

۶۔ الفاظ کے اشتقاق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

زیر نظر لغت میں ہر لفظ کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ کب، کس طرح اور کس شکل میں اردو زبان میں آیا اور ابتدا سے تاحال اس کی شکل و صورت اور معانی میں کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اس کے کون سے معنی متروک ہو گئے اور کون سے باقی ہیں۔ اور کون کون سے نئے معانی پیدا ہوئے۔ ان تمام امور کی توضیح کے لئے زبان کے معتبر ادیبوں کے کلام سے مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

بابائے اردو کے اس لغت کے بارے میں بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اسے اردو زبان و ادب میں وہی مقام حاصل ہے، جو انگریزی زبان میں آکسفورڈ ڈکشنری OXFORD DICTIONARY کو ہے۔ انجمن ترقی اردو بابائے اردو کے مشن کو آگے بڑھا رہی ہے اور انجمن کے ارباب سبست و کشادہ سے بجا طور پر توقع رکھی جاسکتی ہے کہ وہ اس بے نظیر لغت کو اسی معیار پر پایہ تکمیل تک پہنچانے کیلئے کوشاں رہیں گے۔

بدایوں ۱۹۴۷ء میں | مؤلف: محمد سلیمان بدایونی - صفحہ: ۱۷۴ قیمت: دو روپے۔

ناشر: پاک اکیڈمی ۱۹۴۱ء وحید آباد کراچی۔ ۱۸۔

مولوی محمد سلیمان بدایونی، بدایوں کی چوتھی پھرٹی تاریخ تھے۔ بدایوں ۱۹۴۷ء میں "مولف نے بدایونی مسلمانوں کی معاشرتی حیثیت اور ہندو مسلم جنگوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مولف نے اس امر پر زور دیا ہے کہ ۱۹۴۷ء سے پہلے مسلمانوں کی جان و مال محفوظ رہی مگر اس کے بعد ہندو نارنجیوں نے بے گناہ مسلمانوں کے خون سے خوب ہولی کھلی۔ کتاب میں قیام پاکستان سے ۱۹۵۶ء تک مسلمانوں پر ہونے والی زیادتیوں اور مظالم کا جائزہ لیا گیا ہے۔

آخر میں جناب محمد الیاس تادری صاحب کے قلم سے موزوں مولف کا تعارف ہے۔

(احقر تاجی)

بیانستادریوں اور خداداد ہمتی ہمارے استعارے

ہم اپنے ہزاروں کرم فرماؤں کا شکر یہ ادا کرتے ہیں

جنابوں نے

پستول مارکہ آٹا

معارف کس کے ہمارے حوصلہ افزاؤں کے

نون ۱۹۵۷ء نو شہرہ فلور مارکیٹ ٹی روڈ نو شہرہ