علمی شہرہ اور محدثانہ جلالیتِ قد اپنے زمانہ میں مسلم تھی، علمی تبحر، صلاحیتِ فکر، محققانہ اندازِ تدریس کی وجہ سے طالبانِ علومِ نبوت کے مرجع قرار پائے، ان کی تقریر میں غیر معمولی تاثیر اور علمی گہرائی پائی جاتی تھی، ان کا مطالعہ وسیع، نگاہ عمیق، اور ذہن کھلا ہوا تھا۔ تحصیلِ علم، تدریس و اشاعتِ دین کے خارزار میں سفر کی صعوبتوں کو خندہ جبینی اور ہنس مکھ برداشت کرنے کے ساتھ ساتھ نساجی یعنی کپڑا بننے کا کاروبار کر کے اپنے ہاتھوں سے رزقِ حلال کمانے کے عادی ہو گئے تھے علمِ حدیث کی تدریس ان کا خاص موضوع اور زندگی کا محبوب ترین شغل رہا۔ ان کے تلامذہ حدیث میں حافظ ابو نعیم، احمد بن عبد اللہ اور قاضی ابو العلاء جیسے اکابر اور جبالِ علم کا نام سرفہرست ہے جس سے علامہ ابوالقاسم کی محدثانہ شان اور علمی قدر و منزلت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

نساجیوں کی اس فہرست میں علامہ سمعانیؒ نے علامہ ابو الحسن خیر بن عبد اللہ کا چوتھے نمبر پر تذکرہ فرمایا۔ موصوف عابد، زاہد اور اولیاءِ کاملین میں سے تھے۔ مناقبِ عرفانی اور مدارجِ روحانی پر فائز تھے، علم و فضل اور تفقہ و سلوک میں بلند پایہ تھے۔ نساجی یعنی کپڑا بننا رزقِ حلال کا ذریعہ تھا تدریس و اشاعتِ علم اور خدمتِ دین زندگی بھر کا شعار رہا۔ فقیری میں شاہی شان رکھتے تھے۔ اخلاق کے معلم اور روحانیت کے پیکیار تھے۔ "الصوفی" کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کا محبوب مشغلہ علمِ دین کی خدمت و اشاعت، ذکر و فکر اور تزکیہ و تصوف تھا۔ سرسمن رائے کے رہنے والے تھے بغداد و تشریف لائے تو پھر یہیں کے ہو کر رہے۔ آپ مدتوں اکابرِ علماء و مشائخ اور اپنے زمانہ کے مشہور ولی اور شیخِ کامل شیخ ابو حمزہ محمد بن ابراہیم صوفی کی مجلس و معیت اور صحبت میں رہے اور ان کی خدمت و قربت کو وسیلہٴ فیض سمجھا۔ یہ آپ ہی کی طلبِ صادق اور شیخِ کامل کے فیضِ صحبت کی برکت تھی کہ آپ پر دنیا کا ہوش و فرزانگی کی بجائے فکرِ آخرت، تزکیہ و تصوف اور اشاعتِ علم و تبلیغِ دین کی مستی اور دیوانگی غالب رہی۔

آپ کی مجلس و صحبت اکسیر بن گئی تھی وہ دل جو معصیت کی نحوست، گناہوں کی نجاست، سوسائٹی کی بے ہری، قانون کی سنگدلی اور زندگی کی محرومیوں سے پتھر کی طرح سخت ہو گئے تھے۔ آپ کی نگاہِ شفقت کی دینوازیوں سے پگھلنے لگتے۔ آپ کی معمولی سی توجہ اور ایک نگاہِ الفت، متوحش اور باغی روجوں کو خرید لیا کرتی تھی۔ مشہور صوفی اور صاحبِ حال بزرگ ابراہیم خواص اور ابوبکر شبلی نے بھی آپ کی صحبتیں حاصل کیں اور بہت کچھ حاصل کیا۔ علامہ عبدالکریم سمعانیؒ نے ارشاد فرمایا:

وَلِلصَّوْفِيَّةِ عِنْدَهُ حِكَايَاتٌ غَرِيبَةٌ
حَضْرَاتِ صُوفِيَّةِ كَيْ هَلْ آتَى كَيْ مَتَعَلِقِ خَوَارِقِ وَ
وَأَمْرٌ مُتَّظِرَةٌ عَجِيبَةٌ -
كِرَامَاتِ كَيْ عَجِيبٌ وَغَرِيبٌ أَوْ نَادِرٌ وَوَأَقَاتِ
مَشْهُورٌ هِيَ -

موصوف کی علمی فضیلت، روحانی قدر و منزلت، بلند رتبہ اور عظمت مقام کیلئے بس اتنا ہی کافی ہے کہ آپ کے حلقہ سے ابراہیم خواص اور شبلی جیسے نادرہ روزگار شخصیتیں نکلی ہیں وہی خوش نصیب رہا جسے آپ کی صحبت میں چند ساعتیں حاصل ہوئیں۔

یہ بزمِ منٹے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اٹھائے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

اس کے بعد علامہ سمعانیؒ نے ابو منصور مقرب بن حسن نساج کا اجمالی تذکرہ سنایا۔ موصوف بغداد کے رہنے والے تھے، اکابر علماء اور ائمہ حدیث سے تحصیل علم کی سعادت حاصل کی۔ آپ کے اساتذہ حدیث میں ابو علی محمد بن حسین فراء، ابو الحسن محمد بن علی اور ابو جعفر محمد بن احمد زیادہ مشہور ہیں۔ نساجی یعنی کپڑا بننے کے کاروبار کی وجہ سے نساج کے لقب سے مشہور ہوئے مقبول اور ثقہ محدث تھے طالبانِ علوم نبوت کے مرجع قرار پائے خود علامہ سمعانیؒ نے بھی اعتراف کیا ہے کہ دُحْدُثُ شَوَاعِنُہ یعنی دیگر علماء کے واسطے سے علامہ ابو منصور کی روایات ان تک پہنچی ہیں۔ نیز اکابر علماء، اربابِ علم و فضل، اساتذہ حدیث اور مشائخ نے ان کی ثقاہت، خدمت و اشاعتِ علم اور ان کی دینی خدمات و مساعی کی بڑی تعریف اور توصیف کی ہے۔ بڑے پارسا، متقی پرہیزگار و رخصدار سپیدہ انسان تھے۔

آپ کے صاحبزادے احمد بن مقرب نساج بھی اپنے والدِ نامدار کی طرح نادرہ روزگار علمی اور روحانی شخصیت تھے۔ علامہ سمعانیؒ فرماتے ہیں:

كَانَ شَيْخًا صَالِحًا نَفِيثًا. بزرگ، صالح، باخدا عالم اور فقیہ تھے۔

نساجیوں یعنی کپڑا بننے کا کاروبار کرنے والے اربابِ علم و فضل کے تذکرہ کی فہرست کے آخر میں علامہ سمعانیؒ نے ابو الخطاب نصیر بن احمد قاری کا ذکر فرمایا جو قرآن کے قاری، علوم نبوت کے حافظ اپنے وقت کے جلیل القدر محدث اور کاروباری لحاظ سے حاکم اور نساج یعنی کپڑا بننے کا کاروبار کرنے والے تھے ان کی علمی عظمت اور محدثانہ جلالت قدر کیلئے اتنا کافی ہے کہ خود علامہ سمعانیؒ نے ان سے شرفِ تلمذ کو ناز و افتخار کے ساتھ بیان کرتے ہوئے فرمایا:

وَسَمِعْتُ مِنْهُ أَحَادِيثَ. مجھے بھی ان سے سماعِ حدیث کا شرف حاصل رہا۔

مجلسِ اختتام کو پہنچی جو نساجیوں یعنی کپڑا بننے کا کاروبار کرنے والے اربابِ علم و فضل کے تذکرے و تبصرے پر مشتمل تھی جس میں عبرت و موعظت کے کئی پہلو اور نصح و خیر خواہی کے کئی عنوانات اور مضامین حاصل ہوئے۔ اپنی نالافتی اور نااہلی کے اعتراف کے ساتھ جو کچھ بھی سمجھ میں آتا رہا اور حاصل کر کے محفوظ کیا جا سکا۔ وہی چند ٹوٹے پھوٹے جملوں